

初中语文情境化教学策略初探

易德林

江西省宜春市袁山学校

摘要：核心素养导向下，初中语文教师在教学过程中采用情境教学法，不仅有助于激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，还能有效提升学生的写作能力，使学生的文章更具文采和深度。此外，情境教学法还能培养学生的思维和审美创造力，使学生在文学和艺术领域更具洞察力和鉴赏力。因此，情境教学法具有明显的应用价值。为了进一步培养中学生的写作能力，教师需要在新课标的指引下，以核心素养为导向，探索通过情境教学法促进学生写作的路径。

关键词：初中语文；情境化教学；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.176

引言

在“双减”的大背景下，一节课只有45分钟，教师既要使学生进入深度学习状态，又要达成语文教学目标，这就离不开创设合适的学习情境。《义务教育语文课程标准（2022年版）》指出：“义务教育语文课程实施从学生语文生活实际出发，创设丰富多样的学习情境，设计富有挑战性的学习任务，激发学生的好奇心、想象力、求知欲，促进学生自主、合作、探究学习。”笔者对情境化教学的内涵进行了解读，在长期的教学实践中总结出了较为实用的初中语文情境化教学策略。

一、初中语文情境化教学的意义

（一）有利于提升学生的想象创新能力

新课标同样强调语文教学要注重对学生创造力与想象力的培养，在语文教学中创设合理的情境，不仅能提高学生学习语文的兴趣，也能很好地培养学生的想象力与创造力。音乐和画面能使学生更好地进行思考与想象，从而使学生的创新能力和想象力得以显著提升。例如，在语文教学中，教师可以组织学生进行一些口语交际活动，发挥联想与想象续写人物心理活动、续写结尾、自编故事，有效地提升学生的创造力与想象力。

（二）有利于提升学生解决问题的能力

情境化教学通常包含一系列的活动和任务，这些活动和任务的设计通常也是循序渐进、逐步深入的。在这样的教学情境中，学生需由浅入深地思考与探究，一步一步地去解决情境中的问题，解决问题的能力得到提升。

（三）提升课堂的教学效率

核心素养下的初中语文情境化教学有利于提升课堂的教学效率。核心素养教育理念要求教师在教学的过程中

抓住学生的特点和优点来引导学生个性化发展和进步，摒弃以学生成绩判定学生优劣的错误教学观念。素质教育要求教师用长远的眼光看待学生，注意学生的厚积薄发和潜力。核心素养下的初中语文情境化教学为教师的教学观念和教学方式的转变提供了方向。学生是初中语文知识学习的主体。影响课堂教学效率的最主要和决定性因素就是学生的主观能动性。因此，教师在教学中重视学生的学习自主性和兴趣，为初中语文课堂教学效率的提升奠定基础。

二、初中语文情境化教学现状

适逢新课标的背景下，初中语文教学正面临着新的挑战 and 机遇。情境教学作为一种有效的教学模式，逐渐在初中语文教育中得到应用和重视，成为培养学生核心素养的关键。然而，情境教学在教材内容、教学方法和评价体系等方面仍存在一定的挑战和改进空间，还需灵活运用情境教学模式，注重培养学生的核心素养和学科能力，并为初中语文情境化教学的推广和应用提供有利的环境和机制。首先，在教材内容方面，新课标强调学科知识与学生生活实际的联系，初中语文教材中的文本多样性和多媒体资源的丰富性能够为情境教学提供丰富的素材和资源，通过设置真实的情境，学生可以更好地理解和感知文本的内涵，提升阅读理解和写作表达能力。然而，目前初中语文的情境教学常呈现出教学模式僵化、教学手段单一等情况，教师大多优先进行应试教育，忽视了对学生自主意识和思考能力的培养，并且在情境教学中只会套用模板，缺乏创新性。其次，在教学方法方面，情境教学提倡学生主动探究和合作学习，传统的教学方法注重知识的传授和灌输，过分强调知识的学习及考试

技巧,导致学生思维固化,课堂学习内容枯燥,难以有效激发学生的积极性,使教学效率大大下降。最后,在评价体系方面,情境教学注重学生的综合能力评价,新课标强调对学生的综合素养和核心素养进行评价,而传统的考试评价常常只注重记忆和填鸭式的知识掌握,未能结合学生自身的情况与情境教学效果进行全面的评价,评价缺乏客观性与真实性。情境教学是一种基于情境的学习方式,通过营造真实的情境场景,使学生在融入情境中自主地掌握知识和技能。情境教学在初中语文教学中得到了广泛的推广和普及,例如通过阅读小说、课文等情境化的教学内容,让学生在情境中感受文学的美、理解作品的内涵。

