

中学语文思维型课堂教学模式探究

王瑞琦

西藏自治区人民政府驻格尔木办事处中学

摘要：文章围绕中学语文思维型课堂教学策略展开论述，深入探讨了如何在中学语文思维型课堂中有效运用教学策略，促进学生思维能力的全面发展。通过分析教学形式、作业布置、思维导图运用等方面，提出了一系列策略，旨在激发学生的学习兴趣，培养他们的批判性思维和创造性思维。这些策略旨在推动中学语文课堂朝着更为思维型和开放的方向发展，为培养具备综合素质的学生奠定基础。

关键词：中学语文；思维型课堂；教学模式；路径探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.170

引言

中学语文思维型课堂的构建是当前教育改革的一个重要方向。传统的语文教学往往注重知识传授，但在信息时代，培养学生的思维能力显得尤为重要。通过分析教学形式、作业布置、思维导图运用等方面的策略，旨在为语文教育的改进提供有益的思考和指导。

一、思维型课堂模式的定义探究

思维型课堂模式是一种强调学生思维发展和积极参与的教学方式。这种课堂模式突破了传统教学的束缚，注重培养学生的批判性思维、创造性思维和问题解决能力。在思维型课堂中，教师不再是单一的知识传授者，而是更像是引导者和促进者，通过激发学生的思考，引导他们主动探究知识，培养自主学习的能力。这种课堂模式的提出和实践旨在推动教育方法的创新，更好地适应当今社会对综合素质的需求。相较于传统的教师主导型教学，思维型课堂注重激发学生的学习兴趣，让他们更加主动地参与到课堂活动中。这种模式下，教师通常会设计各种富有启发性的教学活动，如小组讨论、案例分析、问题解决等，通过这些活动引导学生深入思考，形成独立见解。学生在参与的过程中，不仅仅是接受知识，更是在实践中运用、巩固所学内容，从而提高学习的深度和广度。传统教学往往强调知识的灌输，而思维型课堂更注重培养学生主动思考的能力。在这种模式下，教师会通过引导提出问题、促使讨论等方式，引导学生对所学知识进行分析、评价和批判。学生在这个过程中逐渐形成独立思考的能力，不再满足于简单地接受信息，而是能够对信息进行深入挖掘和理性思考，提高解决问题的能力。传统教学往往是按照学科划分的，学生在狭窄的学科领域内获取知识。而在思维型课堂中，教师会

通过设计综合性的教学活动，将不同学科的知识有机结合，让学生能够跨足多个学科领域。

二、现阶段中学语文课堂教学中存在的问题

（一）课堂教学形式比较单一

在现阶段中学语文课堂中，普遍存在课堂教学形式相对单一的问题。传统的教学方式主要以讲解和传授知识为主，学生在被动接受的状态下难以主动思考。许多语文课堂仍然以教师为中心，以讲解为主导，缺乏与学生的深度互动。学生在被动听讲的过程中，思维难以积极参与，导致对知识的理解和运用能力相对薄弱。课堂上过于依赖传统的黑板书写和教材讲解，缺乏多元化的教学手段。缺乏图文并茂、声画结合的多媒体教学，使得课堂氛围显得单一，难以激发学生的兴趣。中学语文课堂普遍缺乏实践性的活动，学生难以将所学知识运用到实际生活中。这种情况导致学生对语文知识的掌握程度难以真正深入，缺乏实际应用的能力。

（二）语文作业的布置过于死板

除了课堂教学形式的单一，现阶段中学语文课堂还存在着语文作业布置过于死板的问题。语文作业普遍以填空和选择题为主，侧重对基础知识的简单应用。这种作业形式容易导致学生对语文的兴趣丧失，难以激发他们深入思考的欲望。语文作业往往缺乏对学生创造性思维的引导。少有开放性问题 and 论述性题目，难以培养学生独立思考和表达的能力。语文作业往往注重数量，忽略了对学生语言表达质量的培养。这种情况下，学生可能会形成赶数量而牺牲质量的学习态度，导致作业质量参差不齐。

