

# 初中音乐教学与信息技术的创新融合

郭雅婷

新余市特殊教育学校

**摘要：**信息技术与课程整合的最终目标在于改变传统的教学模式的弊端，充分发挥现代教育技术的优势，以此来提高初中音乐教学质量与效率。因此教师在新课程改革背景下需要大力推进音乐教学与信息技术整合的力度，使音乐课堂更具魅力，有效激发学生学习兴趣以及创造力。本文旨在初步探讨初中音乐教学与信息技术融合的有效途径，通过分析音乐与信息技术融合的意义，提出一系列具体的创新融合策略以及注意事项，以此来为初中音乐教学的实施提供新的思路与方向，增强学生学习兴趣及参与度。

**关键词：**初中音乐教学；信息技术；创新融合；策略探究

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.108

## 引言

信息技术在当前的时代背景下已经渗透到社会生活的各个领域，教育领域也不例外。传统的课堂教学方式已无法满足当代学生的学习需求，信息技术的引入则能够为教育创新提供无限的可能。初中音乐这一学科对于培养学生审美能力及艺术素养具备显著优势，要想充分发挥其作用，教师在课堂上应注重实现音乐学科与信息技术的融合。如此不仅能够进一步丰富课堂教学手段，还能够拓宽学生学习视野，以此来增强其自主学习能力及创新精神。

### 一、初中音乐教学与信息技术创新融合的意义

#### （一）有助于培养音乐学习兴趣

初中音乐教育的实施不应该仅仅局限在学生音乐感知能力的培养，而需要在此基础上拓展到学生实践能力与审美情趣的培养这一方面，以确保学生在知识学习与活动参与中全面提高自身综合素养。信息技术在课堂教学中的合理应用可以极大地激发学生音乐知识学习热情，为培养学生形成良好且健康的审美情趣提供强有力支持<sup>[1]</sup>。此外这一教学理念的应用还有助于优化课堂教学的各个环节，为学生创造更有利的学习条件，为其后续知识的学习与发展打下坚实基础。

#### （二）有助于改善课堂教学质量

传统的初中音乐教学模式往往以教师为中心、以音乐知识的讲解为主要内容，而学生在此环节只能处于被动学习的状态。然而随着新课程改革理念的不断深入，要求教师在初中音乐教学中应以学生为中心，通过音乐知识的渗透来培养学生形成良好综合能力与综合素养，促使学生在实际情境中合理应用所学知识来展开分析及鉴赏。信息技术的合理引入不仅能够为教师教学与学生学习提供丰富的内容，同时还能够促使学生深入探究音

乐内涵，从而显著提高初中音乐课堂的教学质量与效率，为其学习能力与音乐素养的培养做好良好的铺垫工作。

#### （三）有助于打造音乐智慧课堂

基于初中教育改革背景下，音乐学科教学工作开展的核心方向在于培养学生形成良好实践能力与音乐素养。教师在此背景下应注重积极推动音乐课堂的信息化发展，也就是说教师可注重合理应用一体化的课堂教学方法来构建智慧课堂，通过整合课内外的课堂教学资源可进一步实现多样化的音乐教学。教师在此课堂上不仅能够传授理论知识，同时又能够为学生提供实践机会，当然借助互联网平台还可以及时了解学生知识学习情况与反馈，以此来优化音乐课堂教学模式。对于初中生而言，在此课堂中往往能够更好地了解自身的学习状况，以促进其学习能力与音乐素养获得有效提升。

### 二、初中音乐教学与信息技术创新融合的策略

#### （一）巧用信息技术提高学生兴趣

音乐作为一种艺术形式，具备舒缓精神及愉悦心情的特质，也正是这一特征使得学生在音乐课堂中可以迅速产生浓厚兴趣。教师在音乐课堂上应注重优化传统课堂教学模式，而是能够注重巧妙利用信息技术将音乐课堂转化为一场生动的视听盛宴，以此来满足学生对于音乐的热爱，并帮助学生更好理解和欣赏音乐作品。

以《故乡的云》这一歌曲的教学为例，教师在课堂上便可以注重充分发挥信息技术所具备的优势，结合其内容合理引入多媒体教学资源来激发学生学习兴趣。教师首先可以引导学生闭上眼睛，并要求学生去想象自己当前正站在故乡的田野上，抬头正仰望着天上飘逸的云朵。接下来可以借助音响设备为学生播放轻柔的旋律及风吹过田野的声音，如此能够让学生仿佛置身于这一熟悉而又遥远的地方。当然，教师还可以随着音乐

的播放在大屏幕上为学生呈现与其意境相符合的图片或视频,其内容可以是故乡的风景,也可以是亲人的脸庞等<sup>[2]</sup>。对于初中生来说,这些画面将有助于进一步加深学生的情感体验,促使学生更加深入理解并感受歌曲内容所表达的思想与情感。此外当学生完全沉浸在音乐及画面的交融中时,学生学习及欣赏的注意力便会高度集中,最终呈现出强烈的学习积极性和主动性。教师此时再为学生讲解歌曲的歌词以及旋律,学生便能够更加容易理解和接受。通过借助信息技术辅助教学可有效突破学生的心理障碍,而是能够促使其积极主动参与到音乐知识的学习与鉴赏中,最终有效提高音乐教学质量与效率。

