

# 初中语文古诗词教学中的文化渗透方法研究

杜苗苗

江西省宜春市上高县上高三中

**摘要：**初中语文教学中的古诗词教育，不仅是传授语言知识的重要内容，更是进行传统文化教育的关键途径。通过对古诗词教学中的文化渗透方法的研究，可以帮助学生更好地理解和感悟中华传统文化的精髓，增强文化认同感和自信心。本文首先探讨传统文化教育的内涵，其次分析传统文化对初中语文古诗词教学的重要意义，最后提出在古诗词教学中进行文化渗透的具体策略，包括开展“古诗词与传统文化”专题活动、通过“吟诵”体会情感、运用“情景交融”深度赏析以及挖掘古诗词的语言魅力等。

**关键词：**初中语文；古诗词教学；文化渗透；传统文化；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.194

## 引言

古诗词是中华文化的瑰宝，是中华民族智慧和情感的结晶。初中语文教育中的古诗词教学，不仅仅是语言知识的传授，更承载着弘扬和传承中华优秀传统文化的重要使命。当前，随着素质教育的深入推进，如何在语文古诗词教学中有效渗透传统文化教育，成为广大教育工作者关注的热点问题。本文将从传统文化教育的内涵、传统文化对古诗词教学的意义入手，探讨在初中语文古诗词教学中渗透文化教育的有效策略。

## 一、传统文化教育的内涵

传统文化教育的内涵涵盖了对民族传统文化的继承、理解、欣赏和应用，旨在培养学生对本民族文化的认同感、自豪感和自信心。传统文化教育不仅是知识的传递，更是价值观、道德观和审美观的塑造过程。它包含了对文学、历史、哲学、艺术、道德伦理等多方面内容的全面教育。具体而言，传统文化教育首先注重对历史文化知识的传授，包括对古代经典文学作品、历史事件和人物的学习。通过对这些内容的深入了解，学生能够感受到中华文化的博大精深和源远流长，增强文化自觉和文化自信。其次，传统文化教育注重道德伦理教育，通过学习和理解古代圣贤的言行和思想，学生可以从中汲取智慧，培养正确的人生观、价值观和道德观。例如，通过学习孔子的仁爱思想、孟子的浩然之气、老子的无为而治等，学生可以培养出敬畏自然、尊重他人、诚实守信等优良品质。此外，传统文化教育还包括对艺术素养的培养，古代书法、绘画、音乐、舞蹈等艺术形式，都是中华优秀传统文化的重要组成部分。通过艺术教育，学生可以提升自己的审美能力和艺术修养，感受到传统文化的美与韵味。传统文化教育还强调对文化实践的重视，鼓励学生在生活中践行传统文化的理念和精神。例如，通过参加传统节日活动、

学习传统手工艺、体验传统礼仪等，学生能够更深刻地体会到传统文化的现实意义和魅力，增强对传统文化的亲近感和认同感。在教学方法上，传统文化教育应当采用灵活多样的方式，结合现代科技手段，使传统文化教育更加生动有趣。通过多媒体教学、虚拟现实技术等现代化教学工具，可以将古代文化场景生动地呈现在学生面前，增强学习的吸引力和效果。此外，传统文化教育还应注重与时俱进，结合当代社会的发展和学生的实际生活，赋予传统文化新的生命力。例如，可以将传统文化中的环保理念、和谐社会理念等与现代社会中的可持续发展观念相结合，使传统文化教育更加贴近学生的生活实际，具有现实指导意义。总体来说，传统文化教育的内涵是丰富而深刻的，它不仅涉及知识的传授，更重要的是价值观念的塑造和文化认同的培养。通过传统文化教育，学生能够全面了解和掌握本民族的文化精髓，从而在全球化的背景下保持文化自信，做一个有根有魂的人。传统文化教育还可以帮助学生树立正确的人生观和价值观，培养高尚的道德情操和审美情趣，使他们在未来的生活中，不仅能够物质上取得成功，更能够在精神上获得满足和幸福。通过传统文化教育，学生能够更好地认识自我、认识社会、认识世界，从而成为具有深厚文化底蕴和广阔视野的新时代人才。

