

中华优秀传统文化融入初中英语课堂的实践探究

白海东

宁夏中卫市沙坡头区宣和镇东台学校

摘要：新课标背景下，如何将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，成为了一个值得深入探讨的问题。这不仅需要教育者具备深厚的文化素养和跨学科的教学能力，还需要我们在教学方法、教学内容以及教学评价体系上进行创新。本文旨在探究这一问题的实践路径，以期为初中英语教学提供新的思路和方法。

关键词：中华优秀传统文化；初中英语课堂；融入；实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.156

引言

中华优秀传统文化是中华民族的精神瑰宝，它蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、审美情趣和人文精神。在初中阶段，学生的世界观、人生观和价值观正在形成，这一时期的文化教育尤为重要。将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，创新与丰富课堂教学活动，不仅可以帮助学生更好地理解和运用英语，还可以培养他们的跨文化交际能力。

一、中华优秀传统文化融入初中英语课堂的必要性

（一）增强文化自信，弘扬民族精神

将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，首先有助于增强学生的文化自信。学生在学习中华优秀传统文化的过程中，能够深入了解其深厚的历史底蕴和独特的价值观念，从而对自己的文化根源产生认同感和自豪感。这种文化自信不仅有助于学生更好地面对外来文化的冲击，还能激发他们的民族精神，增强他们的国家意识和民族责任感。

（二）促进跨文化交流，培养国际视野

在全球化的今天，跨文化交流已成为不可避免的趋势。将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，有助于学生更好地理解和尊重不同文化之间的差异，培养他们的跨文化交际能力，学生在学习英语的过程中，也能将中华文化的精髓传播给世界，促进不同文化之间的交流与融合。这种跨文化交流的能力和 international 视野的培养，对于学生未来的成长和发展具有重要意义。

（三）丰富教学内容，提高学习兴趣

将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，可以极大地丰富教学内容。传统的英语教学往往注重语法、词汇

等语言知识的学习，而忽略了文化背景的渗透。而融入中华优秀传统文化后，教师可以根据教材内容和学生实际，灵活选择相关的文化话题进行教学，如传统节日、民间故事、诗词歌赋等。这些具有文化内涵的教学内容不仅能够激发学生的学习兴趣，还能帮助他们更好地理解 and 记忆英语知识。

（四）提升人文素养，实现全面发展

中华优秀传统文化是中华民族的精神瑰宝，蕴含着丰富的哲学思想、道德观念、审美情趣和人文精神。将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，有助于提升学生的人文素养。学生在学习中华文化的过程中，能够感受到其深厚的文化底蕴和独特的魅力，从而培养起对美的追求和对生活的热爱，这种人文素养的提升还能够促进学生的全面发展，使他们在知识、能力、情感等方面都得到全面的提升。

二、中华优秀传统文化融入初中英语课堂的实践策略

（一）引入文化元素，丰富教学内容

为了将中华优秀传统文化融入初中英语课堂，教师可以在教学内容中引入丰富的文化元素，比如引导学生讨论不同文化背景下的节日庆祝方式和意义，培养学生的跨文化意识和国际视野。

例如：在教授“Unit 1 Where did you go on vacation?”这一单元时，教师可以巧妙地将中国的传统节日与旅游经历相结合，以此融入中华优秀传统文化。首先，教师可以引导学生回顾并分享他们曾经去过的旅游目的地，特别是那些与中国传统节日相关的地点。例如，有学生可能去过西安，那里有着丰富的历史文化底

蕴，特别是与春节（Spring Festival）相关的习俗和活动。接着，教师可以利用多媒体资源展示西安的春节庆祝活动，如舞龙舞狮、放鞭炮、贴春联等，同时用英语描述这些活动的特点和意义。教师可以教授学生相关的英语单词和句子，如“dragon dance”（舞龙）、“lion dance”（舞狮）、“firecrackers”（鞭炮）、“Spring Festival couplets”（春联）等，并引导学生用这些词汇来描述他们的旅游经历。