三、中学语文思维型课堂教学模式的探索路径

（一）做好课前准备工作

中学语文思维型课堂的成功离不开教师对课前准备

的充分重视。课前准备工作的精细和周密程度直接影响到整个教学过程的质量。以下是一些在中学语文思维型课堂中做好课前准备的策略。在设计思维型课堂之前,教师首先需要明确课程的核心目标以及学生的需求。了解学生的知识水平、兴趣爱好、学科发展需求等方面的信息,有助于教师更好地调整课程内容,使其更符合学生的实际需求。为确保课堂教学的有效性,教师应当精选合适的教材和资源。这不仅包括教科书和学习资料,还包括丰富多样的参考文献、多媒体资源等。通过选择具有启发性和挑战性的材料,能够更好地激发学生的思维。在课前,教师需要设计一系列巧妙的教学活动,以引导学生深入思考和积极参与。这些活动可以包括小组讨论、角色扮演、案例分析等,通过多样性的活动形式激发学生的学习兴趣,培养他们的思维能力。思维型课堂通常需要多样化的教学资源 and 工具,如思维导图、多媒体资料、实物模型等。在课前,教师应当确保这些资源的准备充足,并熟练掌握其使用方法,以便在课堂上灵活运用,提高教学效果。中学学生具有不同的学习风格和学科特点,因此在思维型课堂的课前准备中,教师应当充分考虑到学生的个体差异。通过差异化的教学设计,满足不同学生的学习需求,使每个学生都能在思维型课堂中受益匪浅。思维型课堂注重学生的主动参与和深度思考,因此在课前,教师应当提前预设一些具有挑战性的问题,并设计引导学生思考的方式。这有助于在课堂上引导学生深入讨论,促进批判性思维的培养。虽然在课前要有详细的准备,但是在教学过程中也需要灵活调整。教师应当在课前制定一个灵活的教学计划,以应对学生的实际情况和教学效果的变化。这需要教师具备一定的教学经验和敏锐的教学感知力。课前准备不仅包括教学内容和活动,还需要关注整体的课堂氛围。通过合理的座位安排、课堂布置和教学氛围的营造,教师可以为思维型课堂创造一个积极、开放、互动的学习环境。

(二) 创设教学情境

在中学语文思维型课堂中,创设丰富多彩的教学情境是提高学生思维水平、激发学习兴趣的重要手段。通过有趣而具有挑战性的教学情境,教师能够引导学生积极思考,培养他们的批判性思维和创造性思维。选取富有趣味性和挑战性的文本情境,教师能够激发学生的学

习兴趣。例如,可以选择一些富有思考深度的文学作品,或是引入一些富有争议性的话题,使学生在阅读中能够主动思考、提出问题,进而展开深层次的讨论和思考。将语文知识与实际问题相结合,设计具体的实际问题情境。通过提出一些社会、文化或伦理方面的问题,让学生在思考解决问题的同时,能够运用语文知识进行分析和表达。这样的情境设计有助于培养学生的跨学科思维,使语文知识更贴近实际生活。创设小组合作的情境,让学生在小组中合作完成一些具有挑战性的任务。例如,可以设计小组阅读和解析一篇复杂文学作品,或是共同探讨一个复杂问题。这样的合作情境有助于培养学生的团队协作精神,同时也促进了他们的批判性思维和表达能力。设计角色扮演情境,让学生在虚构的场景中体验语文知识的应用。例如,可以让学生扮演文学作品中的角色,通过角色扮演来理解并表达作品中的情感和思想。这种情境体验不仅让学生更深入地理解文学作品,也培养了他们的情感表达和沟通能力。设计一些实践性任务情境,让学生将语文知识运用到实际中去。例如,可以组织学生进行采访、写报道,或是策划文学演出等实际任务。通过这样的任务情境,学生能够更好地理解和应用所学的语文知识,培养实际解决问题的能力。

引入辩论赛情境,让学生在辩论中充分发挥语言的力量。通过设计有争议性的主题,让学生进行辩论,锻炼他们的辩证思维、逻辑思维和口头表达能力。辩论赛情境的设置有助于培养学生对不同观点的理解和分析能力。在中学语文思维型课堂中,鼓励学生进行文学创作是一种重要的教学情境。通过引导学生构思自己的文学作品,培养他们的创造性思维和表达能力。可以设计一些开放性的创作任务,让学生在构思和表达中不断挑战自我,展现个性化的语言风采。

(三) 思维导图在课堂教学全过程的应用

思维导图在中学语文课堂中作为教学工具,可以成为激发学生思维的起点。通过在课堂中使用思维导图,教师可以引导学生主动思考问题、整理知识,从而培养他们对知识的深度理解和分析能力。在课前,教师可以布置一些思维导图的制作任务,让学生提前进行材料整理,为课堂上的深度讨论打下基础。思维导图能够帮助学生建立知识之间的关联,形成系统化的认知结构。在语文课堂上,教师可以通过引导学生制作思维导图,让

