

核心素养下初中语文大单元教学实践探究

洪韡婧

江苏省南京民办求真中学

摘要：当前国内初中语文教育正处于关键阶段，为能提高学生的核心素养，教育界提出了一种新的教育方式，即大单元教学。作为一种新的教学方式，大单元教学突破了传统教学模式的束缚，让知识以一种更好的形式呈现在学生们面前，让他们在理解掌握知识的同时也能够提升综合素质。在大单元教学的帮助下，学生的阅读理解能力以及写作能力都得到了显著提升，这无疑为他们日后步入更高的学府以及进入社会打下了坚实的基础，而本文就将基于此展开讨论。

关键词：核心素养；初中语文；大单元教学；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.051

引言

所谓核心素养，就是指学生的情感观、价值观以及相关的创新能力。而就当前的教育形式而言，核心素养无疑是教育界的一个重要概念。不论是何种学科的教师，在进行授课时都必须注重培养学生的核心素养。就语文学科而言，在传统的语文教学中，教师往往喜欢进行单篇教学，但这很明显难以让学生全方面成长，因此进行教学改革势在必行。

一、大单元教学概述

大单元教学是一种以单元为单位的教学方式，在教学过程中，教师需要将具有共同主题或内容相似的文章组合在一起进行整体教学。相比传统的教学方式，大单元教学更注重整体性和连贯性，优点在于有助于帮助学生更好地理解 and 掌握知识，从而形成一个完整的知识体系。

初中语文本身就是一门综合性很强的学科，它将从很大程度上影响着学生日后的发展。而着初中语文教学中利用大单元教学，将能够从很大程度上提高学生的综合素质，包括阅读理解、写作、口语表达等方面的能力。

二、核心素养下初中语文大单元教学的意义

在初中语文教学中，大单元教学的重要性不言而喻。首先就前文所言，它能够提高学生的综合素质，为学生日后的学生打下良好基础，同时它也能从很大程度上提高学生的学习成绩。

要知道，在传统的初中语文教学中，教师所使用的单篇教学法虽然也能够让学生吸收到一定的知识，但由于这种方式太过枯燥，且跳跃度相对过大，所以很有可能让学生产生厌学心理。但大单元教学法就不一样了，将多篇相同类型的文章进行组合教学，不仅能让学生沉浸在学习的快乐中，让他们更深入地理解课文内容，还

能够从一定程度上提高他们的学习兴趣，提高他们对语文的综合运用能力。

三、教学实践探究

（一）单元主题的确

对于初中语文教师来说，在进行大单元教学的过程中，确定单元主题是一个十分重要的问题。为能让学生更加快速的学习到课本上的知识，教师在选择单元主题时，一定要注意代表性。不要总是选择一些相对较为平淡的文章，那样只会降低学生的学习兴趣。

所以在进行主题确定在之前，教师必须要对教材进行深入挖掘，确定好每一篇文章的主题，并找出最具有代表性的文章作为单元的代表。比如在学习文言文或者古诗词时，教师就可以选择“中华优秀传统文化”作为大单元教学的主题，将与传统文化相关的文章组合在一起，让学生在阅读和讨论中加深对传统文化的理解，以达到事半功倍的目的。

（二）教学内容的设计

在确定好单元主题后，下一步教师应该做的就是进行教学内容的设计，这也是一个非常重要的环节。所谓的单元内容设计，并不单单指在某一时间段内进行某一篇文章的教学，更在于知识点的备注，以及如何在教学中对学生的语文综合能力进行全面培养。对于初中语文教师而言，在整个内容设计的过充中，最重要的就是对教学内容进行优化以及加强教学评价。

可以先从教学内容的优化入手，传统的单篇教学会导致知识碎片化较为严重，导致学生在课后觉得自己学得很不错，但一遇到考试就变得很迷茫，找不到重难点，且难以形成系统的知识体系。久而久之他们就可能会陷入自我怀疑的情况中，甚至悲观地认为自己可能天生就是不适合读书的料。

教师在进行内容优化时，一定要注重知识的系统化和整体化，将每一个看似不起眼的知识点连接在一起，形成一个完整的知识体系。然后再根据学生自身的情况灵活调整教学内容，确保教学内容与学生的认知水平相契合，真正做到因材施教。

在教学评价等方面，教师需要注意的是书面成绩并未是唯一的评判标准，不能因为学生的书面成绩不理想，就一味的否定、指责他们，这不符合素质教学。教师一定要结合学生平时的表现、学习态度等多方面因素进行综合评价。

