

# 地方红色主题非遗资源融入高中美术课程教学的教学策略

## ——以赣南苏区漫画为例

蒋蕙蔚

江西省赣州市石城县赣源中学

**摘要:**在核心素养的教育理念下,充分地挖掘地方红色主题元素,利用非物质文化遗产资源积极开展德育美育的教学课堂,优化课堂教学形式,提高课堂教学质量,促进学生综合学习与发展。本篇美术作品就是以赣南苏区漫画为例,基于地方红色主题非遗资源融入高中美术课程教学的教学策略进行研究,了解红色文化教育传承的重要意义,分析核心素养下高中美术教学课程教学提出的要求,了解赣南苏区漫画的特点,提出高中美术与地方红色主题非遗资源融合的教学策略,推动高中美术的现代化改革与发展。

**关键词:**美术教学;地方红色主题;非遗资源;赣南苏区漫画

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.098

### 引言

在核心素养的教育理念下,学校本着立德树人的教育目标,积极地开展融合式教学,将地方红色文化主题非遗资源融入美术教学中,优化课程的组织形式,提高课程讲解的深度,让学生在艺术的熏陶中,树立正确的三观认知,让学生爱家、爱国、爱生活,成为社会主义的贡献者,成为祖国的栋梁。美术教师要抓住课程的核心,以赣南苏区漫画为线索,积极开展融合式的教学课堂,积极地做好教育宣传,加强对学生的教学指导,提高学生的艺术综合审美,传承红色基因,擦亮革命底色<sup>[1]</sup>。

### 一、赣南苏区漫画艺术特征

赣南苏区漫画艺术主要以红色漫画为主,是抗战时期红色绘画的产物,蕴含着苏区老百姓对美好生活的向往与追求。赣南苏区漫画绘画形式丰富,具有一定的政治色彩和革命象征,具有很强的感染力、熏陶力,有强烈的推动作用,在现代绘画艺术的潮流中,具有一定的艺术影响力,艺术价值丰富。赣南苏区漫画艺术的发展起源于,在《古田会议决议》我们领导人呼吁,要加强红色宣传,明确宣传任务,扩大群众政治影响力,推动革命高潮。在这一背景下,苏区人民利用漫画、壁画、墙报等形式开展创作,形成了带有一定地域特征的艺术形式。赣南苏区漫画红色革命特征较强,漫画抽象有深意。通过图画表明了老百姓的坚定立场,讽刺落后,嘲笑迂腐,鞭打敌人,宣传我党的基本政策。其中重要代表作有《帝国主义奴役中国民众》《折断枷锁》《送郎当红军》等。

### 二、新课标改革下,对高中美术提出的教学要求

#### (一)培养创新型人才,提高艺术审美能力

高中美术教学是核心素养的重要教学组成部分,可以有效地提高学生的审美能力,提高学生的艺术综合素质。审美能力是学生综合能力的表现,进一步加强学生美术鉴赏教学,加强美育教育,让学生应用美术知识,对艺术进行综合的赏析,提高学生对艺术的认知。让学生用一双发现美的眼睛,欣赏世界、欣赏自然、欣赏生活中的一切美好,提高对美术知识的理解,对艺术的掌握和应用。教师培养学生的创新意识,培养学生的创新能力,让学生学会运用美术知识,去赏析生活中的美学元素,为学生的艺术审美和未来的工作学习奠定良好的基础<sup>[2]</sup>。

#### (二)培养综合型人才,推动德育美育的融合

核心素养指的是一个人的综合素养,是从全方面、多角度对一个人进行综合的评价。落实核心素养教学,积极开展高中美术课程,充分地挖掘地域红色资源,利用赣南苏区漫画,积极开展融合式教学,让学生在美术学习的过程中树立红色认识,提高红色认知,了解红色精神,努力成为有胆量的新时代的社会主义接班人。在开展教学的过程中,教师要充分挖掘红色文化元素,加强德育美育的融合引导,引发学生对德育进行深入的思考,提高美术课程的广度和深度。

#### (三)培养高质量人才,树立正确的思想

学校是教书育人的重要场所,高中时期正是三观认知建立的重要时期,是建立社会认识,树立正确理念的

重要阶段。尤其是高中阶段学生正值少年，风华正茂。积极开展融合型教学，落实核心素养的教育理念，加强德育宣传，为学生树立正确的思想。教师可以充分地发挥艺术育人的作用，利用美术来传递情感，利用美术来表达思想，让学生提高艺术能力的同时，内外兼修，成为高素质的优秀人才。

