

初中语文阅读与写作教学的有效整合

何紫燕

江西省上饶市万年县湖云初级中学

摘要：通过阅读，学生的语言感知能力得以提升，情感体验更为丰富，从而为写作提供源源不断的灵感。而写作，则是对阅读所获知识的运用。在写作过程中，学生能够锻炼自己的语言表达能力，提高对文字的驾驭能力。同时，写作能促使学生更深入地思考，对所读内容进行内化与升华。因此，初中语文教学应将阅读与写作紧密结合，让学生在阅读中积累，在写作中实践，实现两者的和谐统一。这样的教学方式有助于培养学生的语文综合素养，提升其语言表达能力。

关键词：初中语文；阅读；写作教学；整合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.180

引言

在长久以来的教学中，阅读与写作教学处于相互割裂的状态，两者间的关联并未凸显出来，针对这一情况，有必要对阅读与写作教学的整合给予重视，立足语文教学现状采取相应的优化措施，让学生在阅读与写作相衔接的过程中实现语文素养的发展，文章对此展开相应探讨。

一、初中语文阅读与写作结合的必要性

（一）阅读是写作的基础

通过阅读，学生可以积累丰富的语言知识和素材，学习各种表达方式和技巧，从而提高自己的写作能力。阅读不仅能培养学生的语感，还能拓宽学生的视野，增强其文化素养。因此，将阅读教学与写作教学结合，能够使学生在阅读中潜移默化地提升写作水平。

（二）写作是阅读的延伸

学生在写作过程中，会遇到各种语言表达的问题，这些问题会促使他们更加深入地阅读，寻求更好的表达方式。因此，写作教学应与阅读教学紧密结合，使学生在阅读中得到启发和提升。

（三）增强学生语文综合能力

阅读和写作是语文教学的两大核心。将二者结合，有助于提高学生的语文综合素养。学生在阅读中积累知识，通过写作实践将这些知识内化并表达出来，形成完整的语文学习链路。

二、初中语文课堂阅读与写作教学现状

（一）学生思考深度不足

在当前的阅读与写作教学中，许多学生存在思考深度不足的问题，无法利用语文知识和修辞技巧进行有效

表达。究其原因，教师在阅读与写作教学整合的过程中，往往过于依赖讲授的教学方法。在学生阅读期间，教师直接讲解文章所采用的修辞手法及其情感主旨；而在学生写作时，又直接指明学生应当写哪方面的作文，以及采用怎样的修辞手法。这就导致学生全程处于被动阅读与写作的状态，无法根据自身的主观意愿进行写作表达，缺乏自主性。同时，讲授为主的教学模式也导致了师生间互动不足，教师往往不能及时对学生的阅读或写作活动进行有效指导，当学生遇到阅读障碍或写作思路不清的情况时，也无法及时向教师进行请教，无法保持深度阅读的状态，也未能写出高质量的作文。

（二）阅读写作互动有限，写作能力难以提高

学生普遍缺乏系统、专业的写作训练，这是导致他们写作能力差的主要原因。其主要体现为文字表达不够生动，以及文章结构不够清晰。广泛阅读是解决这一问题的重要途径。通过阅读古往今来优秀作家的作品，学生可以不断积累写作经验，学习写作技巧，并不断提升自己的写作水平。然而，目前的情况是，阅读与写作之间的深度互动有限，这导致学生群体的写作能力远远低于预期水平。

（三）写作评改有待改进

积极有效的评价是师生双方进行自我反思的重要过程，可帮助教师发现教学中存在的不足之处，以便进行针对性调整，可帮助学生发现自己的知识盲区，从而进行相应的查缺补漏。但部分教师对写作评价缺乏足够重视，对学生的作文主要以分数为评价标准，即便书写评语也是简单的几句浅层评价。这样，学生就无法获得教师的有效指导和帮助，很难提高写作能力。

（四）阅读与写作脱节明显

在当前课程改革持续推进的背景下，一些初中语文教师开展的教学活动仍旧存在阅读、写作脱节的情况，导致阅读与写作教学未能实现紧密结合。具体来看，教师往往下意识地将两者作为两项单独的教学活动，并不会关注并突出两者间的内在关联。比如，教师在阅读教学中带领学生鉴赏一些优美段落，分析其中的修辞手法，但并没有让学生思考如何在写作中运用这些优美词句或修辞技巧。再如，教师在组织学生进行写作练习之前并未让其阅读相关文章，导致学生未经阅读就直接写作，作文水平难以得到提升。