## 二、初中语文古诗词教学中的文化渗透策略分析

(一) 开展“古诗词与传统文化”专题活动，加强学生认知

开展“古诗词与传统文化”专题活动，以曹操的《龟虽寿》为例，可以通过多种形式和环节，帮助学生深入理解诗词内容，加强对传统文化的认知和认同。首先，教师可以通过详细的背景介绍，让学生了解曹操的生平和创作背景，理解诗人写作《龟虽寿》的历史和个人情

感动机。曹操作为东汉末年的著名政治家和军事家，其诗歌作品反映了他雄心壮志和对人生无常的深刻感悟。通过介绍曹操的历史地位、军事成就和晚年心境，学生可以更好地理解《龟虽寿》中的情感和思想。接下来，教师可以组织学生进行小组讨论，围绕《龟虽寿》中的关键意象和主题展开分析。例如，诗中提到的“神龟”“腾蛇”“老骥”等意象，都象征着生命的延续与壮志未酬的遗憾。通过小组讨论，学生可以互相交流对这些意象的理解，并结合诗中的语言特点，探讨曹操如何通过这些意象表达对生命无常和壮志不衰的感叹。这样的讨论不仅能加深学生对诗歌内容的理解，还能培养他们的合作精神和表达能力。此外，教师可以引导学生进行吟诵练习，通过朗读和吟诵《龟虽寿》，学生可以更直观地感受诗歌的韵律美和情感表达。在朗读过程中，教师可以示范正确的朗读方法，指导学生注意声调的变化和节奏的把握，使他们能够更好地体会诗中情感的抑扬顿挫。通过反复练习和交流，学生不仅能提高自己的朗读能力，还能在吟诵中感受到曹操的豪情壮志和深沉思考。为了让学生更全面地理解《龟虽寿》中的传统文化内涵，教师还可以组织一些实践活动。例如，可以安排学生查阅与诗中意象相关的历史和文化资料，如神龟和腾蛇在中国古代文化中的象征意义，以及“老骥伏枥”的成语出处和历史背景。学生可以将这些资料整理成小报告或PPT，并在课堂上进行展示和讲解。通过这种方式，学生不仅能深入了解诗歌的文化背景，还能锻炼自己的资料搜集和信息整理能力。

### （二）“吟诵”古诗词体会情感，增加文化认同感

“吟诵”古诗词可以帮助学生体会诗中情感，增强对传统文化的认同感。在教学唐代诗人常建的《题破山寺后禅院》时，教师可以通过一系列有针对性的活动，引导学生深入理解诗中描绘的宁静美景和禅意。首先，教师可以为学生提供背景介绍，包括常建的生平、创作背景和破山寺的历史文化。这些背景信息有助于学生理解诗人创作这首诗的心境和意图，从而更好地进入诗歌的情境。接下来，教师可以示范吟诵《题破山寺后禅院》，通过声调、节奏和情感的变化，展示诗歌的韵律美和意境。比如，在吟诵“清晨入古寺，初日照高林”时，可以用轻快而舒缓的声调，表现清晨的宁静与光线的柔和；在吟诵“山光悦鸟性，潭影空人心”时，可以用抑扬顿挫的语气，表现山光水影带来的愉悦与心灵的澄净。通过这种直观的示范，学生可以更容易地抓住诗歌的节奏和情感表达，进而对诗中描绘的美景和宁静氛围产生共鸣。

为了加深学生对诗歌意境的理解，教师可以组织学

生进行分组讨论。每个小组负责分析诗中的一两句，探讨其中蕴含的情感和意境。比如，讨论“曲径通幽处，禅房花木深”时，可以让学生想象自己置身于这样的情景中，体会曲径通幽、花木繁茂所带来的宁静与美好。通过讨论，学生可以互相交流对诗中意象的理解，激发更多的感性认识和思维碰撞。

