

“召唤结构”理论下高中语文阅读教学策略研究

张珊珊

江西省宜春市第一中学

摘要：本文以“召唤结构”理论为依据，针对高中语文阅读教学策略展开深入的探讨。文章首先对“召唤结构”这一理论基本概念进行阐述，然后对高中语文阅读教学现状及所面临的挑战进行分析，最后以理论为基础对具体阅读教学策略进行论述，同时辅之以实际教学案例进行阐释。目的在于增强学生阅读兴趣及阅读能力，发展其审美鉴赏及创造力，为学生今后的发展奠定坚实的基础。

关键词：召唤结构；高中语文；阅读教学；教学策略；审美鉴赏

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.182

引言

“召唤结构”是接受美学中的一个重要观念，由德国美学家沃尔夫冈·伊瑟尔提出。它指的是艺术作品因空白和不确定性而构成的开放性结构，能够召唤读者积极参与，通过想象和再创造进行理解和接受。将“召唤结构”理论引入高中语文阅读教学，将有利于我们对阅读教学的性质与目的进行重新审视，并探寻更有效的教学策略。

一、召唤结构理论综述

沃尔夫冈·伊瑟尔，这位德国的美学家，提出了召唤结构理论，这是美学领域中的一个核心理论。这一理论倡导艺术作品并不是封闭而完整的系统，它充满着空白，不确定与多义，这一特征形成作品的“召唤结构”。正是这些空白点与不确定性使艺术作品可以呼唤读者或者受众，主动参与并通过想象与再创造来完成个性化的理解与接受^[1]。召唤结构理论认为艺术作品是一个开放系统，其中包含着多种潜在含义与可能。这些潜在意义与可能不直接展现在读者与观众面前，而需要在读者与观众的积极参与与创造性想象中得以揭示与挖掘。所以召唤结构理论突出了读者或者受众在艺术作品的主体地位，以及创造性作用。具体地说，文学作品的召唤结构体现在文本空白，隐喻和象征的技巧上。这些技巧使文学作品有其内在的召唤力，能引起读者深刻地阅读与思索。通过弥补文本空白，诠释隐喻与象征的技巧，使读者能够挖掘出文本所潜藏的深层意义与感受，达到个性化地理解与接受作品。召唤结构理论对文学阅读与欣赏有很大的指导作用。它告诫人们：阅读文学作品不能只满足于文与意的表面化，而应该对文本的空白处与不确定性进行深度开掘，借助想象与再创造来发掘其深层含

义与感受。同时召唤结构理论还强调读者在文学阅读与欣赏过程中的主体地位与创造性作用，促使充分发挥想象力与创造力来个性化地阐释与接受文学作品。

二、“召唤结构”理论对高中语文阅读教学的启示

召唤结构理论在高中语文阅读教学中具有明显的适用性。教师可以通过引导学生关注文本中的空白点和不确定性，激发阅读兴趣和探究欲望。与此同时，教师还可以利用召唤结构理论，设计各种教学活动和练习，帮助学生加强阅读能力和审美鉴赏力的培养。比如，教师可以组织学生进行小组讨论和交流，让他们分享自己对文本的理解和感受；教师还可以借助多媒体教学资源，为学生呈现更加生动、直观的文学作品，帮助学生更加深刻地理解和接受作品。“召唤结构”理论给高中语文阅读教学带来了深刻的启示，具体表现如下：

1. 转变传统的阅读教学观。传统的高中语文阅读教学通常注重知识的传授和应试技巧的掌握，却忽视了学生的主体地位和创造性作用。而“召唤结构”理论则强调学生在阅读中的主体性和创造性，提倡学生要通过想象和再创造来补偿文本中的缺陷和不确定性，实现对作品的个性化理解和接受^[2]。这种观念上的改变，使得教师在阅读教学中更加注重对学生阅读兴趣和阅读能力、审美鉴赏力和创造力等方面的训练。

2. “召唤结构”理论给高中语文阅读教学带来了全新的教学方法与途径。传统阅读教学一般都是由教师运用讲解、灌输等手段进行知识传授。在“召唤结构”理论的影响下，教师运用启发式与探究式教学方法，指导学生在自主阅读、小组讨论、多媒体辅助下发现并弥补课文的不足与不确定。该教学方法既能激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，又能引导学生独立思考

问题并解决问题。另外，“召唤结构”理论对高中语文阅读教学质量的提升也有帮助，以“召唤结构”理论为指导，教师将更重视对文本的取舍与阐释，挑选内涵丰富、意义深刻的文章作为阅读材料。与此同时，教师还可以通过指导学生对本空白与不确定性进行深度阅读与反思，从而帮助学生挖掘文本深层的意义与感受。这种深度的阅读与思考既能增强学生阅读能力与审美鉴赏力，又能发展其批判性思维与创新能力。^[3]