通过对教学内容进行优化和加强教学评价，能够帮助初中语文教师提高教学效率，同时也能够提高学生的语文核心素养，并让他们将语文学科中学到的学习方法带到其他学科中去，以达到全面提高综合素质以及成绩的目的。

（三）创设情境

当然初中语文教师在进行大单元教学的过充中，还可以适当的创设情境，让学生设身处地地体会课文，从而提高他们对知识的理解程度。其中最简单的方法就是利用多媒体技术，为学生播放一些有趣的视频。比如人与动物的和谐相处，大自然的美好。

对于学生而言，初中是一个很特别的阶段，这一时间段的他们青涩而又朦胧，看似已经逐渐成熟，实则很容易被生动的画面以及动听的声音吸引。所以教师在教学的过程中适当地播放一些有关生命或者大自然的美好场景，不仅能够提高学生的注意力，还能让他们从视觉上感受到生命的多样性和美丽，从而激发他们的好奇心以及探索欲，为后续的文本学习奠定坚实的基础。

除了借助多媒体技术以外，教师还可以组织一些以动物为主题的写作活动，让学生结合自己的个人经历书写相关的作文内容。在正式开始书写前，教师也可以向学生提出一些问题来为他们提供写作思路。比如问他们“最喜欢的动物是什么？”“如果让你写一篇和动物相关的文章，你会选择什么动物？”这样的问题看似简单，实则却能让学生深入思考自己和动物的关系，让他们回忆和动物相处时的点滴。这样的写作方式不仅能够帮助他们提高写作技能，还能让他们成长为一个有爱心的青少年。

除此之外教师还可以引导学生分析大单元中的不同文章，从多个角度对不同的文章进行理解。比如在学习《狼》这篇文章时，教师可以给学生播放一些有关狼的野性的视频，让学生结合文本一起理解文章，感受狼的野性以及智慧。在学习《猫》这篇文章时候，教师又可以让将此文和《狼》进行对比，通过对比感受不同

文章的写作方式，从多个角度呈现生命的魅力以及动物世界的奇妙和多彩。

最后为能提高学生的写作能力，教师也可以让学生根据单元内的不同文章，来编写自己和动物的故事，在整个过程中，学生可以尽情地发挥自己的想象力和创造力，将所学知识与个人经验相结合，创作出富有创意和个性的作品。

（四）运用思维导图

绘制思维导图不仅有助于促进学生创造性思维的发展，还让学生在过程中能够自由探索并连接不同概念。以七年级上册第一单元为例，教师可以积极引导运用思维导图这一工具，来整合和分析单元中的教学内容。以“佳景”作为核心主题，学生们通过思维导图可以系统地对比和分析单元中不同散文对景色的描绘方式，深入探索每篇文章是如何从各自独特的视角展现美景的，并挖掘其中所蕴含的情感和思想。

在绘制思维导图的过程中，教师可以引导学生将学习的焦点细化为多个关键要素，并逐个进行深入的探讨。并在思维导图中标注每篇文章的主旨大意，然后与同学一起讨论文中作者想表达的中心思想，同时对作者的写作手法进行深入分析。如果自身的基础足够的话，还可以对作者进行仿写。

特别是在遇到描写景色的文章时，学生更应该仔细地绘制思维导图，可以观察作者是用何种写作方式将景色描写的栩栩如生。总之不论学生本人的语文基础如何，只要教师在进行大单元教学的过程中让他们合理地运用思维导图，就能从很大程度上提高他们的写作能力。

教师还可以鼓励学生在思维导图中标注每篇文章作者想表达的情感，这不仅能帮助他们在日后的写作过程中注入情感，还能够增加他们的共情能力，让他们成长为一个真正有血、有肉全面发展的青年，而非只会学习的冰冷机器。要知道素质教育的目的就是让学生全方面发展，而不是只注重书面成绩。如果学生在某一项情感上存在缺陷，那即使他有着优异的书面成绩，日后也难以顺利在社会上立足。

当学生能够熟练的绘制思维导图，并将文章所包含的主题以及各种内容都巧妙地加在思维导图中时，他们就会发现，每一篇不同的文章间，其实都存在着千丝万缕的关系，或者运用了相同的写作手法，抑或是表达了相同的感情。这样一来，学生就能够更加清晰地理解到每篇文章中的内容。

