

传承剪纸艺术 弘扬本土文化

——论兵团精神融合中小学美术剪纸艺术的实践研究

邓雪娇

新疆生产建设兵团第一师五团中学

摘要：加强中小学美术教学的研究，有效推动中小学美术教学的改革，老师需要在中小学美术剪纸艺术教学中根据课本教材内容，挖掘教材中的兵团精神文化，使学生继承和发扬兵团精神，让学生贴近教学作品，弘扬本土文化，引导学生全面感受剪纸艺术文化内容，全面提高学生的文化素养。然而，传统的剪纸艺术以传授剪纸技巧为主，并没有在教学过程中有效地结合兵团精神来开展教学，从而影响学生的发展。基于此，为了彻底贯彻新课程教学理念，全面落实以人为本的教育策略，宣传本土文化，本文将分析当下中小学美术剪纸艺术教学的现状，贴合剪纸艺术的基本情况，有效地开展中小学美术剪纸艺术的教学，加强对学生学习能力以及文化素养的培养，不断提高学生的学习兴趣，提高中小学美术课堂的教学质量，促进学生中小学美术文化核心素养的培养，从而推动我国中小学美术的发展和进步。

关键词：剪纸艺术；本土文化；兵团精神；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.102

引言

以热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取为主的兵团精神，是当下发展的基本要求。在中小学美术剪纸艺术教学中融入兵团精神，不仅在于教学形式的改变，更是在于内容的丰富，通过剪纸教学以及实践的过程中来进行呈现，对学生心智开发以及健康成长有着重要的意义。并且，中小学美术作为流传至今的剪纸艺术方式，极大程度地反映了人民的生活以及情感的寄托，是中华历史文化的结晶，以剪纸、窗花等艺术作品为核心，将人们对美好的追求展示出来，并蕴含着强烈的文化韵味。当然，中小学美术剪纸作品不仅仅包含这些内容，还在一剪一画的过程中透露出人生哲理以及人情世故。于是，老师在教学中研究中小学美术教材中的兵团精神文化，用剪纸艺术的形式来诠释兵团精神教育，深入挖掘中小学美术教学中的兵团精神文化元素，并结合剪纸艺术的独特内容来塑造良好的学习氛围，引导学生在学习过程中感受热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取这四大精神，不断开发学生的心智，使学生在课堂中深入学习以及探究中小学美术文化知识，以此来促使学生在课堂中体会到中小学美术作品中蕴含的文化元素和情感，全面促进学生的发展。

一、中小学美术剪纸艺术的教学情况

（一）专业素养有待提高

受传统的教学观念影响，中小学美术老师基于对美术教学认知的偏差，并没有在教学过程中重视对美术极其剪纸艺术教学的开发，甚至认为中小学美术的教学不

同于语数外主科，只是娱乐性的学科，没有实用价值。这就直接导致，中小学美术老师在开展剪纸艺术教学时，完全是以教学技巧以及相关内容为主，缺少对剪纸艺术文化内容的挖掘，让兵团精神无法渗透到教学，从而影响整体的教育质量。并且，部分老师缺少对兵团精神文化的关注以及研究，不知如何在教学中开展兵团精神教育，从而影响了学生文化素养的培养。兵团精神文化的渗透，不仅在于让学生学到更多的文化知识，还能培养学生的思维品质，通过剪纸艺术教学的实践，让学生在这个过程中体会到兵团精神的文化内容，不断挖掘教学，让学生取得更大的进步与发展。同时，当下中小学美术都是在美术专业方面比较出众，但缺少对兵团精神的研究以及解读，在教学过程中无法结合当下剪纸艺术来开展教学。

（二）剪纸文化氛围不够浓烈

在中小学美术剪纸艺术教学中渗透兵团精神教育就应该从营造良好的文化氛围出发，既要让学生在实践过程中去体会兵团精神，又要学生去理解兵团精神文化，以此来促进学生对兵团精神的学习以及研究。因此，立足于剪纸艺术这本土文化，通过对地方资源的挖掘，让学生去感受兵团精神，全面提升教学效果。然而，在实际的剪纸艺术教学过程中，中小学美术老师，在教学方式、教学内容、教学形式上过于单一化、模板化，并没有有效地结合本土文化资源来开展教学，使整体教学过程缺少一定的剪纸艺术文化氛围，从而影响学生参与到剪纸艺术教学的积极性与主动性，不利于兵团精神的培养。

二、兵团精神对剪纸艺术发展的意义

挖掘中小学美术剪纸艺术作品中的兵团精神知识,挖掘本文文化,结合剪纸艺术来进行开展,强调教学内容与学生实际情况的结合,既能保证剪纸艺术教学的开展,又能让学生在这个过程中学到相关的知识,全面促进学生对知识的感悟,并以全新的教学策略来引导学生从中小学美术作品中学习人文文化、传统习俗,让学生的文化素养以及思想品质得到培养,促进学生的综合发展。同时,兵团精神教育的开展,是当下国家建设以及社会发展的必经之路,其目的在于培养高素质、高品质、高知识的人才,让学生能够热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取,在应该奋斗的年纪努力拼搏,并不断地结合教材内容来进行设计,从教学方式、教学环节、教学内容、教学环境等方面来进行创新,不断推动当下剪纸艺术的发展,为本土文化的宣传做出自己的贡献。并且,在中小学美术剪纸艺术教学过程中,融合兵团精神与本土文化,能够在一定程度上丰富教学内容,拓展教学宽度,提高剪纸艺术教学的趣味性以及多样性,使学生能够在课堂中感受美术作品的意义,引导学生在实践中感受剪纸艺术文化,全面促进学生对中小学美术知识的学习以及理解,让学生学到更多的文化知识。