### （三）“情景交融”深度赏析，理解文化内涵

在初中语文古诗词教学中，通过“情景交融”的方式深度赏析诗词，可以帮助学生更好地理解其文化内涵。以唐代大诗人李白的《春夜洛城闻笛》为例，教师可以通过多种教学活动，帮助学生深刻体会诗中的情感和文化背景。首先，教师可以介绍李白的生平和创作背景，特别是他在洛阳期间的经历，让学生了解诗人写作此诗的心境。李白是唐代著名的浪漫主义诗人，其作品充满了对家乡的思念和对现实的不满。《春夜洛城闻笛》写于他在洛阳的一次春夜，笛声触动了他的思乡之情。接下来，教师可以通过引导学生想象诗中的情景，帮助他们更好地体会诗中的意境。例如，教师可以问学生：“你能想象一个春夜里，在洛阳城中，听到玉笛声飘散在春风中的情景吗？”通过这种方式，学生可以将自己置身于诗中的场景，感受春夜的宁静与美好，以及笛声带来的淡淡忧愁。教师还可以播放一些与诗歌情境相符的背景音乐，如轻柔的笛声或春风吹拂的声音，营造一种身临其境的氛围，进一步激发学生的想象力和情感共鸣。为了帮助学生深入理解诗歌的文化内涵，教师可以组织一场情景剧表演。学生可以分组，分别扮演诗中的人物，如吹笛人、听笛人等，通过表演再现诗中的情景。每个小组可以根据自己的理解，设计不同的情节和对话，通过表演展示他们对诗中情感和意境的理解。在表演过程中，学生不仅可以加深对诗歌内容的理解，还能在互动中体验到诗歌的文化魅力和情感表达。

此外，教师可以引导学生讨论诗中的意象和文化背景。例如，“玉笛”在中国古代文化中象征着高雅和美好，而“折柳”则是古代离别时常用的意象，表达思念和不舍之情。通过讨论这些意象的文化内涵，学生可以更好地理解诗人通过笛声和“折柳”表达的思乡之情和离别之苦。教师可以补充一些相关的历史背景知识，如“折柳送别”的典故和古代乐器玉笛的特点，使学生对诗中的意象有更全面的认识。为了进一步加深学生对诗歌文化内涵的理解，教师还可以组织一次诗歌创作活动。学生可以根据自己的理解，创作一首描写春夜或思乡情感的诗歌，运用《春夜洛城闻笛》中提到的意象和情感表达方式。在创作过程中，学生可以体验到古诗词创作

的乐趣,增强对古诗词的感性认识和文化认同感。教师可以指导学生在诗歌中运用比喻、拟人等修辞手法,使他们的作品更加生动和富有情感。为了增强学生对古诗词文化内涵的认同感,教师还可以带领学生参观当地的文化景点,如古城遗址、历史博物馆等,通过实地考察了解古代文化和历史背景。学生可以在参观过程中拍摄照片,记录自己的感受和体会,并将这些资料整理成报告或PPT,在课堂上进行展示和分享。通过这种方式,学生不仅可以更直观地了解古代文化,还能在实际体验中加深对《春夜洛城闻笛》的理解和认同。

