

宋代散文阅读与高中议论文写作融合的探索与实践

黄玉林

江西省奉新县第一中学

摘要：本文探讨了宋代散文阅读与高中议论文写作之间的融合策略。首先，分析了宋代散文在情感表达、意境营造、论证技巧与语言风格等方面的独特魅力，并阐述了这些特点对于高中议论文写作的重要启示。其次，论文从文学与写作的内在联系、宋代散文与高中议论文的共通性出发，提出了融合的理论基础与可行性分析。最后，提出了融合的具体实施方法，包括引入宋代散文作为写作范例、借鉴宋代散文的论证技巧与语言风格以及结合宋代散文进行写作训练与指导等，旨在通过宋代散文的阅读与借鉴，提升高中生的议论文写作能力。

关键词：宋代散文；高中议论文；融合策略；文学与写作；论证技巧；语言风格

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.049

引言

随着高中语文教育的深入发展，议论文写作作为培养学生逻辑思维、批判性思维与语言表达能力的重要载体，受到了广泛关注。然而，在实际教学中，我们不难发现，许多学生在议论文写作中面临着情感表达单一、意境营造浅薄、论证技巧缺乏与语言风格单调等问题。为解决这些问题，本文尝试从宋代散文阅读与高中议论文写作融合的视角出发，探讨如何通过借鉴宋代散文的独特魅力，来提升高中生的议论文写作能力。

一、宋代散文的特点与阅读方法

（一）宋代散文的文学特点

1. 情感真挚，意境深远

宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为后世留下了丰富的文学遗产。这种真挚的情感和深远的意境，不仅体现在作者对于自然、社会、人生的深刻感悟上，更在于其文字间流露出的真挚情感与深邃思考。例如，在苏轼的《赤壁赋》中，他以生动的笔触描绘了赤壁之战的壮丽景象，同时借古讽今，表达了对历史变迁和人生无常的深沉感慨。这种情感的真挚与意境的深远，使得作品具有了跨越时空的感染力，让读者在阅读中能够深刻感受到作者的情感世界和哲学思考。

2. 语言简练，表达精准

宋代散文以其语言简练、表达精准的特点，成为文学史上的一大瑰宝。例如，苏轼的《赤壁赋》中，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”一句，仅用寥寥数字便描绘出人生的渺小与宇宙的浩瀚，其语言之简练、表达之精准，令人叹为观止。在高中议论文写作中，我们同样需要追求这种语言简练、表达精准的境界。通过深入阅读宋代散文，我们可以学习到如何用最少的文字表达最丰富的内涵，如何在论证中做到言简意赅、一语中的。这种能力对于提升高中生的议论文写作水平至关重要，

能够帮助他们在有限的篇幅内充分展现自己的观点和论证过程。

（二）宋代散文的阅读方法

1. 精读与泛读相结合

在宋代散文的阅读过程中，精读与泛读相结合的方法显得尤为重要。精读，即深入细致地阅读，旨在全面理解并把握文本的内涵与精髓。对于宋代散文而言，精读意味着我们要深入剖析其情感真挚、意境深远的文学特点，以及语言简练、表达精准的艺术风格。例如，在阅读苏轼的《赤壁赋》时，通过精读，我们可以深刻感受到作者对于自然美景的赞美之情，以及对于人生哲理的深刻思考。

泛读，则是一种广泛涉猎的阅读方式，旨在拓宽视野，增加知识储备。在宋代散文的阅读中，泛读可以帮助我们了解不同作者、不同题材的作品，从而更全面地把握宋代散文的文学特点和发展脉络。通过泛读，我们可以发现，宋代散文题材广泛，思想深刻，涵盖了政治、哲学、历史、文化等多个领域。

精读与泛读相结合，可以使我们在阅读宋代散文时既能够深入理解文本的内涵，又能够拓宽视野，增加知识储备。在实际操作中，我们可以先通过泛读了解宋代散文的大致情况和特点，然后选择一些具有代表性的作品进行精读，深入剖析其文学特点和艺术风格。

2. 文本分析与情感体验并重

在宋代散文的阅读过程中，文本分析与情感体验并重的方法显得尤为重要。文本分析不仅能帮助我们深入理解文章的结构、语言和修辞，还能揭示出作者的写作意图和深层含义。例如，在阅读欧阳修的《醉翁亭记》时，我们可以通过文本分析，发现其独特的叙事结构和生动的描绘手法，如“环滁皆山也”一句，简洁而富有画面感，展现了滁州四周山峦环绕的壮丽景色。同时，情感

体验则让我们更深入地感受到作者的情感世界和人生哲学。在《醉翁亭记》中，欧阳修通过描绘自然美景和与民同乐的情景，表达了自己对人生和自然的深刻感悟，使读者在欣赏美景的同时，也能感受到作者内心的宁静与豁达。