### (二) 巧用信息技术构建良好音乐氛围

初中生当前正处于心智尚未成熟、生活经验有限且好奇心旺盛的阶段,对于一些新鲜的事物存在天然的探究欲以及求知欲,因此在面对枯燥乏味的灌输式教学时便很容易形成抵触心理。所以教师在音乐课堂上可注重巧妙应用现代信息技术为学生创造生动且有趣的学习环境,如此可有效提高学生学习的动力,最终形成良好的课堂教学效果。

以《洪湖水,浪打浪》这一歌曲的教学为例,教师在课堂上要想引导学生深刻感知这一歌曲的主题,可注重精心选择与其主题紧密相关的视频资料,并在此基础上应用多媒体设备为学生呈现。当音乐响起的时候,洪湖波光粼粼的光面以及轻轻荡漾的波浪等画面逐渐呈现在学生面前,对于初中生来说,这种强烈的视觉冲击可迅速吸引学生的注意力,进一步激发学生的好奇心及探究欲望。此外学生在此氛围中仿佛置身于洪湖之畔,并且能够更加深刻感受这一歌曲所传达的意境以及情感。也就是说学生在欣赏美景的同时倾听并感受音乐的节奏及旋律,可以帮助学生更好地理解这一歌曲的主题以及所表达的情感。教师接下来可注重引导学生针对歌曲的内容展开深入分析及讨论,通过鼓励学生积极分享自己的感受与体会,可有效加深学生对于音乐的理解和感知。总之巧妙应用信息技术来构建良好的音乐课堂氛围,不仅能够促使学生更加主动地参与到音乐知识的学习中,还可确保学生在轻松愉快的氛围中掌握丰富的知识及技巧,最终帮助学生形成良好的审美情趣以及情感体验。

### (三) 巧用信息技术突破音乐教学难点

音乐与其他的艺术形式相比具有较强的抽象性,常常通过无声的语言及有声的情感来传递其深邃的内涵。

在音乐课堂上如何帮助学生建立起良好的音感,并且能够将音乐的旋律与抽象的意境有效结合是教师教学中的一大难点。教师为了突破这一难点可注重巧妙借助现代信息技术辅助教学,多媒体教学资源的应用能够将原本抽象的音乐内容具象化,以此来加深学生知识理解。

以《斯卡伯勒集市》这一歌曲的教学为例,这一歌曲以其独特的旋律及深刻的情感内涵而著称,但对于认知水平有限、生活阅历尚浅的初中生来说,其中的意境及情感相对抽象且难以捉摸。教师要想帮助学生更好理解和感受这一歌曲的内容,便可以注重合理应用多媒体教学资源为学生创设与其意境相符合的情境。首先可以为学生展示一幅描绘斯卡伯勒集市繁华景象的图片及视频,这一生动形象的方式能够让学生直观感受集市的喧嚣以及热闹<sup>[3]</sup>。教师接下来可以播放这一歌曲的旋律,同时引导学生闭上眼睛来想象自己置身于这一集市之中,并感受自己周围的人群、声音以及气息。教师在音乐播放的同时可以适时加入一些与其情境相符合的解说词或者文字描述,这样可以帮助学生更加深入理解歌曲所表达的情感与意境。例如:教师可以在音乐进入高潮部分时描述集市上的人们正在欢快唱歌及舞蹈,以此来表达自身对于生活的热爱及向往。学生在此过程中不仅可以直观感受音乐所传递的情感以及意境,还有助于激发学生想象能力及创造能力。总之信息技术的合理应用能够将抽象的音乐知识具象化,进而有效突破课堂教学难点,帮助学生更好理解和感受音乐。

### (四) 巧用信息技术拓展学生思维空间

在初中音乐教学中,教师与学生之间的交流是促进其思维拓展、提高教学质量的关键。传统的交流往往局限于教材以及课堂,内容相对有限且形式单一,因此并没有形成良好的教学成果。而信息技术的引入能够有效改善这一教学现状,有更多的可能性来拓展交流空间、丰富教学内容,最终有效提高学生艺术感知以及理解能力。

以《桑塔·露琪亚》这一歌曲的教学为例,教师除了在课堂上引导学生通过语言来交流这一歌曲的艺术特点以及情感内涵之外,当然还可以尝试借助网络信息平台来为学生提供多元化的学习资源。例如教师可注重合理应用班级群或者教学平台,将这一歌曲的教学资源上传至网络供学生学习以及观看,例如歌曲的背景介绍、音乐分析、相关视频以及音频资料等。这一方法的应用能够促使学生根据自己的时间与兴趣,随时随地学习并

