

初中语文教学中学生作文能力的提升

李湘蕾

江西省新余高新技术产业开发区第一中学

摘要： 本论文深入剖析初中阶段的写作指导过程中，如何通过优化课堂教学来提升学生的写作能力。拓宽阅读范畴，可以有效地激发学生的学习热情，充实其知识库，优化其文学创作能力，并进一步促进审美及逻辑思维的塑造，要想学生阅读能力提高，教师的引导可是关键，让他们在阅读的时候能欣赏到文学作品的魅力，养成阅读的好习惯。基于此，本文从多个角度展开分析，旨在提升学生作文能力，进而提升语文素养。

关键词： 初中语文；写作教学；实践与思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.061

引言

在当前的教育环境中，初中语文写作教学是语文教学的重要组成部分，也是学生必须掌握的基本技能之一。然而，许多学生在写作过程中存在着写作兴趣不高、写作技巧不足、写作水平不高等问题。这些问题不仅影响了学生的学习成绩，也限制了学生语言表达能力、思维能力和创造力的发展。因此，如何提高初中语文写作教学的质量和效果，成为许多教师关注的问题。本文将从教学实践的角度出发，探讨初中语文写作教学的相关问题，并提出一些方法和建议，希望能够对提高初中语文写作教学的质量和效果有所帮助。

一、初中语文写作教学原则

（一）激发学生兴趣原则

在文字创作技能培养的过程中，我们不妨打破常规，从颠覆学生兴趣的悖论出发，探讨在刻意忽略兴趣激发的情况下，可能带来的创新性教学效果，就像经济学中的“边际效益递减”理论一样，过度的兴趣激发可能反而导致教学效果的下降，这种非传统的教学策略，或许能够开启全新的教学思路，为初中生带来意想不到的写作启发。创作乃是思想交流的载体，针对青春期的学生，他们正处于自我风格塑造与思想敏捷性的关键期，故而，教师应采纳多元化策略以点燃他们对创作文字的热情，鼓励学生以个性化兴趣为切入点开展写作，或借助生动解读经典文学作品激发创作灵感，教师需重视对学生写作成效的正面反馈，以增强其写作的自信心与兴趣，要想让同学们主动投身于创作之中，关键在于点燃他们内心的热情之火，如此方能在创作道路上更进一步。^[1]

（二）注重培养学生观察力和思考能力原则

在中学创作课上，锤炼学生们的洞察力和思辨技

巧，这可是提升写作技艺的关键所在，创作行为涉及信息的加工与输出，对学生而言，这要求其具备高效的信息采集与分析技能。教师应当设计一些激发思维的作文题目，引导学生关注日常生活中的细节，并深入探讨其背后的意义与内涵，教师应当指导学生在动笔前进行充分的讨论和反思，这样能够帮助他们清晰地梳理想法，从而让写作内容更有逻辑和条理，学生通过锻炼视力和脑力，能更佳地展示心中所思所想，进而提高文章水平。

（三）注重培养学生表达和沟通能力原则

在中学阶段的写作创作指导中，仅次于思维训练的便是致力于提升学生的语言表达及交互交流技巧，创作文字艺术，系思维之投射，亦为信息互换的介质，教师须激励学生们勇于阐述己见，同时确保其论点明确、阐述透彻，通过组织小组讨论和心得分享，学生得以互动交流，进而有效提升彼此在表达及沟通方面的专业技能。教师需指导学生们掌握聆听同伴观点的技巧，吸纳批评信息，并熟练提供正向的评价，通过增强学生的表述及交流技巧，他们将更有效地进行人际互动，并充实个人的写作源泉及见解。

（四）注重培养学生创新和想象力原则

在初级中学的汉语文创作指导课程中，塑造学生的创造性思维与想象力乃是一项关键的教学准则。文学创作是一种依赖学生深厚想象力与创新思维的创造性实践，通过设计具有挑战性的文学创作，教师能够唤起学生的创造性思维，进而引导他们自主地倾泻内心的想法与独到的见解，教师需引导学生广泛涉猎文学作品，拓宽视界，点燃创新火花，经由激发学生的革新思维与想象潜能，他们在创作文本时能体现出个性化的风貌及深层次的思考，从而提高文本的审美价值和个性标识。

二、优化初中语文写作教学的意义

（一）培养学生的语言表达能力

语言表达技能的培育，关键在于文学创作教学的实践路径，借助文字表达，学习者能够掌握运用字词、结构与表达等语言要素，来阐述个人的见解与思维。学生在文字构造的旅程中，需通过反省、构思、意见交换与自我修正的循环往复，以达成对语言文字运用之精湛提升。此外，撰写文章还能让学生们熟练运用一定的修辞手法，令他们的叙述变得更为活泼、具体以及具有论辩力。正如教育专家们所指出的，良好的写作能力是21世纪技能的重要组成部分，再看看现实中的例子，那些写作能力强的学生，他们的思维往往更加条理清晰，这不仅体现在学业上，还体现在日常生活和未来的工作中，所以，我们应该把优化初中语文写作教学放在重要的位置。^[2]