三、初中语文阅读与写作教学整合策略研究

（一）从思维导图模式构建阅读与写作教学框架

教师运用清晰且直观的思维导图模式，能够促使学生构建起阅读与写作的学习框架，使学生在清晰的阅读框架中找到写作的切入点。对于如何构建起良好的思维导入模式，前人给出了非常多的教学意见与想法，即在思维导图之下，教师运用线段、节点以及指示标的方式，对文章内容进行全面分析与规整，形成一个完整的文章脉络，以引导学生结合文章脉络对课文内容展开分析与探讨，从而促使学生能够有效掌握课文内容。当学生构建起完整的文章思维框架之后，教师应适时引导学生展开课文内容的情境仿写，让学生能够围绕课文内容的观点与写作表达方式，对文章进行相关的仿写，以促使学生能够利用相关的课文观点做好写作的学习与探索。以初中语文《藤野先生》课文内容教学为例，从思维导图视角，构建起文章的整体脉络，让学生能够借助直观的教育思维框架，对课文内容做好全面、有效阅读，并有序引导学生寻找到文章的记叙线索。即《藤野先生》围绕记叙的中心是“藤野先生”，文章是按照事情发展的时间先后顺序，作者思想情感的变化。基于以上几个点，引导学生构建起文章阅读框架。当学生构建起阅读思维框架之后，则继续引导学生展开课文内容的写作学习，即请学生根据所阅读的内容，对“藤野先生”做出自我的理解与认知，以锻炼学生的语言组织与表达能力，让学生真正明白文章讲了一位怎样的人物以及人物的性格特点。

（二）鼓励学生写日记

在开展写作教学时，初中语文教师要密切联系学生

的写作水平。在一开始，学生的写作水平还未得到有效的发展，教师就不能强制要求他们写整篇文章，这会让他们感到“心有余而力不足”，然后慢慢失去了写作的兴趣。教师应该鼓励学生从写日记开始，让学生随心所欲，尽兴而写，由此为完整文章的写作奠定坚实的基础。例如，教师可以让学生专门准备一个日记本，每天都写日记，有话则长、无话可短，随性而写。教师每周将学生的日记本收上来，根据学生所写的日记，联系教材，为学生提供一些建议，如有些学生的语言烦琐，教师就引导他们学习简练语言的方法和技巧；有些学生的表达平淡，教师就引导他们学习生动表达的方法和技巧。教师这样做可以帮助学生在写日记的过程中逐渐丰富自己的写作储备，提升自己的写作能力。又如，在进行“写出人物的精神”这一主题的写作教学时，教师在引导学生学习了相关的写作知识之后，就会让学生翻阅以前所写的日记，寻找与该主题相关的内容，并进行归纳和总结。

（三）创设故事化情境

初中生已经有一定的独立思考能力，对阅读素材有个性化的选择、个性化的思考，基于阅读素材创作的作品往往独树一帜，能从不同视角揭示相应道理。但有的学生缺乏持续的写作兴趣、写作动力。为此，初中语文教师可在写作教学中创设故事化教学情境，结合学生感兴趣的故事设计教学活动，以多种方式吸引学生的注意力，有效激发学生的学习兴趣和写作动力。在语文写作课堂上，有的教师硬生生地向学生灌输知识，没有意识到培养学生自主学习能力和写作能力的重要性，导致教学效果不佳。基于新课标的要求，教师要积极革新教学理念，整合相应素材创设故事化情境，以激发学生的写作热情。例如，在“学会记事”的主题写作中，教师可先为学生介绍这类主题涉及的基础知识及写作技巧，使学生掌握记事创作的六要素，具备独立编排文本结构的能力，然后为学生创设与校园生活有关的故事化情境，引导学生联系生活实际，以文字的形式记录其中的喜怒哀乐，以此锻炼学生的信息提炼能力和语言组织能力，提升学生的写作能力。又如，在“生命”主题写作中，教师可先借助多媒体教学工具为学生播放英雄人物的故事，引导学生挖掘这些人物身上体现出的崇高精神品质，或借助视频为学生普及自然界中各种不同的生命形态，如一些植物在恶劣环境中以顽强的生命