了解这一歌曲的内容。当然学生在此环节还能够根据自身的喜好和需求选择不同特点及风格各异的内容进行学习,如此将有助于进一步满足学生个性化成长需求。通过引导学生观看与音乐相关的视频资料,将有助于帮助学生深入了解歌曲的创作背景、演唱技巧及风格特点,进而有效增强学生对于歌曲的艺术感知以及理解能力。网络平台的应用还能够为学生与教师提供实时交流和互动的机会,例如学生在学习中遇到问题可以随时在平台上留言,与教师之间展开有效的交流和探讨。而教师则可以利用这一平台及时回复学生的问题,并为其提供针对性指导以及建议,以此来深化学生对于知识点的理解。信息技术的合理引入将有助于拓展学生音乐知识学习与鉴赏的思维空间,促使学生在与教师广泛交流中实现思维及观点的碰撞,以此来提高学生知识理解以及艺术感知能力。

#### (五) 巧用信息技术深化学生情感体验

情感体验在音乐知识的学习中存在着极其重要的作用,因此教师在音乐课堂上应着重于学生情感方面的引导以及音乐渲染。例如教师可注重合理应用信息技术手段充分呈现音乐的魅力,以确保学生在身临其境的氛围中聆听音乐的节奏,以此来深化学生的情感体验。

以《歌唱祖国》这一歌曲的教学为例,这一歌曲蕴含着对于祖国的深情厚谊以及对于未来的美好憧憬,是一首充满爱国主义情感的歌曲。教师为了帮助学生更好理解和感受这一歌曲所表达的内涵,在课堂上可注重巧妙应用信息技术进行辅助教学。例如可以利用PPT课件来为学生呈现这一歌曲的创作背景以及历史背景,通过图片、文字以及视频等多种形式,将有助于帮助学生了解这一歌曲是在新中国成立不久后所创作的,旨在表达人民对于祖国的热爱及对于未来美好生活的向往<sup>[4]</sup>。教师在此环节还可以为学生介绍这一歌曲的作曲者以及作词者,让学生了解其创作意图以及艺术风格。接下来便可以播放与这一歌曲相关的历史画面,例如祖国的大好河山以及新中国成立时庆典的场景等等,这些画面能够让学生更加直观感受祖国的繁荣昌盛以及美丽富饶,以此来加深学生对于歌曲内容的理解及感受。教师在播放歌曲时可以引导学生注意这一歌曲的旋律、节奏以及歌词,如此能够促使学生在视觉与听觉的双重刺激下深刻理解和感受歌曲的内涵。上述教学方法的落实不仅能够深化学生情感体验,同时可促进初中音乐教学质量与效率获得有效提升。

### 三、初中音乐教学与信息技术创新融合的注意事项

#### (一) 教学内容与信息技术的适配性

初中音乐教学与信息技术的创新融合首先需要注意教学内容与技术的适配性。也就是说不同的音乐知识点以及音乐技能要求,往往需要应用不同的信息技术手段进行辅助教学。例如,古典音乐的教学可利用数字音频以及视频资源,以促使学生直观感受古典音乐的魅力。而在讲解音乐理论时,可尝试应用互动软件或在线平台,通过游戏化教学的方式来激发学生学习兴趣。此外教师要确保信息技术手段符合初中生认知水平及兴趣特点,避免使用过于复杂或者单调的教学方式,以此来提高教学质量与效率。

#### (二) 信息技术与课堂教学的平衡性

信息技术与初中音乐教学的融合还需要注意两者之间的平衡性。虽然说信息技术的应用能够为音乐教学实施带来诸多便利及可能性,但是过于依赖信息技术那么便会导致教学失去其本质以及灵魂。所以教师在课堂教学中应注重始终坚持以学生为中心的教学原则,注重培养学生审美能力及音乐素养<sup>[5]</sup>。同时更要注重合理控制信息技术使用的方式以及时间,避免出现过度使用或者滥用的现象。最后还需要注重信息技术与传统教学手段的结合,也就是说既要充分发挥传统教学手段的优势,又要将其与信息技术有机结合,如此将有助于达到最佳的课堂教学效果。

总而言之,在当前的社会背景下,教师在初中音乐课堂上应注重积极引入信息技术,尝试应用科学合理的教学方式来实现音乐教学与信息技术的有机结合。如此,将有助于为学生营造轻松愉快的学习氛围,有效调动学生音乐知识学习兴趣与热情,同时还有助于培养学生形成良好学习能力以及音乐素养,最终有效提升初中音乐教学的质量与效率。

#### 参考文献

- [1] 黄华南. 如何利用信息技术优化和完善初中音乐的多元化教学[J]. 试题与研究, 2020, (36): 33-34.
- [2] 史峪竹. 关于初中音乐教学与现代信息技术整合的思考[J]. 新智慧, 2020, (35): 27-28.
- [3] 吴建平. 优化初中音乐教学质量的有效策略研究[J]. 新课程, 2020, (41): 183.
- [4] 杨亚丽. 关于信息技术与初中音乐学科融合模式的探究[J]. 新课程, 2020, (36): 106-107.
- [5] 田惠莲. 信息技术与初中音乐教学的有效融合[J]. 天津教育, 2020, (24): 147-148.