

初中语文生活化教学的策略研究

齐欢

鹰潭市余江区第二中学

摘要：社会的发展和时代的进步使得社会各界对学生提出了更高要求，即其不仅要掌握相关知识，还需要形成学以致用用的能力。生活化教学可以通过教学内容与生活实际的充分结合创新教学活动和培养学生学以致用用的意识及能力。实施初中语文教学的时候教师需要树立生活化教学的意识，根据教学内容和学生生活的特点巧妙设计教学活动。本文分析了初中语文生活化教学的特征和意义，从创设生活情境、运用生活案例、链接生活元素和拓展生活资源四个方面入手思考初中语文生活化教学的策略，以期提高初中语文教学活动的效率和推动学生的成长及发展。

关键词：初中语文；生活化教学；特征；意义；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.065

引言

语文学科具有工具性和人文性较强的特点，教师在开展初中语文教学的时候不仅要帮助学生学会识字、阅读以及写作，还需要培养学生的人文素养。生活化教学是时代发展的产物，可以立足于现实生活摘取丰富的教学素材并进行适当的艺术加工，使学生在应用知识的过程中发展人文素养。然而部分教师在实施初中语文生活化教学活动的时候出现了一些问题，直接影响了课堂教学的效果和学生的成长及发展，因此深入探究初中语文生活化教学有着一定积极意义。

一、初中语文生活化教学的特征

（一）主体性

生活化教学是素质教育背景下出现的一种教学方式，其以学生和具体的教学内容为主^[1]。为了使学生可以快速有效地理解知识和掌握知识，形成探究语文知识的能力以及习惯，自主自发地将语文知识的学习与生活实际相结合，教师需要树立正确的意识观念，通过改变以往的教学方式和多样化的教学方法激发学生的学习热情及学习兴趣，使学生从生活实际出发进行探究探索，在潜移默化中为课堂教学的效率及质量提供保障。

（二）开放性

开放性简单来说就是开展初中语文生活化教学的时候教师要在联系知识与生活的基础上进行适当拓展和延伸，使课堂教学具有生活化的特点。比如，教师可以根据实际情况采用科学合理的方式联系语文知识与生活经验，引导学生从自己的生活实际出发分析教材内容和研究教材内容，在潜移默化中提升教与学的效率及质量。

（三）实践性

初中语文生活化教学具有实践性特点，其以实践为

载体，让学生在参与教学活动的同时学习知识和提升能力。通过在初中语文教学活动中应用生活化教学方法，能够充分落实学以致用用的原则和实现学语文及用语文的有机结合，在潜移默化中体现和展示语文的工具性特点。

二、初中语文生活化教学的意义

（一）提高学生学习兴趣

兴趣是学生最好的教师，是学生主动积极地参与教学活动和探究知识的动力源泉。通过初中语文生活化教学可以使学生发现知识与生活的联系，明确语文学科的意义和内容，在潜移默化中对语文知识的学习产生一定的兴趣和热情；可以使学生在学习过程中获得独特的体验及感悟，树立一定的自信心和成就感，对语文知识的学习产生较强的兴趣。

（二）活跃语文课堂氛围

课堂氛围对于学生学习有着一定影响。虽然初中阶段的学生已经有了一定的学习经验，但是其仍然活泼好动，很容易在学习知识的时候出现开小差、走神、注意力不集中等情况^[2]。在初中语文生活化教学中教师可以基于教学内容和学生的实际情况引入生活化的场景，快速有效地集中学生的注意力和调动学生的学习热情，使学生愿意发表自己的意见及看法，在潜移默化中活跃课堂氛围。

（三）提高课堂教学质量

课堂教学的质量与学生的知识学习情况和能力培养情况密切相关，运用多样化的教学方法也是为了提高课堂教学的质量。生活化教学在初中语文教学活动中的应用可以将教学内容与学生的生活经验和实际生活情境相结合，使学生在真实、生动的情境中学习语文知识和技能，有利于提高课堂教学的质量。

三、初中语文生活化教学的策略

(一) 创设生活情境

创设生活情境可以引入与教学内容有关的生活场景,使学生快速有效地集中自己的注意力并全身心地融入文本意境,在情感层面与作者产生共鸣,通过探究和探索理解文本内容和丰富学习体验。实施初中语文生活化教学的时候教师需要树立正确意识,从学生的实际情况和教学内容出发创设针对性的生活情境。

