

初中美术教学融合信息技术的实践探究

张莉萍

江西省赣州市宁都县第二中学

摘要：随着信息技术的飞速发展，其在教育领域的应用日益广泛，尤其是在美术教学中的应用。初中美术教学融合信息技术，不仅可以提高学生的学习兴趣，还可以拓展教学资源，丰富教学手段，提高教学效果。初中美术作为一门涵盖了绘画、雕塑、建筑等多元领域的艺术学科，为学生提供了丰富多彩的学习内容。然而，由于该学科涉及的知识面广、实践性强，学生在学习过程中往往会遇到许多困难。近年来，信息技术在教育领域的应用越来越广泛。具有可视化、动态化、交互性和个性化等特点的信息技术，可以为初中美术教学提供强大的支持。本文通过实践探究，分析了信息技术在初中美术教学中的融合的优势、原则以及策略，以期初中美术教师提供参考。

关键词：初中美术；信息技术

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.104

引言

信息技术高速发展视域下，各行各业迅速转型和升级，呈现出了一派生机勃勃的发展样貌。就我国教育而言，正在朝向信息化方向发展，信息技术和传统课堂的结合，已经成为广大教师必然面临的挑战，这关系到我国教育事业能否真正意义上实现现代化发展。尤其是在美术教学领域，信息技术的应用不仅可以提高学生的学习兴趣，还可以提高教学效果。信息技术与初中美术教学的融合，是一种新的教学模式，它不仅可以提高学生的学习兴趣，还可以提高教学效果。因此，我们应该积极探索信息技术的融合策略，以促进信息技术在初中美术教学中的应用。

一、信息技术在初中美术教学中的融合的优势

（一）提高学生的学习兴趣和积极性

在初级中学的美术教育过程中，结合图画与文字资料能够给予学生更为活泼和形象地学习体验。教师借助图片、视频等媒介，生动展示美术作品，让学生对美术知识有更直观地认识，进而提高学生的学习热情。此外，教学辅助手段亦能为学生带来诸多美术学习的资源，诸如线上书画馆、美术资料库等，便于学生在课堂之外独立钻研，从而深化他们对美术的兴趣。

（二）拓展教学内容和手段

随着科技的进步，初中美术的教学资源也得到了丰富。教师能够引入众多传世佳作以及当下的艺术风貌，让学生们能够领略到更加多姿多彩的艺术世界。信息科学的发展，为教育方法的创新提供了新的途径，教师得以借助诸多教学软件与应用程序，精心设计充满趣味的互动环节，如虚拟现实、增强现实等先进技术，使学生

在虚拟环境之中得以艺术创作与欣赏，从而提升其审美鉴赏及创造能力。

（三）提高教学质量和效果

借助现代信息技术手段，可使得初中美术教育在授课过程中更好地满足学生个体差异，实施因材施教，教师应依据学生的学力差异与个人兴趣，精心策划教学计划，对教学材料与难度进行适当调整，确保所提供的教学资源能够满足每位学生的需求。此外，教师可借助技术手段，对学生的学业进展进行有效跟踪，以便及时洞察并解答他们在学业道路上所面临的难题。^[1]

（四）培养学生的创新精神和实践能力

信息技术的融合让初中美术教学更看重学生的动手实践与创造性发挥。教师可以指导学生通过运用绘画和摄影等具体实践活动来提升他们的美术技能，信息科技能帮助学生打破传统美术课堂的限制，让他们能通过网络展览、艺术竞赛等活动，更好地锻炼自己的创造力和动手能力。

二、信息技术在初中美术教学中的融合的原则

（一）目标融合原则

在初级美术教育过程中，应当首先确立教学之宗旨，将绘画技巧的锻炼与计算技术的运用融为一体，令学生在掌握美术知识的同时，也能够增强计算技术的实用能力。教师在安排教学环节时，应将绘画创作与计算机操作技能相融合，让学生在绘制画作的过程中，不经意间学会信息技术的基本应用。例如，在研习绘事后，教师当将绘画之术与图像修饰之技相融合，令学生在创作图画之时，亦能掌握书算之学以寓图像之修饰。

（二）内容融合原则

初中美术教学中，结合信息技术，要重视各学科之间的相互关联。教师须探究美术课程内涵，提炼其中蕴含之信息技术要素，并巧妙地将美术理论与信息技术相融合，让学生在修习美术的同时，不经意间领悟并熟练运用信息技术。例如，在讲授国画时，教师宜引入丹青之术，令学生领会国画的电子化流传之径，增进学生对于美术领域中科技利用的理解。