三、在兵团精神融入中小学美术剪纸艺术的策略

(一) 利用节日活动开展兵团精神教育

为了更好地渗透兵团精神教育,就要不断地展开剪纸艺术实践活动,并挖掘节日活动,让学生从剪纸实践中提升发现美和创造美的能力,同时还可以将美育、活动和兵团精神相结合,让学生在各种形式的活动中受到启迪和教育,使学生在活动的过程中去感受兵团精神,从而培养学生的文化素养。对此,老师可以在教学中结合教材来开展剪纸活动,如学习传统剪纸、制作书签等,并结合相关的节日来进行开展教学,让学生来进行操作,全面促进学生对剪纸艺术的学习以及研究。同时,结合一些特殊节日,像元宵、端午,将这些节日文化以及本土文化结合,引导学生在实践过程中来进行学习,如在端午节日,就可以设计一些粽子、龙舟等文化图案,结合本土特色资源来进行学习,使学生能够在这个实践过程中感受文化,并趁机诠释兵团精神,让学生参与到中小学美术课堂中体会中小学美术知识的魅力,同时也让学生体验教学的益智性、趣味性,从而激发学生的热情,让学生更加乐于去探究中小学美术剪纸艺术文化知识,全面促进学生对中小学剪纸艺术文化的学习。

(二) 合理利用信息技术来开展剪纸艺术的教学

在宣传本土文化以及兵团的过程中,有效利用信息

技术来进行开展,不断促进中小学美术教学的多样化、生动化,使学生更好地体会到中小学美术剪纸作品的哲理,提高学生的艺术修养,促进学生的综合发展。因此,老师应加强对兵团精神的理解以及学习,将热爱祖国、无私奉献、艰苦创业、开拓进取四大精神融入到剪纸艺术实践过程中,从具体的教学环节开始来进行设计,通过对学生实际情况的结合,通过多种形式来开展教学,全面促进学生对剪纸艺术作品的学习以及研究,给予学生全新的视觉盛宴,使学生在课堂中探究中小学美术知识,让学生感受中小学美术作品的魅力,从而让学生对中小学美术作品的记忆更加深刻和具体,让教学更有画面感和渲染性。首先,老师可以就剪纸艺术文化的发展以及剪纸通过信息技术来进行展示,通过结合兵团精神来设计教学环节,充分设计当下教学内容,并结合本土文化来开展,让学生在课堂中充分感受美、提高对美的认知,从而在人生意义的追求及思考上有着更高的标准,提高个人思想境界。如制作出剪纸艺术教学的微课,将不同的教学内容剪辑成短片,强调剪纸过程中的内容,并给予学生一定的鼓励,并讲解这些剪纸文化的来历,强调剪纸实践过程存在的困难,让学生克服困难,使学生更好地体验兵团精神,以此来提高学生的艺术情操,从而引导学生去感受艺术的魅力,以此达到教学的目的。

(三) 培养学生的中小学美术兴趣

在中小学美术教学中不断结合本土资源,加强对兵团精神的研究为主,深入挖掘中小学美术作品的趣味性,不断提高学生对剪纸艺术的积极性与主动性,有效地促进学生在课堂中来进行实践,让学生在情境中感悟中小学美术文化的魅力,促进学生对生活情境以及人文情怀的感悟。因此,老师应重视学生的兵团精神教育,将中小学美术作品的趣味性和兵团精神教育相结合,加强对剪纸艺术的挖掘,培养学生的兴趣,激发学生的学习热情,让学生积极探索剪纸知识,让学生在中小学美术课堂的教学更进一步。如结合具有民族特色的剪纸艺术作品,像具有民族特色的服装特色剪纸、地方小吃特色剪纸、动物图腾特色剪纸等等,强调对地方文化的挖掘,然后结合当地的风俗、历史背景、文化底蕴来进行教学,使学生进一步地认识我国的绘画,提高学生对民族的认识,进而培养学生的爱国主义情怀,为学生更好地解读中小学美术作品打下坚实的基础。

(四) 建立合适的生活学习情境

剪纸艺术是居于对生活的思考,从生活中的人、事、物、鸟、兽等,使学生能够在实践过程中感受生活,体验生活,让学生在剪纸艺术教学中取得更大的进步。因

此,将实际生活和兵团精神教育结合起来,基于生活来进行开展,老师可以引导学生从生活的角度来进行观察,培养学生对生活意识,让学生能够学习开拓进取的精神文化,使学生不仅能够在剪纸艺术教学中学到剪纸知识,更是让学生学会观察生活,使学生在生活中发现美,帮助学生树立正确的人生价值观,从而培养学生积极的生活态度,让学生热爱生活、积极生活,引导学生从中小学美术的角度去观察世界,促进学生对世界的感悟,使学生感受不同的人生,从而将兵团精神教育和中小学美术教学有效地融合在一起,提高学生的观察、审美等能力,让学生的内心更加丰富。

