

初中语文教学如何培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣

肖莹

武汉西藏中学

摘要：本文旨在探讨如何通过初中语文教学有效培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣。通过分析现有问题和意义，提出了一系列具体策略，旨在为初中语文教学提供新的思路和方法。

关键词：初中语文；文学鉴赏能力；审美情趣

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.09.191

引言

在当今社会，随着文化多样性的日益增加，培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣显得尤为重要。然而，当前初中语文教学中存在着一些问题，如教学内容单一、学生参与度不高、审美意识缺失等，制约了学生文学素养的提升。因此，本研究旨在探讨如何通过创新的教学策略和方法，提升初中语文教学的效果，培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣，为其未来的学习和生活打下坚实的文化基础。在传统的初中语文教学中，往往以传授知识为主导，忽视了学生的主动参与和审美体验。教师往往将重点放在文学作品的解读和分析上，而忽略了学生对文学作品的情感共鸣和审美体验。这种教学方式容易导致学生对文学的兴趣和热爱逐渐减弱，影响了他们的文学鉴赏能力和审美情趣的培养。此外，当前社会信息爆炸的时代背景下，学生的注意力往往更容易被新媒体和流行文化所吸引，导致对传统文学的冷漠和忽视。因此，如何在这样的环境下有效地培养学生的文学鉴赏能力和审美情趣，成为了当前初中语文教学亟待解决的问题。

一、初中语文文学鉴赏能力和审美情趣的含义

初中语文文学鉴赏能力和审美情趣是指学生通过学习语文课程，能够全面理解、欣赏和评价文学作品的能力，同时在阅读过程中培养出对美的敏感和欣赏能力。这一能力既包括对文学作品中情节、人物、语言等方面的深入理解，也涉及到对文学作品所蕴含的情感、思想和价值观的把握。同时，审美情趣则是指学生在文学作品中能够体会到美的意境和情感，并能够从中获得愉悦和启迪。因此，初中语文文学鉴赏能力和审美情趣的培养不仅是培养学生的文学素养，更是培养他们终身受益的审美情感和人文精神的重要途径。

二、初中语文文学鉴赏能力和审美情趣培养存在的问题

初中语文文学鉴赏能力和审美情趣培养存在一些问题，主要包括以下几个方面：

首先，教材内容单一。目前的初中语文教材大多集中在古代文学经典和文言文阅读上，内容较为古老，难以引起学生的兴趣。这种教学方式忽视了现代文学作品的重要性，无法满足学生多样化的审美需求，也无法引导学生对当代社会、人文生活的理解和关注。

其次，教学方法过于死板。传统的语文教学以讲解、默写、背诵为主，缺乏足够的互动和启发。学生只是被动接受知识，难以培养他们的主动学习和创造力。这种单一的教学方法难以激发学生的兴趣和学习热情，也无法真正促进他们的审美情趣的培养。

再者，评价体系不合理。目前的语文考试和评价主要侧重于知识性和应试能力，忽视了文学鉴赏和审美情趣的培养。学生只追求分数，对于文学作品的理解和欣赏变得表面化，缺乏深入的思考和体验。

最后，教师水平参差不齐。一些语文教师对于文学鉴赏和审美情趣的培养方法和重要性认识不足，缺乏足够的教学经验和能力。他们的教学方式可能停留在传统模式，难以引导学生形成独立的审美观点和欣赏能力。

综上所述，改进初中语文文学鉴赏能力和审美情趣的培养，需要教育部门、学校、教师以及家长共同努力，通过多方面的改革和创新，使学生在语文学习中不仅获得知识，更重要的是培养出独立思考、审美欣赏和创造能力。

三、初中语文文学鉴赏能力和审美情趣培养的意义

初中语文文学鉴赏能力和审美情趣的培养具有重要的意义，对学生的全面发展和成长具有深远的影响。以下是其意义的几个方面：

首先，培养审美情趣，丰富学生的精神世界。语文文学鉴赏不仅是对文学作品的理解和欣赏，更是一种心灵的体验和情感的沉淀。通过接触优秀的文学作品，学生可以感受到艺术的美感和情感的温度，拓展自己的审美视野，提升对美的敏感度，丰富自己的情感世界，培养积极向上的心态和人文情怀。

