

中学语文课堂教学中情境创设的策略研究

洪长权

西藏自治区日喀则市第一高级中学

摘要：文章探讨了在中学语文课堂中如何有效运用情境创设策略，以提升学生的学习体验和语文能力。首先分析了情境创设的定义和重要性，探讨了教师在知识储备、情境设计和评价能力方面存在的挑战。随后提出了提升教师对情境创设认知水平的策略，包括教师专业发展、多元化情境设计和有效评价方法。进一步讨论了师生共同创生情境、选择真实生活素材等策略，以及如何通过这些策略促进学生的深度思考和情感体验。最后总结指出，有效的情境创设不仅能够提升学生的语文素养，还能激发他们的学习兴趣和参与度，为语文教育的进一步发展提供了理论支持和实际指导。

关键词：中学语文；课堂教学；情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.176

引言

中学语文课堂教学目标不仅仅是传授语言知识，更重要的是培养学生的综合素养和语文能力。情境创设作为一种重要的教学策略，通过营造具体的学习情境和场景，能够使抽象的语文内容变得生动和具体，从而激发学生的学习兴趣 and 参与度。然而，情境创设在实际教学中面临诸多挑战，如教师的知识储备不足、情境设计单一以及评价能力不足等问题。文章通过深入研究和分析，旨在为中学语文教育的实践提供理论支持和实际指导，从而推动语文教育的质量和效果的提升。

一、情境创设在中学语文课堂教学中的应用价值

首先，情境创设的理论依据是基于建构主义学习理论和情境学习理论。建构主义认为学习是一种积极的、建构性的过程，学习者通过主动参与和经验积累来构建知识体系。情境学习理论则强调学习环境对学习成效的重要性，认为通过真实的情境或场景来学习，能够更好地激发学生的学习动机和深度理解。

其次，情境创设在语文课堂中的具体实施策略包括如下几个方面：一是设计具体生活化的场景，使学生能够在情境中感受到语言的实际运用情景。例如，通过模拟商店购物、校园演讲比赛等活动，让学生在真实的语境中运用所学语言知识。二是提供真实的社会交流情境，例如模拟法庭辩论、新闻发布会等，让学生在情境中运用语言表达和沟通能力。三是结合跨学科知识，通过情境创设将语文与其他学科内容融合，增强学生的跨学科思维能力和综合运用能力。

最后，情境创设对学生学习成效的影响是显著的，采用情境创设教学方法可以有效提升学生的学习动机和学习成绩，增强他们的语言表达能力和批判性思维能力。

通过情境创设，学生能够在实际操作中掌握语言知识，提高语言运用的自信心和效果，从而更好地应对现实生活中的语言沟通需求。

二、中学语文课堂教学中情境创设存在的问题

（一）教师知识储备不足，对情境教学法缺乏理解
在中学语文课堂中，情境创设作为一种教学方法，虽然理论上具有丰富的教育学支持，但实际应用中却面临着多方面的挑战和问题。

首先，教师的知识储备可能不足，导致他们对情境教学法的理解不深。许多语文教师在接受传统教育时主要接触到的是基于讲授和传授知识的教学模式，对于如何通过情境创设来促进学生的语言运用和思维能力发展，缺乏系统的培训和理论支持。因此，他们在实际教学中可能无法有效地设计和运用情境，使其成为学生学习的有效工具。

（二）教学情境设计单一，课堂教学深度不足

其次，中学语文课堂中的情境创设存在设计单一和课堂教学深度不足的问题。情境创设不仅仅是简单地创造一个场景或环境，更重要的是要能够真实地反映学习目标 and 学生的实际需求。然而，一些教师可能在情境创设中过于注重形式而忽视了内容的深度和广度。他们可能会选择一些表面上看起来生动的情境，但却未能深入到需要学生进行真正思考和探索的领域。这种情况下，情境创设往往只是形式上的应付，难以真正激发学生的学习兴趣 and 提升他们的学习效果。

（三）教学评价能力不佳，对情境评价反思缺乏重视

最后，中学语文教师在情境创设教学过程中，可能面临着教学评价能力不足的问题，对情境创设的评价和

反思不够重视。情境创设教学的成功与否不仅仅取决于教学过程中的实施,更需要教师能够对学生在情境中的表现进行及时、准确的评价和反馈。然而,一些教师可能缺乏有效的评价工具和方法,无法全面地了解学生在情境创设中的学习状态和问题。此外,教师也可能缺乏对情境创设教学效果的深入反思,未能有效地调整和优化教学策略,以提升学生的学习成效和整体教学质量。