在口语练习过程中，教师可以设计一个角色扮演的活动，让学生扮演游客和导游，用英语介绍他们曾经去过的与中国传统节日相关的旅游地点。学生可以通过分享自己的旅游经历，运用所学的英语单词和句子来介绍当地的节日习俗、美食、文化特色等。这样的活动不仅可以提高学生的英语口语表达能力，还能让他们更加深入地了解中华优秀传统文化的魅力。

此外，教师还可以引导学生对比不同文化背景下的节日庆祝方式和意义，培养学生的跨文化意识和国际视野。例如，教师可以引导学生讨论春节与西方圣诞节的不同之处，以及它们所代表的文化内涵和价值观。这样的讨论可以帮助学生更好地理解不同文化之间的差异和共性，在思考与讨论中增加学生见识，提高他们的文化素养和跨文化交际能力。

（二）利用多媒体资源，增强教学效果

在初中英语课堂教学中，利用多媒体资源可以帮助学生更直观地了解中华优秀传统文化，教师可以通过播放相关视频、展示图片和音频等方式，让学生感受到中华文化的生动性和多样性。

例如：当教学“Unit 10 I'd like some noodles.”这一单元英语知识时，教师可以利用多媒体展示中国各地的特色面食图片，如北京的炸酱面、山西的刀削面、四川的担担面等，同时教授学生相关的英语单词，如“noodles”（面条）、“fried bean paste noodles”（炸酱面）、“sliced noodles”（刀削面）、“dandan noodles”（担担面）等。通过视觉上的直观展示，学生可以更直观地了解中国面食的多样性。接着，教师可以播放关于中国面食制作的视频，让学生观察面条的制作过程，了解不同的烹饪技巧和材料。在这个过程中，教

师可以适时地穿插介绍面条在中国饮食文化中的重要地位，以及它与其他食材如肉类、蔬菜、汤料等的搭配方法。这样不仅能够丰富学生的词汇量，还能帮助他们更好地理解 and 运用英语来描述中国的饮食文化。

教师还可以利用网络资源引导学生自主查找和学习相关内容。例如，教师可以布置一个小组任务，让学生分组查找并介绍一种他们感兴趣的中国面食，包括其起源、特点、烹饪方法以及与中国历史、文化的联系等。在完成的过程中，学生可以通过互联网查找相关资料，培养自主学习能力和信息获取能力。在口语练习中，教师可以设计一个模拟餐厅的场景，让学生扮演服务员和顾客，用英语点餐和介绍中国面食。学生可以通过运用所学的英语单词和句子来模拟真实的餐饮场景，提高他们的口语表达能力和跨文化交际能力。

（三）创设文化情境，营造学习氛围

创设文化情境可以帮助学生更好地融入学习环境中，教师可以根据教学内容和学生实际，创设具有中华文化特色的教学情境。

例如：当教学“Starter Unit 3 What color is it?”这一单元英语知识时，教师可以准备一些与中国传统文化紧密相关的颜色物品作为教学道具，比如中国结、剪纸、传统服饰（如旗袍、马褂等）、中国传统的书画作品等。在课堂开始时，将这些物品展示出来，让学生用英语描述这些物品的颜色，如“red”（红色）、“gold”（金色）、“blue”（蓝色）等。这样的导入方式能够迅速吸引学生的注意力，并引导他们进入学习状态。

接着，教师可以进一步介绍这些颜色在中国文化中的特殊含义。例如，红色在中国文化中象征着吉祥、喜庆和幸福，常常在婚礼、春节等重要场合中使用；金色则代表着尊贵、权力和财富，常见于皇家建筑和装饰中。通过讲解这些文化背景，学生不仅能够学习到颜色相关的英语单词，还能深入了解中华文化的独特之处。