其次，促进学生语言表达能力和思维品质的提升。文学作品是语言的艺术，通过学习文学鉴赏，学生可以提升自己的语言表达能力和文字运用能力。同时，阅读文学作品能够激发学生的思维，培养他们的逻辑思维和批判性思维，帮助他们形成独立、全面的思考方式，增强思维的深度和广度。

再者，拓展学生的视野和知识面。文学作品是人类智慧的结晶，涵盖了丰富的历史、文化和社会背景。通过学习文学鉴赏，学生可以了解不同时代、不同文化背景下的思想、价值观和生活方式，拓展自己的视野和知识面，增强跨文化交流的能力和国际视野。

此外，促进情感态度的培养和社会责任感的培养。文学作品中蕴含着丰富的情感和思想，通过学习文学鉴赏，学生可以体验到不同角色的喜怒哀乐，增强自身的情感体验和情感表达能力。同时，优秀的文学作品常常反映出社会的现实问题和人类的困境，引导学生思考社会责任和道德伦理，培养他们的社会责任感和公民意识。

最后，培养学生终身学习的兴趣和能力。语文文学鉴赏不仅是一种学科能力的培养，更是一种终身学习的习惯和态度的塑造。通过学习文学鉴赏，学生可以建立起对知识的热爱和对学习的持续追求，培养终身学习的习惯和自主学习的能力，为未来的学习和生活奠定坚实的基础。

综上所述，初中语文文学鉴赏能力和审美情趣的培养对于学生的综合素质提升和个人成长具有重要的意义。它不仅是一种学科能力的培养，更是一种心灵的陶冶和生活的享受，对于学生成长道路上的心智发展和情感充实起着至关重要的作用。

四、具体策略

（一）多元化教学内容，拓展学生视野

多元化的教学内容是培养学生文学鉴赏能力和审美情趣的重要途径之一。通过引入丰富多彩的文学作品和文化背景，可以激发学生的学习兴趣，拓展他们的视野，提升他们的文学鉴赏能力和审美情趣。

引入多样化的文学作品：在教学中不仅仅局限于传统的经典文学作品，还应该引入当代文学、外国文学等

多样化的文学作品。比如，在教学《论语》的同时，可以引入现代散文或者外国小说等，让学生接触不同风格、不同文化背景的文学作品，从而拓展他们的文学视野，增强文学鉴赏能力。

结合跨学科知识点：将语文教学与其他学科知识相结合，例如历史、地理、艺术等，通过跨学科的方式来解读文学作品。比如，在教学《红楼梦》时，可以结合历史背景和社会文化特点，让学生了解清代社会的生活状态和价值观念，从而更深入地理解和欣赏这部文学经典。

开展多样化的文学活动：组织丰富多彩的文学活动，如朗诵比赛、作文比赛、文学沙龙等，让学生在活动中感受文学的魅力，培养他们的审美情趣。例如，可以组织学生进行文学作品的朗诵比赛，让他们通过朗诵来表达对文学作品的理解和感受，激发他们对文学的热爱和兴趣。

通过以上方法，可以有效地拓展学生的文学视野，提升他们的文学鉴赏能力和审美情趣，使他们在学习语文的过程中不仅仅是传统的知识接收者，更成为具有批判性思维和创造性表达能力的文学创意者和欣赏者。

（二）激发情感共鸣，增强学生对文学作品的情感体验

激发学生的情感共鸣是培养其文学鉴赏能力和审美情趣的关键之一。通过引导学生深入情感体验文学作品，可以增强他们对作品的理解和欣赏，提升其文学素养。

具体方法：

情感化的文学教学：在教学中注重情感的渗透，通过生动形象的语言描述，让学生身临其境地感受文学作品中的情感和情节。例如，在教学《朝花夕拾》时，可以通过细致描绘作者与父亲之间的真挚情感，引发学生对家庭、亲情的思考和共鸣，从而加深对作品的理解和感受。

情景再现的教学活动：设计情景再现的教学活动，让学生通过角色扮演、情境演绎等方式，亲身体验文学作品中的情节和人物，深入感受作品所表达的情感和思想。例如，在教学《西游记》时，可以组织学生进行角色扮演活动，让他们扮演其中的人物，亲身体验孙悟空与师徒间的情感纠葛，从而更深入地理解和感受这部文学巨作。

情感交流的课堂氛围：营造积极的情感交流氛围，鼓励学生分享自己的情感体验和观点，促进彼此之间的

情感沟通和交流。例如,在文学课堂中设置情感分享环节,让学生分享自己对文学作品的感受和思考,倾听他人的观点和见解,从而促进情感共鸣和情感交流,增强学生对文学作品的情感体验和理解。

