

中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透

金淑兰

江西省景德镇市浮梁县新平中学

摘要：中华优秀传统文化是我国语文教学的根基和灵魂，渗透传统文化对于培养学生的文化素养和人文情怀至关重要。本文以《陋室铭》一课为例，探讨了如何在初中语文教学中融入中华优秀传统文化元素，从而提高学生的文化认同和审美鉴赏能力。通过分析《陋室铭》蕴含的儒家思想、自然观、人生态度等，阐述了将其融入初中语文教学的方法和策略，并提出相应的教学建议，以期对初中语文教学提供有价值的借鉴。

关键词：中华优秀传统文化；初中语文教学；《陋室铭》

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.173

引言

中华优秀传统文化是中华民族几千年文明发展的结晶，蕴含着丰富的哲学思想、审美情怀和行为准则，是学生树立正确的世界观、人生观和价值观的重要基础。在新课改背景下，语文教学应该更多地关注学生的人文素养培养，将中华优秀传统文化的精髓融入课堂教学，培养学生的文化自信和文化认同。

《陋室铭》是初中语文教材中一篇富有代表性的古典诗歌，其蕴含的儒家思想、自然观、人生态度等，与当代学生的思想意识和价值观存在一定的差距。因此，如何在初中语文教学中有效渗透《陋室铭》所承载的中华优秀传统文化元素，引导学生正确认识和理解文化内涵，成为值得深入探讨的问题。

一、中华优秀传统文化融入语文教学的重要性

中华优秀传统文化是中华民族数千年文明发展的结晶，蕴含着深厚的道德内涵、独特的美学思想以及对自然的崇敬和谐理念。这些文化元素在中华民族的历史发展中发挥了重要作用，不仅塑造了中国人独特的价值观和生活方式，也成为中华民族的精神支柱。因此，在新时代背景下，如何将这些优秀的传统文化元素融入初中语文教学，培养学生的文化认同、审美鉴赏能力、道德情操和生态意识，是语文教学实践中迫切需要解决的重要课题。

（一）融入中华优秀传统文化元素，有助于培养学生的文化认同感和民族自豪感

千百年来，中华文化以其独特的价值观和独到的人生智慧，形成了独特的民族性格和文化特质，成为中华民族屹立于世界民族之林的坚实基础。然而，在日益全球化的今天，西方文化的广泛传播和迅猛渗透，给中国传统文化的传承与发展带来了巨大挑战。部分学生对自身文化缺乏深入理解和认同，甚至出现了对传统文化的冷漠和排斥。在这种情况下，在语文教学中渗透中华优

秀传统文化元素，不仅可以让学生深入了解和认同中华文化的独特价值，也能增强他们的民族自豪感，树立正确的文化自信，为实现中华民族伟大复兴贡献自己的力量。

（二）融入中华优秀传统文化元素，有助于提升学生的审美鉴赏能力

中华优秀传统文化在美学思想和艺术创作方面有着独特的成就，无论是文学、绘画、音乐还是建筑，都体现了中国人对自然美的独特理解和追求。比如在文学方面，中国古典诗词以其优美的语言、生动的意象和深邃的内涵，给人以美的享受。通过在语文教学中渗透这些中华优秀传统文化元素，引导学生深入欣赏和认识中国文化艺术的独特魅力，不仅能培养学生的审美鉴赏能力，增强他们对中华文化的认同感，还能为他们的全面发展打下坚实的美育基础。

（三）融入中华优秀传统文化元素，有助于培养学生良好的道德情操

中华优秀传统文化注重人格修养和社会责任，如儒家的“君子”理想、道家的自然观等，都体现了中国传统文化对“德”的崇尚。在语文教学中渗透这些文化元素，不仅能帮助学生深入理解中华文化的道德内涵，而且能引导他们正确认识人生价值、树立正确的世界观和人生观，培养良好的道德品质，为他们成长为有理想、有道德、有担当的社会主义建设者和接班人奠定基础。

（四）融入中华优秀传统文化元素，有助于培养学生的生态意识

中华优秀传统文化中的“天人合一”思想，强调人与自然的和谐共生，反对对自然资源的无序开发和破坏。在语文教学中渗透这一理念，不仅能引导学生正确认识人与自然的关系，感受大自然的美好，而且能培养他们尊重自然、保护环境的责任感，为实现生态文明建设的目标贡献力量。

总之，在初中语文教学中融入中华优秀传统文化元素，不仅能培养学生的文化认同、审美鉴赏能力、道德情操和生态意识，而且还能为学生的全面发展奠定坚实的基础。这不仅符合素质教育的要求，也契合了立德树人的根本任务，对于实现新时代教育改革的目标具有重要意义。