### 三、红色传承教育的重要性

#### （一）提高学生的爱国主义热情

我国历史悠久源远流长，在我国的历史长河中，涌现了许许多多的英雄人物，有许许多多的革命者，为了祖国的建设，抛头颅洒热血，贡献自己的力量。俗话说得好“有国才有家，家是最小国，国是千万家”。一个国家的兴盛和强弱，与国民的信念，与国民的爱国主义热情有着息息相关的联系。进一步加强红色传承的教育教学，积极地做好学生的爱国主义教育，让学生在学的过程中，传承红色经典，擦亮革命底色，增强学生的爱国意识<sup>[3]</sup>。

#### （二）为学生树立正确的三观认知

学生阶段正是三观认知建立的关键阶段，进一步加强红色传承教育，带领学生学习红色文化，为学生培养正确的三观认知，提高学生的人生观，价值观和思想观。让学生在正确的思想引导下，努力学习，积极地进取，为了自己的未来努力奋斗，为了祖国的繁荣和昌盛，贡献自己的力量。科学是一把双刃剑，更是一个平衡尺。有的人利用自己的学识，造福于百姓，为建设祖国出力，实现自身的价值。有的人利用自己的学识误入歧途，走向歪路，伤害了更多人的利益。加强红色传承教育，就是让学生在学红色文化的过程中，感受红色文化的精神，了解红色文化的内涵，建立正确的三观认识，为中学生未来的发展奠定基础。

#### （三）为国家培养未来的建设者

红色文化传承教育在高中美术教学中的应用，具有一定的战略意义，为国家未来储备先进的人才，推动我国建设与发展。学生是祖国未来的花朵，是祖国未来发展的关键，也是祖国未来发展的新生力量。加强红色文化传承教育，让学生学习红色文化进步，努力成为祖国未来的栋梁，成为国家未来的建设者。俗话说得好，科学无国界，但科学家却是有国界的。加强学生的爱国主义教育，让学生热爱自己的祖国，愿意投身到祖国的建设中，发展自己的祖国，推动祖国未来的建设与发展<sup>[4]</sup>。

#### （四）提高文化自信，明确革命使命

革命主题教育永远在路上，学生是未来国家的栋梁，是国家未来发展的关键。积极地做好红色文化的传承教学，加强学生对红色文化的学习，让学生在了解文化的过程中提高文化自信，提高对我国文化的理解和感悟。通过这样的形式，激发学生热爱祖国的情，让学生能够扛起革命的大旗，明确革命的使命，勇往直前，努力学习，为祖国的建设贡献自己的力量。

### 四、地方红色主题非遗资源融入高中美术课程教学的教学策略

#### （一）挖掘赣南苏区漫画元素，开展美术鉴赏课堂

在开展美术教学的过程中，教师要深入挖掘赣南苏区的漫画元素，利用漫画作品积极开展美术鉴赏课堂，可以有效地提高学生的艺术综合素质。在美术的学习过程中，利用美术作品，对学生展开艺术赏析教学，让学生根据美术作品图像进行识读，培养学生的艺术性思维。教师要起到引导的作用，进一步地挖掘美术作品中的知识点，进一步加强渗透的赏析教学。教师要把握美术作品的细节，引导学生了解美术作品所用到的工艺手法、艺术技巧、构图设计、线条应用、色彩分析等，提高学生对作品的理解，培养学生的鉴赏能力。不仅如此，教师还要引导学生透过外表看本质，让学生深入美术作品的内部，了解漫画中所蕴含的深刻内容，进行深入的赏析，促进美术教学的开展。

例如：在学习“走进具象艺术”这节课的过程中，教师结合本节课的教学主题，进一步加强教学设计，为学生进行美术作品的深入赏析与讲解。教师结合美术作品《全世界无产阶级联合起来》对学生进行漫画作品的引导，告诉学生具象艺术具有哪些特征？在教师的引导下，教师总结出了视觉真实性；具有一定的叙事性；在形象上具有典型性；具有一定记录历史的作用等一些具象艺术的特征。接下来结合作品带领学生进行深入的赏析，加强学生对具象艺术概念的理解，对具象艺术特征的感悟。教师通过播放图片，让学生观看这幅漫画作品，在漫画作品中有群众用手臂高高地挥舞着红旗，群众手握镰刀和铁锤，脚踩着地球，地球上写着全世界。这一漫画作品通过抽象的形式展现了人们对新生活的追求与向往，希望与全球的劳苦大众共同努力改变命运的心愿。接下来教师带领学生进行有关的分析，由点到面地为学生进行艺术作品的深入讲解，提高了学生对具象艺术的掌握。教师为了让学生更加深入地理解美术作品，了解美术作品的内涵，在讲解的过程中还要培养学生的