三、中学语文课堂教学中情境创设的对策

(一) 完善知识结构,提升教师认知水平

在中学语文教育中,情境创设作为一种重要的教学方法,能够有效促进学生的语言表达能力、思维能力和创造力,要使情境创设发挥最大的教学效果,需要教师具备深入的认知水平和实践能力。为了提升教师对情境创设的认知水平,需要开展系统化的教师培训。这种培训不仅仅是传授情境创设的理论知识,更重要的是实际操作和案例分析。培训应该从情境创设的理论基础出发,介绍建构主义学习理论、情境学习理论等,帮助教师理解情境创设的教育意义和作用机制。教授教师如何设计具有挑战性和启发性的情境,如何有效地引导学生在情境中进行学习和交流。这包括情境的选择、设定任务、引导讨论等实际操作技能。培养教师对情境创设教学效果的评价能力,学会利用各种评价工具和方法来检验学生的学习成效,并通过反思来优化和调整教学策略。通过系统化的培训,教师能够建立起对情境创设的深入理解,并具备将其有效运用到语文教学中的能力。

为了帮助教师更好地理解 and 运用情境创设,教育管理部门和教育机构可以提供丰富多样的教学资源 and 案例分享。提供经过设计和验证的情境创设教案和教材,让教师可以直接借鉴 and 应用于自己的课堂教学中。邀请具有情境创设成功经验的教师分享他们的教学实践,包括实施情境创设的具体策略、遇到的问题及解决方法,以及教学效果评估等方面的经验。

(二) 师生共同创生情境,强化学生体验感

在中学语文教育中,师生共同创生情境是一种重要的教学策略,能够有效提升学生的学习体验和参与感,促进他们的语言表达能力和思维能力的发展。要强化学生的体验感,教师可以与学生共同创设具体生活化的情境。这种情境可以是日常生活中的场景或者学生熟悉的环境,让学生能够在情境中感受到语言的实际运用情景。例如,可以模拟超市购物、校园演讲比赛、家庭聚会等,让学生在真实的语境中运用所学语言知识,从而增强他

们的学习动机和参与度。根据学生的实际背景和兴趣进行设计,确保情境的真实性和生动性。通过与学生共同策划和参与情境的创设过程,可以增强学生的学习兴趣,提升他们的学习体验。

教师可以在课堂上组织学生分角色表演该场景,让学生在身临其境中感受林黛玉初到贾府的情景。学生们可以通过扮演不同角色,深入理解人物心理与行为,从而探讨贾府文化、家族关系等主题。此外,教师还可以引导学生分组讨论,探究林黛玉进贾府对整部小说情节发展的影响,以及她与其他角色的关系如何演变。通过这些活动,学生不仅可以提高语言表达能力和团队合作能力,还能深入理解中国古典文学的魅力与价值。

(三) 选择真实生活素材,丰富学生情境体验

在中学语文教育中,选择真实生活素材作为教学情境的一部分,是一种有效的策略,可以显著丰富学生的学习体验和情境感知能力。真实生活素材指的是与学生生活密切相关的、具有实际意义和应用背景的内容和情境。这些素材可以是日常生活中的事件、社会现象、历史故事、文学作品等,能够让在学习语文的过程中更加贴近实际生活,增强他们的情感共鸣和学习动机选择真实生活素材的目的在于通过情境的设置,使学生能够在语言运用和思维发展中真实地体验和探索。这不仅能够提升学生对语文学科的兴趣,还能够增强他们的综合素质和社会适应能力。

素材应该与学生的生活经验和兴趣密切相关,能够引起他们的共鸣和兴趣。例如,选择当下热门的社会话题或者与学生日常生活密切相关的事件。素材不仅要贴近学生的生活,还应具有一定的教育意义和深度,能够为学生提供思考和探索的空间。例如,选择能够引发学生思辨和讨论的话题或者事件。教师应该选择多样化和丰富的素材,涵盖不同的主题和领域,以满足学生的学习需求和发展。

教师可以利用真实的冬季雪山探险视频作为引入素材,这些视频能够展示雪山的险峻和寒冷,让学生直观感受林教头所处环境的恶劣,进而理解他在风雪中行走的艰难和身心的煎熬。通过观看这些视频,学生能够更好地体会到小说描写的真实感。在学校附近选择一处安全的、具有挑战性的户外场所,布置成雪山的情境。学生们可以分角色扮演林教头及其他人物,通过设定不同的任务,如在“风雪”中寻找庙宇或者解决困难,让他们在实践中体验小说情节。这样的活动不仅能增强学生

的代入感,还能培养他们的合作精神和解决问题的能力。通过这些真实生活素材的运用,学生不仅能更好地理解《林教头风雪山神庙》的文学价值,还能在情境中学习和成长,提升综合素养。这种教学方法既丰富了课堂内容,又增强了学生的学习兴趣 and 实际体验。