(五) 提高老师的职业素养以及专业能力

创新中小学美术课堂教学,落实兵团精神教育,就得提高老师的职业素养以及专业能力,加深他们对中小学美术知识的理解,让他们从学生出发,优化教学环节,培养学生的鉴赏能力、学习能力以及艺术修养,让学生得到更好的培养和发展,进而为学生未来的学习以及生活打下坚实的基础。同时,老师还鼓励学生在兵团精神教育中学会对中小学美术知识质疑,引导学生探究中小学美术知识,促使学生在教学中感悟中小学美术知识,全力推动中小学美术教学的改革以及创新。不仅如此,学校还应改变老师的传统想法,让其认真对待中小学美术教学,并不断地深入研究兵团精神教育对学生的影响,就得从改变老师的教学观念开始,使老师认识兵团精神文化融合的价值以及意义,从而让老师在教学中更加地结合学生的实际情况来进行改革以及创新。对此,学校应加强对兵团精神教育的宣传,并组织老师进行培训,提高老师对兵团精神教育的认识,从而使老师在设计中小学美术教学时更好地贴近学生,引导学生在中小学美术课堂中感受作品的悲欢离合和家国情怀,全面提高教学质量。

(六) 开展全新的欣赏课程

老师还可以在教学中开展剪纸全新的欣赏课程,以中小学本土剪纸作品为根本,以此来促进学生对于剪纸艺术的学习以及研究,并在老师的帮助下结合兵团精神来进行讲解,通从细微之处去了解作品的内涵,而不是局限于表面,像常见的窗花剪纸,从来源到历史发展,再到当下的教学内容,有效地围绕兵团精神与本土文化主题来进行开展,使学生去探究这些艺术蕴含的故事哲理,并引导学生去寻找这些中小学美术作品的背景,了解中小学美术作品的意义,去体会剪纸艺术的内容和情绪,熏陶学生的情怀,洗涤学生的心灵,从而促进学生对中小学剪纸艺术文化知识的赏析,让学生更加学习和理解

中小学美术文化作品,改变课堂教学方式的同时还能在一定程度上激发学生的学习兴趣,明显提高当下中小学美术教学的质量。同时,老师还应鼓励学生去学习以及探究中小学美术剪纸作品中的文化,学习和模仿这些剪纸艺术作品的表现形式,如单色剪纸、彩色剪纸两种形式;如根据不同的剪纸方法来开展的剪纸,像折叠、撕纸、剪影等等,全面科普剪纸的用途,让学生意识到剪纸的内容一样,促使学生在学习欣赏过程中了解这些作品蕴含的情感,体验对劳动人们不屈不挠精神的赞扬,把战争的苦难以及人民的奋斗完美展示,并鼓励学生结合欣赏课程来进行实践,从而达到兵团精神教育的效果,引导学生去探究剪纸艺术作品背后的故事,从而为学生的全面发展奠定了深刻的基础。

结语

结合中小学美术剪纸艺术教学的情况,挖掘中小学美术作品的兵团精神文化元素,结合本土文化的发展,以学生的文化素养以及综合能力为根本,有效地推动当下剪纸艺术的教学,使学生能够在课堂中感受本文文化,全面促进学生对剪纸艺术的学习以及对兵团精神的理解,以此来引导学生加强对兵团精神知识的研究,使学生学习、探究兵团精神文化,让学生更好地了解中小学美术剪纸艺术作品中蕴含的情感以及世俗道理,从而促使学生深入研究我国中小学美术发展的历史,推动我国中小学美术的发展做出贡献。对此,老师应加强对兵团精神教育的研究,通过中小学美术剪纸艺术活动、情境设定、绘画教育、作品解读等把人文文化传递给学生,不断优化教学环节,提高学生对兵团精神文化学习的兴趣,使学生的文化修养以及思想品质得到培养,促进学生对中小学美术知识的学习理解,让学生拥有良好的思想品质。

参考文献

- [1] 邓棋. “小剪刀”剪出“大艺术”——浅议小学美术与剪纸艺术的融合[J]. 美术教育研究, 2018(10): 121.
- [2] 胡敏, 宋贵楷. 兵团精神培育时代新人的价值意蕴及路径探析[J]. 沂蒙干部学院学报, 2023(4): 98-106.
- [3] 杨鹏菲, 乔洁. 剪纸艺术的魅力[J]. 艺术与设计: 产品设计, 2014(3): 149-151.
- [4] 任胜男. 核心素养下的小学美术剪纸艺术教育[J]. 安徽教育科研, 2020(5): 2.
- [5] 李君. 非遗保护与传承视角下剪纸绣艺术形式在现代设计中的应用[J]. 明日风尚, 2021(6): 101-102.