三、初中语文情境化教学策略

(一) 创设趣味教学情境,提升学生学习兴趣

初中语文内容较多,包括小说、散文、文言文、诗歌等各种体裁的文章,并且文章篇幅及内容深度相比小学明显提升,学习难度增大,再加上教学方法以口头讲解为主,很多学生在学习中感觉较为枯燥,存在一定困难,学习兴趣和积极性不高,因此教师要重视采取措施激发学生学习兴趣。情境化教学是提升学生学习兴趣的有效方法,教师可根据教学内容创设趣味化教学情境,使学生感受到学习语文的乐趣,从而对教学内容产生兴趣和探索欲,如此一来,学生能够积极主动地参与到学习中,教师在创设趣味化教学情境时要重视运用信息技术,通过信息技术提升趣味情境的生动性和多样性。一方面,可以创设趣味化故事情境,长期以来,故事都深受学生喜爱,教师可利用信息技术将教学内容与相关的故事结合起来,通过音频、图片或视频将故事展示给学生,以此创设趣味教学情境,学生在听故事的过程中会对学习内容产生浓厚兴趣,从而主动学习课文内容。

例如,教学《鱼我所欲也》时,这篇文言文内容较为晦涩,很多学生学习兴趣不高,此时教师可通过音频或视频给学生讲解与文章主题相关的故事,这一文章的主题是关于舍生取义的,教师可以播放一些舍生取义的故事,如董存瑞为了避免战友牺牲,舍生取义炸碉堡;邱少云为了不暴露潜伏部队,被烈火烧死;文天祥兵败被俘,严词拒绝劝降;等等。引导学生通过故事感受文章的内涵,减少畏难情绪,之后教师在讲解课时,学生就更容易理解和接受,学习效果也更好。另一方面,

可以创设趣味化的游戏情境,教师可利用信息技术引入趣味游戏,使学生在学前放松心情,在轻松愉悦的氛围中带着饱满的热情学习,有效提高学习效率。

(二) 培养学生思维能力

在传统的教学模式中,学生通常处于被动地位,只是被动地接收教师所讲授的知识,而不是真正地理解和掌握,这种教学模式中,教师通常会自己提出问题并回答,为了提高课堂进度,甚至直接告诉学生如何解决问题,这使得学生不需要去探究交流和思考,从而无法真正学习到知识。而新课改要求学生不仅仅是知识的接收者,更是知识的应用者,能够在理解知识的基础上举一反三,达到学以致用教学目的。在教学过程中,教师应适当设计和提出一些有价值的问题,让学生以小组讨论的方式进行合作交流,促使在寻找答案、回答问题的过程中充分探究、思考和理解知识;而教师则需扣住教材中的重难点,予以学生一定的思维引导,充分调动学生思维的发散,使学生体会到语文学习的乐趣。比如在阅读文章时,教师可以提出一些开放性问题比如“你认为作者写这篇文章的意图是什么?”或者“你认为这篇文章对现实生活有什么启示?”以此引导学生去思考作者的写作意图和文章背后的深层含义。思维能力往往包括直觉思维、形象思维、逻辑思维、辩证思维及创造思维,在语文学习中,教师应利用情境教学引导学习进行联想想象,促使学生勇于探索创新,养成积极思考的习惯。

(三) 实践体验型情境

有些课文具有一定的特殊性,要想学生充分体会作者的情感,把握文本的特点,教师在教学中创设适宜的实践体验型情境就非常有必要。教师需要联系作者的生活,勾连学生的生活,创设真实的、符合学生认知特点的实践体验型情境。例如,笔者在教学《昆明的雨》一课时,恰逢苏州也一连几天下起了绵绵细雨,和作者笔下描写的昆明的雨颇为相似。为了让学生充分感受昆明的雨的特点,笔者便创设了较为独特的实践体验型情境:在那个下着雨的不用出操的大课间,我带着学生撑着伞,徜徉在浸润于绵绵细雨中的校园里,让学生听听雨声,欣赏雨中的景物,触摸绵柔的细雨,全方位、全身心地感受作者在课文中提到的连绵不断、明亮的、丰满的、使人动情的雨。在此基础上,学生学习《昆明的雨》,便能感同身受,充分理解与把握作者对昆明的雨的深情