从中国文化的发展历程来看，传统文化一直是中华民族生生不息的根基和源泉。中华优秀传统文化所蕴含的价值观、思想智慧和审美特质，不仅构筑了中国人独特的精神世界，也为我们今天的社会发展提供了宝贵的思想资源和文化养分。然而，在当前社会转型期，一些学生对传统文化缺乏了解和认同，这对于中华文化的传承发展带来了严峻挑战。因此，在新时代背景下，迫切需要在初中语文教学中，充分发挥中华优秀传统文化的育人价值，助力学生全面发展，为民族复兴贡献新力量。

二、在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化元素

（一）培养学生的文化认同

在教学《陋室铭》时，教师应该引导学生深入认识和理解作品所蕴含的中华优秀传统文化元素，如儒家思想、自然观、人生态度等，帮助学生建立对中华文化的认同感和自豪感。教师可以引导学生解读诗中“惟吾德馨”所体现的儒家重视个人品德修养的思想。可以结合孔子提出的“修身齐家治国平天下”理论，让学生理解个人品德修养在儒家思想体系中的核心地位。同时，教师可以引导学生思考，在当代社会中，个人品德修养对于个人成长和社会发展仍然具有怎样的重要意义。通过这种探讨，帮助学生认识到中华优秀传统文化的价值和内涵，增强对自身文化根源的认同感。

其次，教师可以带领学生分析诗中“谈笑有鸿儒”所体现的儒家重视知识分子地位的观点。可以结合儒家“以文治国”的理念，让学生了解知识分子在儒家思想中的重要地位，以及其在国家治理中的关键作用。同时，教师可以引导学生思考，在当代社会中，知识分子的作用和地位是否发生了变化，从而帮助学生认识到中华优秀传统文化在现代社会中的延续和发展。通过这种分析，进一步强化学生对中华文化的认同感。

再次，教师可以引导学生解读诗中“可以调素琴，阅金经”所呈现的儒家文武并重的精神。可以结合儒家关于“君子”理想人格的思想，让学生理解文武兼备的修养在儒家看来是君子应有的修养。同时，教师可以启发学生思考，在当代社会中，这种文武并重的精神是否仍然具有重要意义，以此强化学生对中华优秀传统文化的认同。

总之，在初中语文教学中渗透《陋室铭》所承载的

儒家思想，可以有效地引导学生深入理解中华优秀传统文化的内涵，增强学生对本族文化的认同感和自豪感，为学生树立正确的世界观、人生观和价值观奠定良好的文化基础。

（二）提升学生的审美鉴赏能力

《陋室铭》不仅蕴含着丰富的文化内涵，其语言本身也具有独特的艺术魅力。在初中语文教学中，教师应该引导学生欣赏诗歌的文字魅力，培养学生的审美鉴赏能力，从而提高学生的文学素养。教师可以引导学生欣赏《陋室铭》优美的韵律。这首诗采用了典型的五言绝句的格式，每句由五个字组成，韵律井然有序，节奏感强烈。教师可以引导学生朗读诗歌，感受其悦耳动听的语言韵律，从而培养学生对传统诗歌音乐性的欣赏能力。同时，教师还可以引导学生分析诗歌中特有的平仄、押韵、顿挫等诗歌技巧，帮助学生深入理解传统诗歌的音乐性特征。通过这种分析与欣赏，学生不仅能够感受到《陋室铭》优美的语言韵律，还能够初步掌握传统诗歌的基本特点，为进一步提高审美鉴赏能力奠定基础。

其次，教师可以引导学生欣赏《陋室铭》所营造的优美意境。诗歌中“苔痕上阶绿，草色入帘青”的自然景观描写，营造了一种静谧、幽雅的意境。教师可以引导学生细细品味这些优美的意象，让学生感受作者对自然之美的深切领悟。同时，教师还可以引导学生思考，作者为什么选择这些意象来表达自己的思想感情，从而帮助学生理解作品的象征性意义。通过这种方式，学生不仅能够欣赏到诗歌的意境美，还能够提高对文学作品蕴含的思想内容的理解能力。

再次，教师可以引导学生分析《陋室铭》的修辞手法，提升学生的文学鉴赏能力。诗歌中运用了大量的比喻、对偶等修辞手法，教师可以引导学生分析这些修辞手法的作用，加深对作品的理解。例如，诗中“山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵”使用了比喻手法，教师可以引导学生思考作者为什么要采用这种方式来描述自然景观，从而帮助学生理解作者的创作意图。通过这种分析，学生不仅能够欣赏到诗歌的文字魅力，还能够提高自身的文学分析能力。

（三）培养学生的道德情操

《陋室铭》所呈现的儒家思想和人生态度，与当代学生的价值观存在一定的差距。在初中语文教学中，教师应该引导学生深入思考作品中蕴含的哲学思想，启发学生正确认识人生价值，树立正确的世界观、人生观和价值观，从而培养学生良好的道德情操。