通过以上方法,可以有效地激发学生的情感共鸣,增强其对文学作品的情感体验和理解,提升其文学鉴赏能力和审美情趣。这不仅有助于学生更深入地理解和欣赏文学作品,更能够培养其情感表达能力和情感沟通能力,提升其综合素养。

(三) 引导批判性思维,培养学生对文学作品的深度理解

引导学生进行批判性思维是培养其文学鉴赏能力和审美情趣的重要方法之一。通过引导学生对文学作品进行深度分析和思考,培养其批判性思维能力,提升其文学素养。

开展文学作品分析课:定期组织文学作品分析课,引导学生对文学作品进行系统性的分析和解读。例如,在教学《红楼梦》时,可以开展分析课,结合作品的人物形象、情节结构、意象等方面展开讨论,引导学生深入理解作品的内涵和意义。

提出问题引导思考:在教学过程中提出问题,引导学生进行思考和讨论。问题可以涉及作品的主题、人物性格、情节发展等方面,激发学生的思维深度和活跃度。例如,在教学《皇帝的新装》时,可以提出问题:“为什么人人都说皇帝的衣服很好看?”,引导学生从多个角度思考和解答问题,培养其批判性思维能力。

开展文学作品创作活动:组织学生进行文学作品创作活动,通过亲身体验文学创作的过程,增强学生对文学作品的理解和欣赏。例如,可以要求学生选择某个故事情节进行延续或改编,编写自己的故事情节,从而深入理解和感受文学作品的创作过程和技巧。

通过以上方法,可以有效地引导学生进行批判性思维,培养其对文学作品的深度理解能力。这不仅有助于学生更深入地理解和欣赏文学作品,更能够提升其分析问题、解决问题的能力,促进其综合素养的提升。

(四) 促进文学作品与生活的结合,增强学生的情感投入

促进文学作品与学生生活的结合是培养其文学鉴赏能力和审美情趣的有效途径之一。通过让学生将所学的文学知识与现实生活相结合,增强他们的情感投入和对文学作品的体验。

具体方法:

生活化的文学作品选材:在选择教学文学作品时,优先选取与学生生活经验相关的作品,使其更易于理解和投入。例如,在教学《峨眉山月歌》时,可以结合学生所在地的山水风光,与作品中描绘的自然景色进行对比,引导学生感受诗歌中的山水情怀与现实生活的联系。

情感化的阅读体验:在阅读教学过程中,注重情感体验,让学生将自己的情感投入到文学作品中。例如,在教学《江南逢李龟年》时,可以引导学生设身处地地体验诗人的孤独和思乡之情,通过对诗歌中的情感表达进行情感倾诉,增强学生对作品的情感投入。

生活化的文学创作活动:组织学生进行与生活相关的文学创作活动,鼓励他们将自己的生活经历与自己的创作相结合,创作出富有个性和情感的作品。例如,可以要求学生结合自己的生活经历,创作一篇与《皇帝的新装》类似的幽默故事,从而增强学生对文学作品的情感投入和创造性表达能力。

通过以上方法,可以有效地促进文学作品与学生生活的结合,增强学生的情感投入和对文学作品的体验。这不仅有助于学生更深入地理解和欣赏文学作品,更能够提升其情感表达能力和生活情趣,促进其综合素养的提升。

结语

通过多元化教学内容、激发情感共鸣、引导批判性思维以及促进文学作品与生活的结合等策略,可以有效提升初中生的文学鉴赏能力和审美情趣。这些策略不仅拓展了学生的文学视野,增强了他们对文学作品的情感投入,还培养了学生的批判性思维和创造性表达能力。通过与生活相结合的教学方法,使学生能够将所学的文学知识与实际生活联系起来,从而使学习更加贴近生活、更加有意义。因此,这些策略对于提升学生的文学素养和人文精神,促进其综合发展和个人成长具有重要的意义。

参考文献

- [1] 何丽丽. 浅析初中语文文学鉴赏[J]. 教育与管理, 2011, (6).
- [2] 孙国江. 探讨初中语文文学鉴赏能力的培养策略[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2016(10): 27.
- [3] 王文凌. 你本来就很美——谈初中语文文学鉴赏[J]. 电子制作, 2015(4): 182-182. DOI: 10.3969/j.issn.1006-5059.2015.04.142.