最后在思维导图绘制完成后，教师还可以鼓励学生大胆地展示自己的思维导图，并和同学一起分享。这样

的教学方式，不仅能够让学生学会取长补短，还能够增进同学之间的关系，为营造良好的班级学习氛围打下基础。

（五）实现任务驱动

对于初中语文教师而言，在大单元教学的过程中使用任务驱动教学法也是一种非常好的选择。所谓任务驱动教学法，就是在教学的过程中基于书本让的内容，给学生设计一系列富有挑战性的学习任务，并鼓励学生去解决这些任务难题。这样的教学方式不仅能够从很大程度上激发学生的学习热情，还能让他们在完成作业的过程中更加深入地理解到相关知识。

在具体的操作过程中，教师还需要注意一点，那就是确保自己所设计的内容与课本相关，不要设计一些与课本无关甚至背道而驰的任务，那样只会让学生厌恶学习，认为学习是一件索然无味的事情。

当学生完成教师所设计的任务后，教师就可以在这一基础上逐步引导学生学习更多内容，帮他们打下扎实的基础。如果条件允许的话，教师给学生设计的任务最好是包含实践的。这样可以提高学生的动手操作能力，掌握生活技能。除此以外，培养学生的感情观和价值观也是一个非常重要的问题，通过任务的设计和实施，教师可以引导学生形成积极的学习态度，树立正确的价值观念。

值得一提的是，任务的难度和形式也是需要精心考虑的因素。如果教师布置的任务过于简单，对学生来说没有难度，那他们很有可能会产生自大心理，认为教师教的都是自己会的，那上课也没必要再认真听讲，这将从一定程度上导致成绩下滑。

但如果任务布置的过于复杂，那则可能从一定程度上打击到学生，从而导致他们放弃完成任务，甚至是出现厌学的心理。所以在难度的控制上，教师一定要多下一点功夫。

最好切身地去了解每一个学生情况，然后再根据学生的学习节奏以及自身能力制定最适合他们的任务，让他们在积极完成任务的同时感受到学习的乐趣。这样的任务设计方式不仅有助于学生对知识的理解和记忆，更能提高他们的问题解决能力和创新思维。

以初中语文七年级下册第三单元为例，这一单元中的文章主要描绘了小人物的生存，主题为“平凡人物”。教师在进行这一单元的教学时，可以设计一系列主线任务来开展任务驱动教学。例如教师可以让学生分组阅读《阿长与山海经》和《老王》这两篇文章，并向他们提

出疑问，如作者为何会以这两个如此普通的人物为文章的主角。这样不仅能够让学生深入思考相关的文章，还能让他们在阅读的过程中学习不同作者如何刻画平凡人物的性格特点。

当然教师也可以设计自主阅读任务，让学生独立阅读《台阶》和《卖油翁》两篇文章，并独立分析这两个主角的性格特点。他们身上有哪些值得我们学习的优点？又有哪些缺点？身为一个新时代的学生，应该学习他们身上的哪些品质。独立阅读的这一环节，不仅能给提高学生独立思考的能力，还能让他们在学习的过程中灵活的运用自己之前所学习到的知识。

需要注意的是，在整个任务驱动教学过程中，教师都应该确保学生处于教学的主体地位，有自己的想法，而非像一个学习机器一样，教师说什么他们就做什么，这样会限制他们的发展。教师一定要记住的是，在新时代的教学改革下，学生才是教学的主体。只有时刻尊重学生，让他们积极地展现自己才能促进他们的深度学习，培养学生的综合素质和终身学习能力。

结语

综前文所述，在核心素养的背景下，初中教师在进行教学时，运用大单元教学方式是非常有必要的。在整个过程中，教师需要先确定单元的主题，而后再逐步确认教学内容，并根据教学内容进行相关的教学活动设计，最后再进行评价优化。以在提高学生学习成绩的同时，提高他们的综合素养，为他们日后的工作和学习打下良好的基础。同时教师本人也应该不断地学习进步，来创新出更多、更好的教育方式，为国家培养出更多优秀人才做贡献。

参考文献

- [1] 周良. 核心素养下初中体育大单元教学实践策略研究[J]. 家长, 2023(29): 23-25.
- [2] 邓春兰. 核心素养视域下初中化学大单元教学实践探索[J]. 中学科技, 2023(19): 10-12.
- [3] 宋玉芬. 核心素养下初中语文大单元教学设计的实践研究[J]. 中学语文, 2023(28): 93-94.
- [4] 伏秋洁. 核心素养下初中语文大单元教学实践探究[J]. 汉字文化, 2023(14): 126-128.
- [5] 杜心月. 学科核心素养视域下初中语文大单元教学研究[D]. 无锡: 江南大学, 2023.

作者简介：洪韡婧，1984年，女，汉族，江苏南京人，本科，中学一级，语文教师。