教师可以引导学生思考诗中“斯是陋室，惟吾德馨”所体现的儒家重视内在品德修养的思想。在当代社会中，

人们往往将个人价值与外在物质条件联系在一起,但《陋室铭》所呈现的是一种超脱物质的人生态度。教师可以带领学生深入探讨,为什么儒家认为个人的品德修养比外在的物质条件更加重要?这种观点与当下社会普遍崇尚的功名利禄观念有何不同?通过这样的讨论,帮助学生认识到内在品德修养的重要性,培养他们正确看待物质生活和精神生活的能力。

教师可以引导学生思考诗中“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”所体现的儒家追求精神自由、远离官场纷扰的人生理想。在当代社会中,很多学生可能会过度关注功利追求和名利竞争,忽视了精神修养的重要性。教师可以带领学生分析,为什么儒家会推崇这种洒脱超逸的生活方式?这种观点与现代社会价值观有何不同?通过这样的探讨,帮助学生树立正确的人生观和价值观,培养他们对精神生活的重视。

教师还可以引导学生思考儒家“以德治国”的理念在当代社会中的实践价值。《陋室铭》所呈现的人生态度,体现了儒家重视个人品德修养,以德化人的理想。教师可以带领学生讨论,在当代社会中,如何通过培养个人品德来推动社会的健康发展?这种观点对于我们塑造良好的社会风尚有何启示?通过这样的思考,帮助学生树立正确的社会责任感,培养他们为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗的道德情操。

总之,在初中语文教学中,教师应该充分挖掘《陋室铭》所蕴含的儒家思想,引导学生深入思考作品中所呈现的人生哲学,启发学生正确认识个人品德修养、精神生活和社会责任等方面的重要性,培养学生良好的道德情操,为学生的全面发展奠定基础。

(四) 培养学生的生态意识

《陋室铭》所呈现的自然观,体现了儒家“天人合一”的思想,这对于培养当代学生的生态意识具有重要意义。在初中语文教学中,教师应该充分发挥这一文化元素的育人价值,引导学生树立正确的生态观,为建设美丽中国贡献力量。

教师可以引导学生深入解读诗中“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”所体现的儒家自然观。在这里,自然景观不再是单纯的物质实体,而是蕴含着神奇生命力的载体。教师可以带领学生思考,这种观点与当前社会上普遍存在的人与自然对立的观念有何不同?并进一步探讨,这种“天人合一”的思想对于树立正确的生态观念有何启示。通过这样的讨论,帮助学生认识到人与自然和谐共生的重要性,培养他们尊重自然、保护环境的生态意识。

其次,教师可以引导学生欣赏诗中“苔痕上阶绿,

草色入帘青”所描绘的自然美景,引发学生对自然的崇敬和向往。教师可以带领学生分析,作者为什么要用这样细腻入微的笔触描绘自然景观?这种欣赏自然之美的审美情怀,与儒家“天人合一”的思想有何联系?通过这种分析,帮助学生感受到大自然的的魅力,增强他们保护自然环境的责任感和使命感。

教师还可以引导学生思考,今天的人们如何在现实生活中实践“天人合一”的理念。例如,可以引导学生讨论如何在日常生活中亲近自然、珍惜资源,或者在学校及社区层面如何开展环保实践活动。通过这样的探讨和实践,帮助学生将儒家自然观内化为自己的价值观念,并付诸行动,为构建美丽中国贡献自己的力量。

总之,在初中语文教学中,教师应该积极发挥《陋室铭》所呈现的儒家自然观在培养学生生态意识方面的育人价值,引导学生深入理解人与自然和谐共生的重要性,激发他们热爱自然、保护环境的责任感,为推动生态文明建设贡献力量。

综上所述,在初中语文教学中渗透《陋室铭》所蕴含的中华优秀传统文化元素,对于培养学生的文化认同、审美鉴赏能力、道德情操和生态意识等方面都具有重要的意义。教师应该充分发挥这些文化元素的育人价值,引导学生深入理解作品的思想内容,培养学生的综合素质,为他们的全面发展奠定坚实的基础。

结语

在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化元素,对于培养学生的文化认同、提升审美鉴赏能力、培养道德情操等方面具有重要意义。以《陋室铭》为例,教师应深入挖掘其所蕴含的儒家思想、自然观、人生态度等,引导学生正确认识和理解作品的思想内涵,增强对中华优秀传统文化的认同和热爱,为学生的全面发展奠定良好的文化基础。

参考文献

- [1] 吴艳梅,段佳沁.文化自信视域下中华优秀传统文化的教学路径——以统编初中语文教材为例[J].青海民族大学学报(社会科学版),2023,49(2):111-117.
- [2] 丁国锋.初中语文教学中渗透中华优秀传统文化的路径探析[J].考试周刊,2023(1):35-38.
- [3] 张莉.中华优秀传统文化融入初中语文教学的策略[J].中国教师,2023(8):111-113.
- [4] 冯淑娟.以书雅言以诗雅情以礼雅行——初中语文学科融合中华优秀传统文化教育的“雅”课程实践[J].华夏教师,2021(1):41-44.
- [5] 黄茂春.七年级文言文教学随吟[J].广东教育(综合版),2020(9):81.