与思念。在实践体验型情境中，教师帮助学生建立了文本与现实生活之间的联系，不仅加深了学生对文本内容与特点的理解与把握，也提高了学生的文本解读能力与语言表达能力。

（四）迁移情境促进语言运用

迁移情境是指将语言知识从一种情境迁移到另一种情境的过程，是语言运用能力的体现。就像水从高处流向低处，语言的运用也需要从熟悉的环境“流向”陌生的环境。这个过程需要学生开启联想、类比等心理活动，将已知的、熟悉的情境与新情境进行联系，从而理解并表达出新的信息。在语文教学中，教师可以通过设计与迁移情境相关的学习任务，让学生在不同的语言环境中运用所学的语言知识，实现语言知识的迁移和运用。例如，可以让学生在阅读一篇文章后，根据不同的写作目的和读者对象，改写文章的标题、开头或结尾，体现对文章内容和形式的理解和掌握。也可以让学生在听了一段对话后，根据不同的交际场合和对象，改变对话中的语气、用词或礼貌用语，体现对交际规则和技巧的理解和掌握。通过这些学习活动，学生能够在不同的语言环境中灵活运用语言知识，提高语言运用能力。

例如，在初中语文八年级上册第五单元口语交际“复述与转述”教学时，首先，教师让学生观看一段视频，视频中有两个人在谈论一个话题。然后，让学生根据视频内容，按照不同的要求复述或转述视频中的对话，如要求学生以第一人称或第三人称复述对话；要求学生以正式或非正式的方式转述对话；要求学生以赞同或反对的态度转述对话等。通过这些复述或转述的练习，学生能够体会到不同的复述或转述方式对信息传递和表达效果的影响，同时也能够锻炼自己在不同的情境中选择合适的语言表达方式。在部编版初中语文八年级下册《桃花源记》这一课，教师通过播放一段《桃花源记》的动画片，引导学生感受陶渊明的理想世界，激发学生的阅读兴趣和好奇心。让学生分组阅读课文，根据课文内容回答“桃花源是什么样的地方？”“桃花源的居民有什么特点”“陶渊明为什么要写《桃花源记》？”“你对桃花源有什么感受？”等问题引导学生分享自己的感悟，体会陶渊明的思想和情感。教师提出一个假设：“如果你有机会去桃花源，你会怎么做？你会选择留在那里吗？

为什么？”教师让学生自由发挥想象，用第一人称写一篇短文，描述自己在桃花源的经历和感受。最后进行情境迁移，让学生思考在现实生活中，有没有类似于桃花源的地方或人群？“你认为他们是怎样的？你对他们有什么看法？”教师让学生根据自己的观察和体验，用第三人称写一篇议论文，分析现实中的“桃花源”现象，并表达自己的观点和态度。

（五）在评价内容中融入情境教学

初中语文教师还应该注意教学评价内容中情境教学的融入。部分学生可能会因为自身的性格原因而不喜欢教师对自己的说教或者是直接指导。教师就可以结合这些情况，在课堂教学评价或者课后教学评价中设置情境来引导学生换位思考和理解自己的良苦用心。学生也可以在这样的情境中深刻反思自己的不足和加强自己对知识的理解和掌握。例如，学生在学习七年级下册的《卖油翁》这篇文章的时候不能正确认识“熟能生巧”这一道理。那么，教师在教学评价内容中，除了摒弃对学生的直接批评这一评价方式，还可以设置如下情境：网球基础和水平一致的学生A和学生B同时学习网球，但是三个月后，为什么学生A的网球技术比学生B好呢？因为学生A在学习后还会花休闲时间练习，逐渐掌握了网球战术和打法。学生B在学习后没有及时练习。这样的教学情境更有助于引导学生思考“熟能生巧”的含义。

结语

总而言之，中学语文教学实践中，情境教学法的应用具有举足轻重的地位。尤其在核心素养导向下的教学背景下，情境教学法更显其教学价值。通过实施以情启智、以境促写为核心的教学策略，情境教学法成功地将情感与认知有机融合，有效激发了学生的学习兴趣 and 热情，培养了学生的写作能力和思维能力，拓展了学生的思维领域，点燃了学生审美创造的火花。

参考文献

- [1] 廖国华. 新课标背景下初中语文古诗词情境教学应用研究[D]. 天津: 天津师范大学, 2023.
- [2] 程丽楠. 在核心素养下初中语文情境化教学[J]. 牡丹江教育学院学报, 2023(5): 99, 117.
- [3] 陈鸿燕. 核心素养下初中语文情境教学研究[J]. 品位经典, 2020(6): 164-165.