为了让学生更深入地体验中华文化，教师可以设计一个“中国传统色彩搭配”的活动。在这个活动中，教师可以提供给学生一些中国传统服饰或装饰品的图片，

让他们选择自己喜欢的颜色进行搭配，并用英语描述他们的选择。例如，学生可以选择红色的旗袍和金色的配饰，然后说：“I like the red cheongsam with gold accessories. They look very elegant and festive.” 这样的活动不仅能够提高学生的英语表达能力，还能培养他们的审美能力和文化意识。教师还可以利用多媒体资源播放一些与中国传统文化相关的视频片段，如京剧表演、传统手工艺制作过程等。在播放过程中，教师可以暂停视频并让学生描述视频中的颜色，如“The actor’s face is painted red and white.”（演员的脸被画成了红色和白色。）这样的教学方式能够让学生更直观地感受到中华文化的魅力，并激发他们的学习兴趣和热情。

（四）开展实践活动，深化文化体验

实践活动是深化文化体验的有效途径，教师可以组织学生开展各种实践活动，如制作传统手工艺品、表演传统戏曲、参观博物馆等，让学生在实践中感受中华文化的博大精深。

例如：当教学“Unit 6 An old man tried to move the mountains.”这一单元英语知识时，教师可以先简要介绍中国的古代神话和传说，特别是那些关于坚持不懈、克服困难的故事。通过展示一些相关的图片或视频片段，激发学生对这些故事的兴趣，并引导他们思考这些故事背后的深层含义。剪纸是中国传统的手工艺品之一，它不仅具有艺术价值，还蕴含着深厚的文化内涵。教师可以组织学生开展剪纸活动，让他们在制作过程中感受中华文化的魅力。

在活动开始前，教师可以先向学生介绍剪纸的基本技巧和历史背景，并展示一些精美的剪纸作品。然后，教师可以分发剪纸材料和工具，指导学生动手制作。学生可以选择与“Unit 6 An old man tried to move the mountains.”相关的主题，如“愚公移山”等，进行创作。在制作过程中，教师可以鼓励学生用英语描述他们的剪纸作品，如“I made a paper-cutting of Yu Gong moving mountains. He is very determined and brave.”这样的描述不仅可以帮助学生巩固所学的英语单词和句子，还可以培养他们的跨文化交际能力。在融

入中华优秀传统文化的过程中，教师还应注重文化对比，帮助学生理解不同文化之间的差异和共性。教师可以引导学生对比中西方的节日庆祝方式、饮食习惯、社交礼仪等方面的差异，让学生认识到不同文化背景下的价值观和思维方式的差异。通过文化对比，学生可以更加客观地看待不同文化之间的差异和共性，培养他们的跨文化意识和国际视野。

在活动的最后阶段，教师可以组织学生进行总结和反思。在评价过程中，教师应注重学生的全面发展和个性差异，关注学生的语言表达、文化理解、跨文化交际能力等方面的表现，教师还应给予学生及时的反馈和指导，帮助他们发现自己的不足并加以改进。学生可以分享他们在活动中的体验和感受，以及他们在制作剪纸和表演过程中遇到的困难和挑战。通过交流和分享，学生可以更深入地理解中华文化的内涵和价值，并提高他们的跨文化交际能力。通过以上实践活动，英语教师可以将中华优秀传统文化巧妙地融入“Unit 6 An old man tried to move the mountains.”这一单元的教学中。这样的教学方式不仅可以帮助学生更好地理解和记忆英语知识，还可以培养他们的动手能力和团队协作能力，以及提高他们的跨文化交际能力。

结语

通过对中华优秀传统文化融入初中英语课堂的实践探究，我们发现这种融合教育的方式能够极大地丰富英语课堂的教学内容，提升学生的学习兴趣 and 动力，学生在接触和学习中华优秀传统文化的过程中，不仅增强了文化自信，还培养了跨文化交际能力，为他们的全面发展奠定了坚实的基础，教师应该继续深入探究这些问题，为初中英语教学的创新和发展贡献更多的智慧和力量，进一步培育学生的英语学科核心素养。

参考文献

- [1] 苏冬梅. 传统文化和初中英语教学的融合策略研究[J]. 中华活页文选(传统文化教学与研究), 2024, (04): 100-102.
- [2] 陈海霞. 论中华优秀传统文化与初中英语教学的有效融合[J]. 甘肃教育研究, 2024, (06): 97-99.