#### (四) 挖掘语言魅力,增强文化自信

在初中语文古诗词教学中,通过挖掘语言的魅力,可以有效增强学生的文化自信。以唐代大诗人李白的《春夜洛城闻笛》为例,教师可以通过多种教学方法,引导学生深入感受诗歌语言的美妙,进而增强他们对中华优秀传统文化的自豪感。首先,教师可以介绍李白的生平和创作背景,特别是他在洛阳期间的经历,帮助学生理解诗人创作此诗的心境。李白是唐代著名的浪漫主义诗人,其作品充满了对家乡的思念和对现实的不满。《春夜洛城闻笛》写于他在洛阳的一次春夜,笛声触动了他的思乡之情。接下来,教师可以通过逐句赏析的方式,引导学生体会诗歌语言的独特魅力。例如,教师可以提问:“‘谁家玉笛暗飞声’这句诗中,‘暗飞声’是什么意思?”通过讨论,学生可以发现“暗飞声”不仅指笛声在夜晚悄然传播,还隐含着一种神秘和朦胧美。教师可以进一步引导学生思考:“‘散入春风满洛城’这句诗中,‘散入’和‘满’分别表达了什么样的意境?”通过这种逐句解析,学生能够更好地理解李白用词的精准和意境的美妙。为了让学生更深刻地感受诗歌语言的美,教师可以组织一次诗歌朗读比赛。学生可以选择自己喜欢的古诗词进行朗读,并通过语调、节奏和感情的变化来表达诗歌的意境。教师可以示范朗读《春夜洛城闻笛》,展示如何通过语音语调的变化,表现诗歌中的情感和意境。例如,在朗读“谁家玉笛暗飞声”时,可以用轻柔而神秘的语气,表现笛声的婉转悠扬;在朗读“此夜曲中闻折柳”时,可以用稍带忧伤的语调,表现思乡的情感。通过这样的示范,学生可以更好地掌握朗读技巧,进一步感受诗歌语言的魅力。此外,教师还可以通过引导学生对比分析不同诗人的作品,帮助他们体会不同语言风格的独特魅力。例如,可以让学生将《春夜洛城闻笛》与王维的《送元二使安西》进行对比,分析李白和王维在表达思乡情感时的语言特点。通过这样的对比分析,学生可以更好地理解李白语言风格的浪漫

主义特点,以及王维语言风格的沉静和深邃。教师可以引导学生讨论:“李白和王维在表达思乡情感时,分别用了哪些语言手法?这些手法有何不同?”通过这种分析,学生可以更加深入地理解古诗词的语言艺术,增强对中华优秀传统文化的认同感。

为了进一步增强学生的文化自信,教师还可以组织一些与古诗词相关的创作活动。例如,可以让学生根据《春夜洛城闻笛》的意境,创作一段描写春夜或思乡情感的散文或诗歌。在创作过程中,学生可以运用诗中的意象和语言手法,如“玉笛”“春风”“折柳”等,体验用古诗词语言表达情感的乐趣。教师可以指导学生在创作中运用比喻、拟人等修辞手法,使他们的作品更加生动和富有情感。通过这样的创作活动,学生不仅能够提高自己的写作能力,还能在模仿和创新中体会古诗词语言的魅力,增强对中华优秀传统文化的自信。

另外,教师还可以利用现代科技手段,丰富诗歌语言的赏析活动。例如,可以制作《春夜洛城闻笛》的多媒体课件,展示诗歌的背景资料、历史文化和相关的美术作品,帮助学生更直观地理解诗中的意境和情感。教师还可以播放与诗歌情境相符的背景音乐,如轻柔的笛声或春风吹拂的声音,营造一种身临其境的氛围,进一步激发学生的感性认识和情感共鸣。通过这种多媒体手段,学生可以更全面地感受诗歌语言的美妙,增强对古诗词的兴趣和热爱。

#### 结语

综上,在初中语文古诗词教学中,文化渗透不仅是提升学生语文素养的重要手段,更是弘扬和传承中华优秀传统文化的有效途径。通过开展专题活动、吟诵练习、情景交融赏析和语言魅力挖掘等策略,教师可以帮助学生更好地理解和感悟古诗词的文化内涵,增强文化认同感和自信心。

#### 参考文献

- [1] 彭孝干. 美育视角下如何开展初中语文古诗词教学[J]. 中学语文, 2023, (23): 81-83.
- [2] 陈伟华. 初中语文古诗词教学中的传统文化渗透策略[J]. 第二课堂(D), 2023, (05): 37.
- [3] 高敏光. 核心素养视域下初中语文古诗词教学优化策略[J]. 亚太教育, 2023, (01): 67-70.
- [4] 管霞. 小学古诗词教学渗透优秀传统文化教育的策略[J]. 科学咨询(教育科研), 2022, (01): 232-234.
- [5] 李雪莹. 心田一亩种池莲, 诗书少年气自华——初中古诗词教学中传统文化渗透策略研究[J]. 教育界, 2021, (39): 29-30.