赏析意识,让学生结合自己对美的理解和认识,进行艺术鉴赏,提高学生对艺术作品的赏析能力,在潜移默化的过程中提高学生的艺术修养。

(二)结合赣南苏区红色文化故事,开展美术创意课堂

挖掘红色文化精神,擦亮革命底色,积极地开展高中美术的教学,特色的高中美术教学课堂,通过艺术的形式将红色人物红色故事展现出来,让学生能够真正地传承红色经典,学习红色文化,提高对红色经典美术作品的解读。在红色经典美术作品中,每一篇美术作品都是对历史的解读,都拥有着红色文化元素,具有一定的启迪和教育的作用,具有一定文化传承的意义。在进行美术教学的过程中,教师可以充分地利用美术作品,结合语言的魅力,组织艺术实践的活动,让学生主动地参与到红色文化的学习中来,加强对红色文化的了解。在开展美术课程的过程中,教师可以充分地挖掘赣南苏区红色文化故事,积极地开展深度探索的美术创意课堂,让学生在美术课堂中学习红色文化,传承红色经典。教师要利用美术元素,激发学生的创作欲望,让学生能够将赣南苏区的红色文化故事融入艺术创作中,为艺术创作注入新的活力,促进学生德育美育融合发展。

例如:在学习“时代的美术担当”这一课程中,教师要充分地利用赣南苏区红色文化元素,引导学生了解红色文化故事,利用美术绘画将这些故事记录下来,让更多的人知道和了解。教师可以引导学生利用书画结合的艺术形式,将故事与漫画有机地融合,利用美术的工笔线条勾勒出简单的漫画,将一幅幅漫画连接在一起,配合着文字的表述,形成一个完整的故事。通过这样的形式,让学生在学习赣南苏区红色文化故事的同时,了解人物的性格,了解革命的精神,将红色文化与艺术有机地融合,推动红色文化的传播与发展<sup>[5]</sup>。

(三)结合红色文化精神,开展美术实践课堂

挖掘红色文化精神,增强学生的革命意识,为学生建立大局意识,加强学生的信念感,提高学生的爱国热情。在开展美术实践教学的过程中,教师要从传承红色文化,加强红色教育为主题。让学生不仅学习艺术创作能力,还能将红色文化有机地,与教育融合在一起,给学生建立正确的人生价值认识,提高学生的思想观和价值观。红色文化对于启迪学生的思想,促进学生的成长都有着非常重要的意义。我国为了培养创新型人才,全面性人才,培养祖国未来的栋梁,国家未来的建设者和接班人。

在进行教育教学的过程中,教师让学生深入地学习红色文化,加强对学生的红色教育,以红色教育作为主题,激发学生的爱国热情,激发学生的爱国责任感。少年智则国智,少年是国家未来发展的希望,也是国家未来的栋梁。加强红色教育,从少年开始,坚定学生一颗中国心,为我国未来的建设与发展奠定坚实的基础。

例如:在学习“时代变革—为人生而艺术”这一课程中,教师可以积极地开展艺术实践教学课堂,让学生积极地开展创意漫画的设计,积极地开展创业实践。教师以红色漫画为主题,让学生自主地创作。让学生结合自己对革命精神的理解,融入现代化的创作元素,进行新时代的赣南苏区红色漫画的创作。学生在创作的过程中,深入挖掘艺术元素,通过抽象性的表达,描绘出自己对红色文化精神的理解,通过这样的形式,将红色文化代代相传。不仅如此,教师还在学校组织艺术交流分享活动,将学生的作品以展贴报的形式,让更多的人融入艺术鉴赏中来。通过这样的形式扩大红色文化宣传力度,推动红色文化的传播与发展。

### 结语

在核心素养的教育理念下,作为一名高中美术教师,要落实立德树人的教育工作目标,弘扬革命文化精神,加强红色文化宣传。教师要充分利用赣南苏区的红色文化故事,结合赣南苏区红色漫画作品,积极地开展美术实践,美术赏析,美术创意型教学课堂,让学生学习红色文化精神,感受红色文化魅力,建立正确的三观认知,未来成为祖国的建设者,国家未来的栋梁。

### 参考文献

- [1] 邱国军. 高中美术欣赏课的教学思考[J]. 科普童话, 2023(11): 142-144.
- [2] 郭群. 高中美术德育育人方法探究[J]. 科普童话·原创, 2023(3): 73-75.
- [3] 廖薇薇. 高中美术教学优化路径[C]. // 教育与成长论坛论文集, 2023: 1-5.
- [4] 张晓鹏. 高中美术鉴赏课堂高效教学策略[J]. 中小学班主任, 2023(10): 49-51.
- [5] 方德春. 高中美术绘画教学策略探讨[J]. 课堂内外(高中版), 2024(5): 117-119.

基金项目: 本文系2022年度江西省基础教育研究课题《地方红色主题非遗资源融入高中美术课程教学的实践研究—以赣南苏区漫画为例》(课题编号: GZMS2022-440)。