二、高中议论文写作的基本要求与技巧

（一）高中议论文写作的基本要求

1. 观点明确，论证严密

在探讨宋代散文阅读与高中议论文写作融合的过程中，观点明确和论证严密是不可或缺的两个要素。宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为高中议论文写作提供了丰富的素材和灵感。例如，苏轼的《赤壁赋》以其磅礴的气势和深邃的哲理，成为议论文写作中引用和借鉴的经典之作。在融合实践中，我们不仅要明确宋代散文的文学价值，更要深入分析其论证方法和语言风格，确保在议论文写作中能够准确、有效地运用。

2. 结构清晰，逻辑性强

在探讨宋代散文阅读与高中议论文写作融合的探索与实践时，我们首先要明确宋代散文的文学特点。宋代散文以其情感真挚、意境深远而著称，如苏轼的《赤壁赋》便以其深邃的哲理和生动的描绘，展现了作者对于人生与自然的独到见解。这种真挚的情感和深远的意境，正是高中议论文写作中需要借鉴的。通过精读宋代散文，我们可以学习到如何将自己的观点和情感融入文字之中，使文章更具感染力和说服力。

高中议论文写作的基本要求包括观点明确、论证严密、结构清晰、逻辑性强以及语言规范、表达流畅。这些要求与宋代散文的文学特点有着紧密的联系。例如，宋代散文的语言简练、表达精准，正是高中议论文写作中语言规范、表达流畅的具体体现。同时，宋代散文的题材广泛、思想深刻，也为高中议论文的选题与立意提供了丰富的素材和灵感。通过借鉴宋代散文的论证技巧与语言风格，我们可以使高中议论文的写作更加深入、全面。

3. 语言规范，表达流畅

在探讨宋代散文阅读与高中议论文写作融合的实践时，我们不难发现这两者之间存在着深厚的内在联系。宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为高中议论文写作提供了丰富的素材和灵感。例如，苏轼的《赤壁赋》以其磅礴的气势和深邃的哲理，不仅展现了作者高超的文学造诣，更为我们提供了议论文写作中如何运用生动形象和深刻哲理的典范。

在融合实践中，我们引入宋代散文作为写作范例，通过精读与泛读相结合的方式，让学生深入体会宋代散

文的文学魅力。同时，我们注重文本分析与情感体验并重，引导学生从多个角度理解宋代散文的深层含义。这种跨学科阅读与综合理解的方式，不仅拓宽了学生的阅读视野，也提高了他们的文学鉴赏能力。

（二）高中议论文写作的技巧

1. 选题与立意

在探讨宋代散文阅读与高中议论文写作的融合时，选题与立意是写作过程中的关键环节。宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为高中议论文的选题提供了丰富的灵感来源。例如，苏轼的《赤壁赋》以其独特的视角和深刻的哲理，展现了作者对历史变迁的感慨和对人生哲理的思考。在议论文写作中，学生可以从《赤壁赋》中汲取灵感，选择与之相关的主题，如“历史与现实的对话”“人生哲理的启示”等，进行深入探讨。

在立意方面，宋代散文的简练语言和精准表达为高中议论文提供了宝贵的借鉴。学生可以通过学习宋代散文的立意方法，如通过具体事物或现象来揭示普遍规律，或者通过对比、类比等手法来深化主题。例如，在写作关于“科技进步与人类发展”的议论文时，可以借鉴欧阳修《醉翁亭记》中通过描绘自然美景来抒发人生感慨的手法，将科技进步与人类发展的关系融入自然与人文的对比中，使文章立意更加深远。

2. 论证方法与论据选择

在高中议论文写作中，论证方法与论据选择是构建文章骨架的关键。宋代散文以其独特的论证技巧和丰富的论据选择，为高中议论文写作提供了宝贵的借鉴。以苏轼的《赤壁赋》为例，苏轼在文中运用了丰富的历史典故和生动的自然景象作为论据，通过对比、排比等论证方法，深刻阐述了人生的无常与自然的永恒。这种论证方法在高中议论文中同样适用，学生可以通过引入相关的历史事实、社会现象或科学原理，结合具体的案例和数据，来支撑自己的观点，增强文章的说服力。

在论据选择方面，宋代散文的广泛题材和深刻思想为高中议论文提供了丰富的素材。学生可以从宋代散文中汲取灵感，选择与自己观点相关的论据，进行深入的分析 and 阐述。例如，在探讨“科技发展与人类生活”的议题时，可以借鉴欧阳修在《醉翁亭记》中对自然与人文和谐共生的描绘，结合现代科技发展的实例，探讨科技如何为人类生活带来便利，同时又如何影响人与自然的和谐关系。

3. 语言表达与修辞运用

在高中议论文写作中，语言表达与修辞运用是不可或缺的一环。宋代散文以其独特的语言风格和修辞技巧，为高中生的议论文写作提供了丰富的借鉴。宋代散文的

语言简练而精准，如苏轼的《赤壁赋》中，“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”一句，用极少的文字表达了深邃的意境，这种言简意赅的表达方式正是高中生在议论文写作中需要学习的。同时，宋代散文善于运用各种修辞手法，如比喻、排比、对偶等，使得文章更加生动有力。例如，欧阳修的《醉翁亭记》中，“若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也”一句，通过排比和对偶的修辞手法，生动地描绘了山间朝暮的美景，这种修辞手法的运用，可以使得高中生的议论文更加引人入胜。