(四) 丰富问题创设的思路,引导学生深度思考

引导学生深度思考,关键在于设计具有启发性和挑战性的问题。这些问题应该能够激发学生的好奇心和思维活动,迫使他们在解决问题的过程中深入探索语文知识的内涵和逻辑关系。设计开放性的问题可以帮助学生从不同角度思考和分析,例如,“文学作品中的主人公为何做出这样的选择?”这类问题不仅仅需要学生理解文本内容,还要求他们能够深入分析角色动机和背后的文化、历史背景。设计探索性的问题可以引导学生主动探索和发现,例如,“你认为作者在这段文字中传达了什么样的情感?请举例说明。”这类问题鼓励学生细读文本,从中挖掘作者的情感表达方式和意图。

丰富问题创设可以结合现实生活和跨学科内容,增强问题的实际意义和学科之间的关联性。例如,将文学作品中的角色冲突与现实生活中的社会问题联系起来,让学生从文学作品中获取启示,思考和解决现实生活中的挑战。将社会话题融入问题创设中,如“如何通过文学作品中的角色冲突理解现实社会中的人际关系问题?”这样的问题帮助学生将文学作品中的抽象概念与实际生活中的情境相连接。利用跨学科的知识内容来设计问题,如“文学作品中的历史背景如何影响人物性格的塑造?”这类问题不仅考查学生对文学作品的理解,还促使他们结合历史学科知识进行深入分析和解读。

(五) 恰当使用视听设备,调动深度的情感体验

使用视听设备来调动学生深度情感体验的关键在于选择适合的资源和内容,这些资源可以包括音频、视频、影像资料等,具体选择应根据教学内容和教学目标来确定,利用录音或者视频资源,让专业的朗读者或者教师进行文学作品的朗读和解读。通过朗读可以使学生更好地感受到作品的语调、情感色彩和节奏感,增强对文学作品的亲近感和情感体验。使用视频资料或者多媒体展示,介绍文学作品所处的历史文化背景。通过图像、影像等视觉信息的呈现,帮助学生更加直观地理解作品的时代背景和文化内涵,从而深入探索作品的深层意义。如果可能,可以展示与文学作品相关的实地影像或者场

景录像。这种方式能够让学生直观地感受到文学作品中所描述的场景和环境,增强其对作品情境的感知和理解。

通过多媒体设备播放相关视频,如荷塘美景、月夜景色的视频素材。这些视频能够生动再现朱自清笔下的荷塘月色,让学生身临其境地感受那份静谧与美好。通过视觉和听觉的双重刺激,学生能够更直观地理解作者所描绘的意境,激发他们对自然美的热爱。播放配有优美背景音乐的朗读音频或视频,选择那些声音温柔、情感饱满的朗读版本。这样的视听体验可以帮助学生更好地体会文章中的情感波动,理解作者在文字背后传达的深沉情感。背景音乐的选择可以是轻柔的古典音乐或中国传统乐器演奏,以与文章的意境相契合。组织学生进行情境朗读,通过视听设备播放与文章内容相关的自然声音,如蛙声、风声、水流声等,增强朗读的氛围感。在这种氛围中,学生可以更加投入地进行朗读,深化对文本的理解和情感的体验。引导学生进行情感交流和讨论,结合视听体验谈谈他们的感受和体会。通过这样的互动,学生不仅能加深对《荷塘月色》的理解,还能培养他们的审美能力和表达能力。

结语

综上所述,情境创设作为中学语文教学中的重要策略,不仅能够丰富课堂教学的内容和形式,更重要的是能够提升学生的学习体验和语文能力。通过研究,文章深入探讨情境创设的定义、意义以及在教学实践中的应用策略,提出了教师专业发展、多元化情境设计和有效评价方法等具体策略,以帮助教师更好地运用情境创设,促进学生的深度思考和情感体验。未来,需要进一步探索和丰富情境创设策略的实施路径,以期在语文教育领域取得更大的突破和进步。

参考文献

- [1] 孙剑虹. 创设多元情境提高语文学习效率 [C]// 中国陶行知研究会. 2023年第七届生活教育学术论坛论文集. 2023: 327329.
- [2] 张庭贤. 中学语文课堂教学中情境创设的问题与对策 [J]. 学周刊, 2022(24): 136138.
- [3] 张云峰. 中学语文教学情境创设方法分析 [J]. 语文天地, 2019(14): 7576.
- [4] 孙俞芳. 浅谈中学语文个性化作业设计 [J]. 中学语文, 2020(30): 7879.
- [5] 武国丽. 中学生快乐语文课堂教学研究 [J]. 语文建设, 2014(23): 1213.