（三）过程融合原则

在初级中学的绘画教育中，教师需重视电脑技术与绘画制作的结合，让电脑技术贯穿于绘画创作的全部步骤中，从资料的搜罗、构思创意、作品的锻造至评价回馈，皆应全方位发挥现代科技之助，以优化教学之成效。例如，在创作环节，教师可指导学生翻阅书籍、期刊等资料搜集所需素材，并运用绘图工具进行创作。最终，通过投影等设备呈现作品，并组织学生进行相互评价与讨论。

（四）评价融合原则

在初级中学美术教育评价过程中，应当结合美术作品评鉴，充分利用各种现代科技手段，以增强评价之公正性与广泛性。教师能够通过仔细观赏学生的绘画作品，提供深入且细致地评价与指导。进而，教师可指导学生们借助文学艺术等手段来自我审视与相互品评，以此激发他们对学问的热情，并提升其内在的认识及审美鉴赏力。

三、信息技术在初中美术教学中的融合的策略

（一）利用信息技术提供丰富的教学资源

在初级中学的美术教育过程中，诸多教学资料如画作、图解、动画等，可通过图书和多媒体教具提供给学生。这些材料有助于学生深入掌握美术领域的知识和技能，教师可搜集相关的教学资料，或自行编写教材与教学图解，以各种形式展示给学生，使教学内容更加形象生动，增强学生的学习兴趣。教师应当鼓励学生借助图书资源，开展独立研究，以此培育其文献检索能力以及独立思考与探究的精神。^[2]

以“神态各异的人物形象”为例，充分展现了融合之妙，教师得以借助信息技术所提供的多样教学资源，如从网络下载描绘各类人物的图像资料，抑或自行编纂教案及录制教学影片，进而将这些素材在课堂上展示给学生，从而使得课堂教学变得更为形象直观及引人入胜。美术是培养高素质人才、实施美育的主要途径，在素质教育体系中，美术凸显重要的教育价值。教育信息化背景下，应用信息技术可为教师开辟多种教学渠道，在创

新教学模式的同时，拓宽学生的学习视野。在课堂教学中，教师可以通过多媒体手段呈现各种生动的人物形象，让学生们目睹其细腻的神情、丰富的表情以及独特的动作，自然而然地沉浸于人物形象的细腻描绘之中。教师可指导学生运用网络资源进行深入研究，比如鼓励学生通过网络探寻他们所钟爱的艺术家的生平及其创作风格，理解其绘画技巧与特色，并在此基础上结合个人实践，创作出具有独特神态的人物形象。借助于此种途径，学生们不仅能够涉猎众多卓越的艺术作品及绘画技法，更能够培育其信息文化的素养与自学能力。在课堂教学的展示阶段，教师应当倡导并指导学生互相交流其创作的成果及心路历程，使得全体同学得以借鉴并收获知识，进而营造一种积极向上的互动教学环境。这样不仅能够激发学生的学习热情，而且能使其更准确地领悟美术之精妙与技艺之所在。

（二）利用信息技术创设互动式的教学环境

信息技术能够为初级中学美术教育营造出一种互动式的课堂氛围，从而激发学生更加积极和主动地参与到教学过程之中。教师可借助远程教育工具，如网络平台，与学生进行即时沟通，回应学生的疑问，并提供即时的评价和指导。学生们亦可在网络平台上互相沟通合作，共同创作美术作品或探讨美术相关议题，此种互动式的教学环境对于激发学生的创造思维与想象力，以及提升他们在美术领域的实践技能，具有显著的促进作用。

例如，在教学“光影的魅力”中，教师能够通过网络平台或教学软件，与学生进行即时沟通，回应他们的疑惑，并提供及时的反馈。教师可以展示各种光影效果的图片或影片，让学生直接体会光影的奇妙，教师还能够借助教学程序，向学生发问，启发他们深入思考和交流，从而加深对光影知识的理解。学生彼此能够在互联网上开展交流与合作，共同创作美术作品，并就美术相关议题进行深入探讨。学生得以透过网络平台，相互展示其创作，并对彼此的作品进行评价与提出建议，此种互动模式不仅能够增进学生间的相互沟通与合作，而且能够唤起学生的创新思维与想象力，从而提升他们在美术领域的实际操作技能。除此之外，教育资料的增加和辅助工具的应用也能为学生提供更多帮助，让他们更深入地领悟光影之美的真谛。学生得以借助绘图工具，对画作进行修饰与升华，赋予其更丰富的艺术气息，学生们还能够借助书报亭和图书馆等资源，搜寻相关的参考书籍，从而有效拓宽自身的学术视野。

（三）利用信息技术进行个性化的教学

教师得以借助信息技术之便，更加准确地洞察学生的学业状况和心灵需求，进而实施针对性强的教学策略。借助学习管理系统或网络评估工具，教师能有效跟踪、评估学生的学情、成绩及学习行为，洞察学生的长处与短板，进而依据学生的实际情况制订差异化的教学方案和辅导策略。