三、宋代散文阅读与高中议论文写作的融合策略

（一）融合的理论基础与可行性分析

1. 文学与写作的内在联系

文学与写作之间存在着深厚的内在联系，这种联系在宋代散文阅读与高中议论文写作的融合中尤为显著。宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为高中议论文写作提供了丰富的情感表达和意境营造的借鉴。例如，苏轼的《赤壁赋》以其磅礴的气势和深邃的哲理，展现了作者对于人生和自然的独特理解。这种情感与意境的营造，正是高中议论文写作中需要借鉴的。通过引导学生深入阅读宋代散文，可以让他们学会如何在写作中融入真挚的情感和深远的意境，使文章更具感染力和深度。

2. 宋代散文与高中议论文的共通性

宋代散文与高中议论文在多个方面展现出了深刻的共通性，这些共通性不仅为两者的融合提供了理论基础，也为教学实践提供了丰富的素材。首先，宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，与高中议论文所追求的观点明确、论证严密不谋而合。例如，苏轼的《赤壁赋》以生动的描绘和深刻的哲理，展现了作者对于人生和自然的独到见解，这种情感与哲理的交融，正是高中议论文所追求的深度和广度。其次，宋代散文的语言简练、表达精准，与高中议论文所要求的语言规范、表达流畅相契合。欧阳修的《醉翁亭记》以其简练的语言和生动的描绘，展现了作者对于自然和人生的热爱，这种语言风格对于高中学生在写作中锤炼语言、提高表达能力具有重要的借鉴意义。最后，宋代散文的题材广泛、思想深刻，为高中议论文的选题和立意提供了丰富的素材。通过引入宋代散文作为写作范例，可以帮助学生拓宽视野，深化思考，提高写作质量。

（二）融合的具体实施方法

1. 引入宋代散文作为写作范例

在高中议论文写作的教学中，引入宋代散文作为写作范例，不仅有助于提升学生的文学素养，更能有效指导他们掌握议论文的写作技巧。宋代散文以其情感真挚、

意境深远的特点，为学生提供了丰富的情感表达和意境营造的范例。例如，苏轼的《赤壁赋》以其磅礴的气势和深邃的哲理，展现了作者对于历史变迁和人生哲理的深刻思考。学生在阅读这样的作品时，可以学习到如何通过细腻的笔触和丰富的想象，将抽象的思考具象化，使文章更具感染力和说服力。

2. 借鉴宋代散文的论证技巧与语言风格

在探索宋代散文阅读与高中议论文写作融合的实践过程中，我们不难发现，宋代散文的论证技巧与语言风格对高中生的议论文写作具有深远的启示意义。宋代散文以其情感真挚、意境深远的特点，为议论文写作提供了丰富的情感支撑和深邃的思考空间。例如，在论证某一观点时，我们可以借鉴宋代散文中常用的“以情动人”的手法，通过细腻的情感描绘，让读者在情感共鸣中接受我们的观点。

3. 结合宋代散文进行写作训练与指导

在将宋代散文阅读与高中议论文写作融合的实践过程中，结合宋代散文进行写作训练与指导显得尤为重要。首先，我们可以选取一些具有代表性的宋代散文作品，如欧阳修的《醉翁亭记》或苏轼的《赤壁赋》，作为写作训练的范例。这些作品不仅情感真挚、意境深远，而且语言简练、表达精准，能够为学生提供丰富的写作灵感和借鉴。

在训练过程中，教师可以引导学生深入分析这些散文的论证技巧与语言风格。例如，欧阳修在《醉翁亭记》中通过描绘自然景色和人物活动，巧妙地表达了作者的政治理想和生活态度。这种寓情于景、借景抒情的论证技巧，可以启发学生在写作中运用生动的描写和形象的比喻来增强文章的说服力。

结语

经过对宋代散文阅读与高中议论文写作融合策略的深入探讨，我们不难发现，这一融合不仅具有深厚的理论基础和广泛的可行性，而且在实际教学中展现出显著的效果。宋代散文以其独特的文学魅力，为高中议论文写作提供了宝贵的借鉴与启示。宋代散文阅读与高中议论文写作的融合具有重要的现实意义和深远的发展前景。在今后的教学实践中，我们应该继续深化这一融合策略的探索与实践，充分发挥宋代散文在提升高中生议论文写作水平方面的积极作用。

参考文献

- [1] 刘勇. 浅论古代文学教学中的诵读教学[J]. 陕西教育(高教版), 2011(12).
- [2] 茆大斌. 浅谈语文教育学案导学教学模式构建[J]. 教育教学论坛, 2012(40).