例如在教学《钱塘湖春行》的时候,此诗通过杭州西湖早春明媚风光的描绘,抒发了作者早春游湖的喜悦和对西湖风景的喜爱,更表达了作者对于自然之美的热爱之情。如果教师直接讲解相关知识,学生很容易因为古诗词相对难懂而无法快速有效地理解知识和内化知识,导致课堂教学的效果与理想存在较大差异。为了解决这一问题,使学生在在学习过程中快速有效地感知古诗当中表达的意境和体会春季钱塘湖的无限生机和诗情画意,教师可以灵活应用信息技术创设生活情境^[3]。具体而言,教师可以利用信息技术展示与古诗有关的杭州西湖美景的图片和视频,通过湖面、垂柳、桃花等多媒体资源使学生亲眼看到西湖的美景,初步感受诗词的意境;可以播放与古诗的含义和意境有关的古筝曲或琵琶曲,引导学生进行齐声朗读,通过宁静和优雅的学习氛围的营造使学生走入诗的意境当中;可以鼓励学生扮演诗人白居易,想象自己正在西湖边漫步,在潜移默化中理解诗人的情感和心境,有效把握古诗主旨和意境。又如在教学《我的叔叔于勒》的时候,该文主要写“我”一家人在去哲尔赛岛途中巧遇于勒经过,刻画了菲利普夫妇在发现富于勒变成穷于勒的时候的不同表现和心理,通过菲利普夫妇对待于勒的不同态度揭示并讽刺了在阶级社会中人与人之间关系的疏远情形。为了取得理想的教学效果和加强学生对知识的认知,教师可以通过创设情境的方式开展教学活动。在学生初步了解文章内容后教师可以利用教室内的桌椅、道具等布置出一个类似船舱的场景,让学生仿佛置身于去哲尔赛岛的旅途中。紧跟着随机邀请几名学生扮演文章当中的角色,包括但不限于菲利普夫妇、于勒等,要求其围绕课文内容进行即兴表演,使学生在表演的过程中更加深入地了解故事情节和梳理人物之间的关系。在学生基于生活情境进行表演的同时教师可以提出针对性的问题,引导学生探究菲利普夫妇对于勒的态度变化,进一步帮助学生感知和体验课文中揭示的人际关系及社会现象:“为什么菲利普夫妇在发

现于勒变穷后会如此冷漠?”“这种态度变化反映了什么社会现象?”

(二) 运用生活案例

语文知识来源于生活也应用于生活,教师可以基于教材进行挖掘,通过生活化案例的引入实现教学内容与现实生活的有效关联,在适当的引导和指导的过程中使学生切实感知和体验文章当中蕴含着的人文教育思想,获得相应的学习能力。

例如在教学《卖油翁》的时候,此文通过卖油翁自钱孔滴油技能的描写及其对技能获得途径的议论说明了熟能生巧的道理。生活当中有很多熟能生巧的案例,为了让学生掌握文章的深意和内涵,提高初中语文教学活动的效率及质量,教师可以进入生活当中的案例。具体而言,教师可以引入如下生活当中的案例:(1)小林从小就喜欢弹钢琴,但刚开始时她的指法不熟练、音准也不稳定,弹奏出来的曲子总是听起来很生硬。然而,小林并没有气馁,她每天坚持练习,一遍又一遍地弹奏同一首曲子,不断纠正自己的错误。几年后,小林的钢琴技艺达到了很高的水平,她能够流畅地演奏出各种复杂的曲目,赢得了观众的阵阵掌声。(2)小李是一名篮球爱好者,他梦想着能够成为一名优秀的篮球运动员。然而,刚开始时,他的篮球技术很差,投篮命中率很低,运球也经常被抢断。但是,小李并没有放弃,他每天坚持进行篮球训练,不断练习投篮、运球和突破等技巧。经过几年的努力,小李的篮球技术得到了很大的提高,他成为学校篮球队的主力队员,并在比赛中多次取得优异成绩。展示案例后教师可以提出“小林、小李的故事与《卖油翁》的共通点是什么?”“小李是如何通过努力提高自己的篮球技术的?”“你们认为‘熟能生巧’这个道理在日常生活和学习中有哪些应用?”“为什么有些人能够坚持长时间地练习,而有些人却容易放弃?”“你认为在追求‘熟能生巧’的过程中,最重要的因素是什么?”等问题,引导学生在探究探讨的过程中树立正确意识和观念,深入感知文章的内涵及深意,不断提升自己的学习能力及核心素养^[4]。又如在教学《变色龙》的时候,此文通过人物如同变色龙似的不断变化态度的细节描写,有力地嘲讽了沙皇专制制度下封建卫道士的卑躬屈膝的嘴脸。开展教学活动的时候教师可以直观形象地展示生活当中的相关案例,使学生结合案例从生活经验出发分析课文内容,在快速有效地内化知识的同时提升学习能力及核心素养。

（三）链接生活元素

生活化教学的引入推动了初中语文教学活动的改革创新，由于其具有较强的实践性，所以教师可以围绕教材内容进行适当的拓展延伸，通过寓教于乐的教学活动使学生获得独特的学习体验和积极的学习情感，为学生更好的成长及发展打下坚实基础。也就是说，教师需要链接生活元素，使学生结合生活经验探究知识和理解知识，培养人文素质及德育素质。