例如，在“诗情画意抒壮志”的教学中，教师应当搜集学生们对于该主题的兴趣所在及创作构思，例如，借助纸质问卷或书面讨论板块，引导学生于课程前期就诗歌与绘画融合之看法、所期望之创作风格，及欲尝试之技巧进行表述，此类调研活动对于教师深入洞察学生在认知领域的基础状况以及满足其个体化需求方面具有重要意义。随着课程的逐步展开，教师可依循学生的学习状况，巧妙运用文献资料等辅助教学工具，对教学内容进行更为深入和细致地规划。比如，通过查看学生在线上交流时经常使用的词汇和讨论的话题，老师可以了解到学生对某些艺术类型的喜爱，或是他们特别感兴趣的技巧，依据所累积之资料，教师得以构建更为精致与适合的教学计划。例如，嵌入有关艺术佳作的视频解说，或是拨出专门的时间段允许学生尝试掌握绘画软件工具。此外，在个性化教学辅导方面的信息技术运用亦不容小觑，当学生动手进行创作时，教师可以通过远程教育平台提供线上个别指导。学生得以随时借助虚拟画布提交其作品进展，同时亦能获取教师之即刻评价与指导，该教学模式不仅提升了教学辅导的效能，而且还保障了每位学生能够得到量身定制的、专业的辅导。在课程结束时的评价环节，借助信息技术，教师可以更全面地了解学生的学习成效，学生可将自身的绘画作品及其制作经历提交上来，教师会根据学生制作时的表现，全面评估他们的艺术理解和实际操作能力。

（四）利用信息技术进行综合育人的教学

美术教育对于初中生德智体美劳全面发展具有重要作用。教师可借助绘画、诗歌、文章等多样方式，将美术教学与文学、哲学、历史等学科相交织，启发学生全方位、多层次地品鉴艺术作品，进而培育其审美情感与人文素养。

以“丰富多彩的建筑风格”为例，此为学生美术课程中的中级阶段，其目标在于使学生掌握并领悟涵盖不同历史阶段与地理区域的建筑样式，进而提升其审美鉴赏能力以及人文综合素质。在常规教育模式下，

教师多借助图片、课本及口头叙述进行授课，但这种方法显得有些单调，不易满足学生多样化的学习要求。在课堂教学中，教师可通过展示包含各类建筑风格图像、影片及实体模型的多媒体教具，使学生能更直接地领略建筑艺术之魅力。教师不妨运用多媒体手段，把建筑艺术与历史学、文化学、哲学等领域紧密结合，拓展学生对于美术作品的认知视野，促使他们从不同视角和层次深入探讨与欣赏美术作品的内涵，教师得以借助网络平台，引导学生开展互动交流与深入探讨。例如，在学习欧洲建筑风格的过程中，教师可指导学生翻阅古籍，探究欧洲建筑的源起及其演变脉络，继而在课堂之上，让学生们各抒己见，相互启迪。如此一来，学生的自学能力得以增强，同时其视野亦随之拓展，教师能够借助虚拟现实技术，打造一堂如临其境的课程，让学生们感受到学习的沉浸感。比如，当教授古代建筑知识时，教师可借助仿真模拟，让学生仿佛回到古代，亲自领略那些古建筑的风采，这种方法不但能唤起学生的学习热情，同时也能增强他们的审美体验和人文素质，教师应当引导学生们运用现代教学工具，开展创新性实践活动。例如，在学习现代建筑风格时，教师可以引导学生拿起画笔，发挥创意，绘制出属于自己的现代建筑作品，此举既能增强学生实践操作的能力，又有助于培育他们敢于创新的意思。因而，融合文学与美术教学，教师能够达成教书育人的宗旨，进而提升其审美鉴赏力与人文知识水平，此外，该教学模式有助于唤起学生的学术热情，同时塑造并强化其独立探究知识的能力以及创新思维。

总的来说，美术是视觉与造型艺术的结合，具有直观性和具体性的特点。正是因为美术课程的这种独特之处，才使得信息技术的应用更为有效。应用信息技术不仅能拓展教学资源，突破教学重难点，还能构建美术素材库，促进学生自主学习。信息技术的融合为初中美术教学带来了新的发展机遇，我们需要善用这些技术，为学生提供更高效、更有趣的学习体验，培养出更多有创意、有才华的美术人才。

参考文献

- [1] 李星洁. 信息技术支持下的初中美术教学模式探索[J]. 中国新通信, 2023, 25(14): 147-149.
- [2] 周芬. 初中美术教学融合信息技术的实践探究[J]. 智力, 2023(35): 21-24.