3. “召唤结构”论还有助于促进高中语文阅读教学的个性化。在“召唤结构”理论指导下，每个学生都可以根据自己的兴趣、经验和能力来认识和接受文本中存在的空白点和不确定性。这种个性化阅读不仅满足了学生的个性化需求，而且培养了学生独立思考和勇于创新的精神。同时，教师也可以通过关注学生个性化阅读和接受情况，了解他们的阅读水平和需要，以便为他们提供更具针对性的指导和帮助。“召唤结构”理论对高中语文阅读教学具有深远的启迪，转变了传统阅读教学观念，为高中语文阅读教学提供了新的方法和手段，促进了教学质量的提高和学生个性化发展。在未来的高中语文阅读教学中，我们应该更加深入地理解和应用“召唤结构”这一理论，不断地探索更加有效的教学策略和手段，从而为推动学生的全面发展做出更加巨大的贡献。

三、“召唤结构”理论下高中语文阅读教学策略

（一）创设问题情境，引发阅读兴趣

将召唤结构理论应用于高中语文阅读教学，其关键策略之一就是创设问题情境，激发学生阅读的兴趣。创设问题情境要密切结合课文内容，把握课文的空白点与不确定性，精心设计富有启发性与挑战性的提问，促进学生积极思维与探究。教师要认真挑选阅读材料。阅读材料要有丰富内涵与深层意义，要能引起学生思考与共鸣。在阅读材料的选取上，教师可综合考虑课文的题材，情节、人物和语言，同时兼顾课文和学生生活经验之间的关系，以保证材料能引起学生阅读的兴趣。教师创设问题情境时，要注意提问的针对性与层次性，提问的设计要与文本内容密切结合，以文本空白与不确定性为目标。与此同时，提问的难易程度也要适度，既要能引发学生思考的欲望，也要保证学生能在反思中得到发展。另外，教师还应该设计出不同水平的试题来适应不同学生的需要，促使所有学生都能参与其中，

共同成长。创设问题情境时，教师也可借助多媒体教学资源向学生展示更生动直观的文本内容。比如教师可运用图片、视频、音频等方式，将课文中的剧情人物情景等展现出来，有助于学生对课文的深入理解与接受。借助多媒体，教师能很好地带领学生走进文本情境中，激发学生阅读的兴趣。当然，教师也可通过巧设悬念，设疑设问，引导预测，激发学生阅读兴趣。比如在导入文本背景或者人物关系时，教师可留些悬念，诱导学生积极思考并推测下一个情节的发展；读课文时，教师可提几个问题或者意见，诱导学生去想，去表达；阅读课文之后，教师可指导学生读课文的结尾进行预测或者对课文内容进行续写，以发展学生的想象力与创造力。通过问题情境的设置，能够有效激发学生对阅读的兴趣，引导学生积极参与文本阅读与思考。在问题情境中学生能感受文本的韵味与召唤力，从而进一步激发阅读欲望与探索精神。

（二）指导学生自主阅读，审美鉴赏能力的发展

以召唤结构理论为依据进行高中语文阅读教学时，指导学生进行自主阅读又是一项重要策略。自主阅读有助于学生对文本内容的深入理解与接受，有助于发展学生审美鉴赏能力^[4]。教师要鼓励学生自主阅读。自主阅读过程中学生可自由地选择阅读材料、时间、方式等，并根据兴趣与需要进行拓展。教师在教学过程中，要尊重学生选择并给学生以足够的自由与支持。与此同时，教师也应该关注学生阅读进度与阅读体验并适时提供引导与帮助。在自主阅读时，教师要引导学生注意课文的空白，这些空白点与不确定性，正是文本呼唤读者再创造与个性化理解的主要因素。教师在教学中可引导学生运用想象、联想等方式弥补这些不足与不确定，挖掘文本深层意义与感受。比如读小说时，教师可引导学生注意对人物心理活动、情感变化及其他细节的描写，并通过想象与联想，洞察人物内心世界与情感体验。另外，自主阅读过程中教师也要培养学生审美鉴赏能力。所谓审美鉴赏能力，就是读者在鉴赏课文时能正确把握课文的美学特点及其艺术价值并作出客观、深刻评价的能力。教师在教学过程中，可从引导学生注意课文中语言，结构，意境等美学特点入手，培养学生审美鉴赏能力。比如在朗读诗歌的过程中，教师可指导学生注意诗的节奏，韵律，形象等特征，并通过鉴赏与分析培养学生对诗歌的鉴赏能力。