例如在教学《故乡》的时候，此文通过对“我”回故乡搬家的见闻感受的描写，揭示了封建等级制度下人与人之间严重隔膜，反映了当时中国农村经济衰败，农民极度贫困的现实，揭示了导致农民贫困的原因，表达了作者对现实社会的彻底否定和对新生活的殷切希望，召唤人民群众共同为实现新生活而努力奋斗。开展教学活动的时候教师可以发挥引导运用，带领学生回忆自己回到家乡的时候的所见所闻和描述家乡的变化以及人们的生活现状，基于对比现代农村生活感受农村经济衰败和贫困情境。紧跟着教师可以根据自己对学生的了解将其划分为若干小组，要求其以小组的形式扮演文章当中的人物，在说台词和做动作的过程中有效体验和感悟文章当中的人物的思想情感，以便学生可以切实有效地体会人物之间的隔膜以及冲突，为学生更好地理解文章内容和提升学习能力打下坚实基础。之后教师可以利用多媒体技术展示现代社会中存在的农村贫困和城乡差距的案例，引导学生详细深入地分析和研究，了解这些问题的根源和尝试基于自己的生活经验和学习经验提出解决方案。条件允许的话，教师可以组织学生参观当地的农村或农业博物馆，使学生在参观的过程中了解农村的历史和发展，树立为祖国的发展贡献自己的力量意识和观念。

（四）拓展生活资源

拓展生活资源可以推动学生的成长及发展，使学生在知识学习的过程中提升学习能力和人文素养，逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。开展初中语文教学活动的时候教师需要从教学内容和学生的实际情况出发适当地拓展生活当中的资源。

例如在教学完《背影》后，此文突出地刻画父亲的“背影”，着力表现深沉的父爱，在祸不单行、阴云笼罩、哀愁焦虑的日子，父爱显得异乎寻常的感人。教师可以在完成教学后开展“我和父母的小故事”的活动。具体而言，教师可以布置观察自己与父母的生活并准备自己与父母之间的小故事的任务，为学生在活动中有话可说

提供保障^[5]。开展活动的时候教师可以简单地介绍活动的目的和主题，在潜移默化中激发学生的参与热情和参与兴趣，使学生产生想要上讲台分享自己与父母之间的小故事的热情和兴趣。上讲台的时候学生可以从不同的角度出发分享自己与父母之间的小故事，比如“我记得那是我第一次参加学校的演讲比赛，我非常紧张，几乎想要放弃。但是我的父亲鼓励我，告诉我不要害怕失败，重要的是能够勇敢地站在舞台上展示自己。他的鼓励让我找回了自信，最终我成功完成了比赛，还获得了奖项。那一刻，我深深地感受到了父亲对我的爱。”“有一次我生病了，妈妈整夜未眠，守在我的床边照顾我。她为我煮了最喜欢的汤，还时不时地摸我的额头看我是否发烧。那一晚，我感受到了妈妈无私的爱和关怀，让我明白了母爱的伟大。”……完成分享后教师可以提出“通过这些故事你想到了什么？”的问题，使学生在交流沟通的过程中确实有效地感知父母对我们的爱，与作者朱自清产生情感共鸣的同时更深入地理解《背影》这篇文章，形成在日常生活中关心父母和理解父母的意识及观念。

语文知识来源于生活也应用于生活，生活化教学法在初中语文教学活动中的应用有着积极意义，可以在帮助学生更好地理解知识的同时培养学生的各项能力，使学生逐渐成长为国家所需要的社会主义接班人。作为学生成长路上的引路人和教学活动的组织者，应当明确生活化教学的意义和价值，根据教学内容的特点和学生的实际情况巧妙设计教学活动和引导学生进行探究探索，确保学生可以在学习知识的同时形成学以致用意识及观念，为学生更好地运用知识解决生活当中的问题提供保障。另外，教师需要在当下的研究成果的基础上进一步探究生活化语文教学活动的开展方法，通过创新教学使学生始终对初中语文知识的学习充满热情和兴趣。

参考文献

- [1] 张大军. 初中语文阅读与写作教学生活化的有效措施[J]. 知识窗(教师版), 2020, (12): 98.
- [2] 张学文, 王洁. 初中语文教学生活化思考[J]. 中国教师, 2020, (S1): 120.
- [3] 柯生金. 初中语文教学活动的生活化探讨[J]. 文学教育(下), 2020, (12): 186-187. DOI: 10.16692/j.cnki.wxjyx.2020.12.086.
- [4] 黄文斌. 浅谈初中语文教学生活化课堂构建[J]. 新课程(下), 2019, (12): 79.
- [5] 贵彩虹. 陶行知生活教育思想引领下的初中语文教学生活化探究[J]. 新课程(下), 2019, (12): 80.