力努力生长的小故事，以此加深学生的体会，调动学生的情感，使学生爱上写作，享受写作过程，并在这个过程中逐步丰富写作技巧，提高写作能力。

（四）细读与精读并用

通过文本阅读，学生既能积累丰富通过文本阅读，学生既能积累丰富的写作素材和语言知识，又能掌握多种写的写作素材和语言知识，又能掌握多种写作技巧，进而使其能够从全新的角度分析作技巧，进而使其能够从全新的角度分析写作时的情感表达与谋篇布局。对此，初次写作时的情感表达与谋篇布局。对此，初中语文教师可以尝试将细读教学与精读教学并用，带领学生细读与精读文本，对教学并用，带领学生细读与精读文本，对文中的写作技巧进行挖掘与利用，从而加深学生对文本的理解，实现学生写作深度深学生对文本的理解，实现学生写作深度的延伸。比如针对“怎样选材”的写作教的延伸。比如针对“怎样选材”的写作教学，写作的首要步骤就是学，写作的首要步骤就是确定主题，然后主题，然后选出能表现主题的材料。如果教师在教选出能表现主题的材料。如果教师在教学环节只一味灌输理论知识，只能导致学生粗浅地理解选材方法，故而教师可以结合课文《驿路梨花》来阐述。《驿路梨花》合课文《驿路梨花》来阐述。《驿路梨花》讲述的是密林深处小茅屋中发生的故事，讲述的是密林深处小茅屋中发生的故事，展现出雷锋精神在祖国边疆军民生根、开展现出雷锋精神在祖国边疆军民生根、开花的动人情景。教师可以引导学生精读花的动人情景。教师可以引导学生精读文本，在阅读中找到关键事件，如“我”和文本，在阅读中找到关键事件，如“我”和老余发现小茅屋、瑶族老人为小屋送米、老余发现小茅屋、瑶族老人为小屋送米、“我们”一起修葺小茅屋、梨花妹妹照看“我们”一起修葺小茅屋、梨花妹妹照看小茅屋等，并分析这些事件对主题呈现的小茅屋等，并分析这些事件对主题呈现的作用。通过分析，学生会发现这些事件都作用。通过分析，学生会发现这些事件都围绕小茅屋进行，人物之间也有一定的关围绕小茅屋进行，人物之间也有一定的关联，正是人物之间的互相奉献，小茅屋才联，正是人物之间的互相奉献，小茅屋才能完好地保

存下来。教师应当引导学生能完好地保存下来。教师应当引导学生深入学习这些内容，使学生掌握怎样采用深入学习这些内容，使学生掌握怎样采用巧妙的手法组合事件，生动自然地表达情巧妙的手法组合事件，生动自然地表达情感。接下来，教师可以引导学生继续细读感。接下来，教师可以引导学生继续细读文本，揭示主题，让学生知晓文本标题既文本，揭示主题，让学生知晓文本标题既指驿路上的梨花，也指代与小茅屋相关的指驿路上的梨花，也指代与小茅屋相关的人和事及其传递的雷锋精神。这样一来，人和事及其传递的雷锋精神。

（五）建立多元化的评价机制

多元化的评价机制不仅有助于全面评估学生的综合能力，如阅读理解能力、写作技巧等，还能激发学生的学习积极性，促进学生的全面发展。此外，通过多元化的评价机制，学生能更清楚地了解自己在阅读和写作上的优势与不足，从而有针对性地进行改进。同时，这种评价机制还有助于增加教师与学生之间的有效互动，能够让教师了解班级学生的阅读水平和写作水平，以便及时地调整教学策略，以提高阅读与写作的教学质量和效果。结束语在初中语文的教学过程中，教师通过将阅读与写作紧密结合，不仅传授文学知识，还引领学生走进广阔的思想世界。教师应在未来的教学中继续探索实践，不断优化阅读与写作相结合的教学模式。这种教学模式不但使学生在学科知识上取得进步，而且能够丰富其精神世界，为未来的人生旅程装备强大的内在动力。

参考文献

- [1] 戴静. 言为心声以情动人——浅谈初中语文写作教学如何写出真情实感[J]. 基础教育论坛, 2022(35): 99-100.
- [2] 徐志鹏. 初中语文阅读与写作教学优化方法探析[J]. 新课程研究, 2022(17): 65-67.
- [3] 黄凤河. 直面写作教学做真正语文人——对初中语文写作教学的调查与思考[J]. 贵州教育, 2022(21): 29-31.
- [4] 任水兰. 基于学习任务群的初中语文写作教学分析[J]. 新课程研究, 2023(03): 74-76.
- [5] 郭秋云. 初中语文写作教学中地域性资源的应用——以赣南地区为例[J]. 江西教育, 2023(31): 28-29.