教师指导学生自主阅读时，要注意学生个体差异。不同学生的阅读兴趣、阅读能力和审美鉴赏能力是有区别的，教师要从学生实际出发，个性化地引导学生选择合适的阅读材料与方式，培养学生自主阅读与审美鉴赏能力。教师指导学生自主阅读的过程，有助于学生对文本内容的深刻理解与接受，并发展其审美鉴赏能力。同时自主阅读也能激发学生阅读兴趣，培养学生探索精神，从而促进学生全面发展。

（三）组织小组讨论与交流，推动思维碰撞

组织小组讨论交流时，教师要注意提问，问题设计与文本内容密切结合，富有启发性、开放性，能引起学生思考与探讨。教师可针对课文中的话题、情节、角色等设计提问，使学生就这些话题进行讨论交流。再组织小组讨论交流中，教师要重视学生参与互动。教师要鼓励学生主动参与讨论交流，各抒己见。

（四）与多媒体教学资源相结合，丰富阅读体验

将多媒体教学资源与高中语文阅读教学相结合，是增强教学效果，丰富学生阅读经验的一个重要途径。多媒体教学资源凭借其直观性、生动性和互动性，为学生创造了一个创新的阅读氛围，让学生能更深刻地理解文本的内涵，以及感受到文本所传递的情感和意境。多媒体教学资源有助于学生对文本内容有更直观的认识。在传统的阅读教学中，学生通常只能依赖文字来理解和感受文本，这种方式比较单调，有时导致学生很难完全理解文本的深层含义。而多媒体教学资源能以图像、声音、视频等各种形式展现文本内容，让学生对文本进行多角度、多层次的感知与认知。比如，读描述自然风光的课文，教师可通过出示有关照片或录像，使学生体会自然的优美与瑰丽；读描写角色内心世界的课文时，教师可通过放背景音乐或者配乐朗诵等方式来帮助学生加深对角色情感变化的理解与体会。

同时，利用多媒体教学资源可以激发学生的阅读兴趣。多媒体教学资源以其生动有趣的特点，能引起学生注意，引发学生好奇心与求知欲。在高中语文阅读教学过程中，教师可通过制作精美课件，呈现趣味动画或者视频，给学生创设轻松愉快的阅读气氛，使其在阅读过程中获得快乐与成就感。与此同时，多媒体教学资源也能给学生带来更多的阅读选项，使其能够根据兴趣与需要选择合适的阅读材料来培养阅读兴趣与习惯。另外，

多媒体教学资源也能促进学生审美鉴赏能力的培养，多媒体教学资源能够通过展现美的形象、声音、颜色等要素，发展学生审美感知与能力，在阅读教学中教师可通过呈现经典文学作品、优秀艺术作品来使学生领略文学与艺术魅力，增强审美鉴赏能力。与此同时，多媒体教学资源也有助于学生对课文中语言美、意境美和情感美的美学元素有更加深刻的认识，从而在阅读过程中不断提高自身审美水平。

具体运用多媒体教学资源时，教师需重点关注以下几点：第一，保证教学资源质量，筛选出优质且有教育意义资源进行辅助教学。第二，应重视教学资源适用性，结合文本内容与学生实际选择适当资源辅助教学。在教学中应重视教学资源整合与运用，把多媒体教学资源和传统教学资源有机结合起来，充分发挥其各自优势，增强教学效果。同时教师也要重视多媒体教学资源利用的时机与途径。教师在利用多媒体教学资源的过程中，要根据学生阅读进度与理解程度，适时呈现有关资源，帮助学生加深对文本内容的理解。另外，教师也应该重视对学生自主阅读能力的培养，引导学生积极主动地去探究、发现课文中存在的空白点、不确定性，发展学生想象力与创造力。

结语

从以上论述可以看出，基于“召唤结构”理论的高中语文阅读教学，有助于我们重新审视阅读教学的本质和目标，探寻更加有效的策略。实施这些教学策略，可以加强学生阅读兴趣和阅读能力的培养，培养学生审美鉴赏和创造力，进而为他们以后的学习和生活奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 殷传宝. 高中语文阅读教学中的文本选择与引导[J]. 天津教育, 2023(33): 152-154.
- [2] 戴中新. 高中语文教学中引导学生解读课文的有效策略[J]. 高考, 2023(33): 9-11.
- [3] 黄娇娇. 核心素养下高中语文引导型课堂的构建策略[C]// 中国陶行知研究会. 2023年第八届生活教育学术论坛论文集. [出版者不详], 2023: 132-134.
- [4] 黄露. 新高考背景下高中语文阅读教学的思考与实践[J]. 新校园, 2024(04): 29-30.