他们将散乱的知识点有机地联系起来。通过思维导图的制作,学生能够更清晰地看到知识之间的逻辑关系,从而提高对整个知识体系的理解和把握。在中学语文课堂上,通过设计开放性的思维导图任务,教师可以激发学生的想象力,引导他们发散性思考。思维导图的灵活性使学生能够自由组织和表达观点,促使他们形成独立见解和创意性思考。通过制作思维导图,学生可以将抽象的概念转化为具体的图形,加深对知识点的记忆。思维导图的图形表达形式有助于学生形成直观的认知,提升学习效果,特别是在记叙文、诗歌等文学形式的学习中。

(四) 开展合作探究提供思维碰撞的平台

通过小组合作的形式,学生可以在讨论、分析和解决问题的过程中相互学习。教师可以根据学生的能力和兴趣将学生分组,确保每个小组内部能力层次相对均衡,鼓励每位成员积极参与。设定与课文内容相关的实际问题,让学生通过小组讨论和研究来探索答案。这种方式不仅提高了学生的问题解决能力,还激发了他们的批判性思维。在探讨文学作品时,可以让学生扮演文中人物,或在特定主题下进行辩论。这样的活动能够帮助学生深入理解文本内容,并从不同角度审视问题,激发思维的碰撞。在小组探究活动后,让学生对其他小组的工作进行评价和反馈。这种互评不仅可以增加学生之间的互动,还能帮助他们学会如何客观地评价他人的工作,并从中学习。借助教育技术工具,如在线讨论板、协作软件(如Google文档)等,学生可以在课堂内外继续进行讨论和合作。这种方式可以扩展学习的时间和空间,提供更多的互动机会。组织学生走出课堂,到实地进行考察或对相关人物进行采访。通过这种实际操作,学生可以更生动地了解文学作品背景,增强学习的真实感。设计涉及语文与其他学科(如历史、艺术等)的跨学科项目,让学生在多角度解决问题的过程中培养综合运用知识的能力。定期组织学生分享自己的学习心得和创新想法。这不仅能增强学生的表达能力,也能激励他们从他人的分享中获得灵感。

(五) 实施变式训练,培养学生的求异思维

在中学语文教学中,实施变式训练是一种有效的策略,旨在培养学生的求异思维。求异思维,即创新思维,是指在面对问题和情境时,能够跳出常规思维模式,提出新颖的解决方案。在文学作品学习时,教师

可以引导学生从不同的角度(如作者背景、社会文化、心理分析等)解读文本。例如,分析《红楼梦》时,除了传统的情节分析,还可以引入心理学、符号学等多学科视角进行解读。在写作教学中,教师可以设计多种写作任务,如要求学生改写经典文学作品的结局,或者从一个次要角色的视角重新叙述故事。这种训练不仅帮助学生理解原文,还能激发他们的创造力。在课堂上,教师可以设置开放式问题,鼓励学生进行自由讨论。这些问题没有固定答案,目的是促进学生的思维活跃和创意发散,如讨论“如果你是课文中的主人公,你会如何处理这个情境?”。

选取与课文内容相关的现实生活案例,让学生进行分析和讨论。通过关联现实情境,学生可以更深入地理解文本内容,并在解决实际问题中锻炼求异思维。通过比较不同作者的作品或不同文化背景下的类似故事,学生可以发现文本间的异同,进而生成新的见解或创意。例如,比较中国古典爱情故事与西方的爱情故事,探讨它们在表达方式和文化内涵上的差异。通过角色扮演和模拟场景,学生可以从不同角色的视角思考问题,这种方法可以帮助学生跳出自己的思维限制,培养同理心和创新能力。定期举办创意写作工作坊,邀请作家或编辑来校指导。在这样的环境中,学生可以自由地表达自己的想法,通过实践学习如何构思和撰写创新内容。

结语

中学语文思维型课堂的构建是一个系统性而长期的过程,需要教师在实践中不断总结经验,不断创新。文章所提出的教学策略是一个参考框架,但具体实施时需要根据学生的实际情况和学科特点进行灵活调整。通过创设富有启发性和挑战性的教学情境,引导学生更深入思考,我们有望培养出更具创造力和批判性思维的语文学科人才,为学生的综合素质提升贡献力量。

参考文献

- [1] 赵国庆,朱嘉.思维发展型课堂的理论和实践[M].北京:北京师范大学出版社,2007.
- [2] 林崇德,胡卫平.思维型课堂教学的理论与实践[J].北京师范大学学报(社会科学版),2010(1):29-36.
- [3] 任虎虎,赵强.“思维型”课堂的基本特征及构建策略[J].物理教学,2016(6).