（二）提升学生的思维能力

文本创作，实则乃心灵之探索，须学生们洞察万象、剖析精髓、下定论断，并对之进行归纳性的升华，在创作文本时，学生须调动推理能力、辩证性思维及创造性思考等综合素质，通过持续的文案训练，学生能够增强逻辑思维，更有效地解决学术和日常生活中的各项挑战。此外，文字创作还能够助力学生们塑造批判性思维与自主解疑释难的本领，进而增进其内心的坚定与成熟度。因此，改进初中阶段语文写作教学是增强学生逻辑与创造思维的关键途径。

（三）增强学生的文化素养

撰写文章，乃文化传统与扩散之关键策略。借助撰写文字之手段，学生们得以洞察并延续华夏民族博大精深的传统文化，进而提升其内涵丰富的文化修养，在创作书面文本时，学者必须深化对于文明表征的探究与评鉴，进而切实地领悟并掌握其深层含义，除此之外，文字创作还能助力学生培育对文明的热诚与敬意，塑造其成为内涵丰富的文化个体，因此，提升初中生文学创作能力，对于深化其人文内涵和语言艺术的理解，具备至关重要的影响。

（四）提高学生的综合素质

文字构建的艺术，是对创作者综合素质的微观映射。在此过程中，文字作为信息传递的载体，其背后蕴藏着创作者的认知宽度、情感深度与思维高度。在创作文本时，学生须调动其文学知识、文化底蕴、审美情操等多元能力的综合运用，学生通过文学创作，能够塑造自身的全

栈素养，奠定未来学术与职业生涯的坚实地基。此外，撰写文本还能助力学生们锤炼集体合作及交互交流技巧，助力他们更契合社会进步之需，所以，不优化初中语文写作教学，学生的综合素质就提高不起来。

三、初中语文写作教学的具体策略

（一）积累生活素材

在创作过程中，充分储备源自日常生活的各类素材，是实现写作内容与现实生活紧密结合的核心环节，例如，著名作家张爱玲便是在琐碎的家庭事务和人际交往中汲取灵感，创作出了许多传世佳作。那么，如何在生活的点滴中发掘并收集素材，便成了提高生活化写作技巧的关键所在，培养日常随时记录的习性，让遇见的、感悟的、思考的点滴都能成为未来的写作富矿，唯有积攒了丰厚的素材，文章才会内容饱满、生动鲜活。

例如，在指导学生探讨“如何细腻描绘自然风光”时，教师应鼓励学生们跃出四壁课堂，投身于丰富多彩的自然界，以亲身感受启发文字之魂。教师可安排若干课外实践，例如春季踏青或周末远足等，使参与者直接体验到大自然的壮丽景色，搜集关于山脉、林层、植被等方面的具体信息，累积一批关于自然的详细资料，以便在描绘自然景观时能够引用具体的案例。在另一方面，学生们日常起居的点点滴滴，构成了取之不竭的灵感源泉，为写作提供了无限可能，教师何不巧借生活实例，譬如校园、家园、街头巷尾，指导学生留心观察周遭环境？比如，从光影交错、色彩斑斓、布局新奇的角度出发，汲取灵感，鼓励学生用笔记录生活点滴，抒发所思所感，定期翻阅，以此锤炼敏锐的观察力，丰富内心世界，积累写作素材，助力未来创作之路。通过储备生活素材，能有效地助力生活写作技巧的落地，让学生在记录生活时学会提炼精华，剥离虚假，实现由浅入深的思考和创意构思，以此提高对事物的细腻描绘技巧。

（二）表达生活感悟

文章的韵味藏匿于真挚感受之中，尤其是那些源自日常生活的深切体会，因此，在教师指导学生们汇聚一系列生活实例之后，应试图勾勒出生活的情感纹理，并阐述对生命体验的深刻理解。在文字的海洋中，学生自主航行，教师陪伴左右，提供情感罗盘，让学生用自己的情感为文章着色，让文字成为内心世界的画布，感染学生的心灵。

以“学写读后感”这篇单元写作为例，教师得以挑选若干篇适合学生阅读的文章，挑选和学生生活息息相

关的读物，范围涵盖经典文学、成长故事到新闻资讯，力求引发共鸣，阅读之后，学生应聚焦那些和生活密切相关的议题，激发内心共鸣，教师让他们把那份触动转化为分享，以己之见解剖析文中的主题、情节以及人物，挖掘其对日常生活的启迪，从而提升对生活的觉悟。教师应激发年轻思考者对周围环境的深入反思与体认，积极倡导他们充分展现个人的思想火花，在探索与归纳日常生活的琐碎细节过程中，学生方能塑造出独到的见解与批判性思维的准则，教室变成学生的思想交流广场，老师作为领路人，引导他们在知识的海洋里遨游，通过互动讨论和文字表达，学生们像是探索新世界的探险家，一边搭建属于自己的知识高楼，一边绘制心灵蓝图，把内心世界变成可见的文字。老师的任务，就是让他们在这个广场上自由奔跑，用行动拓宽视野，用文字表达思路，引导学生利用具象化的生活案例，反推抽象概念，以此提升对事物本质的洞察力，实现从直观感受到深层次理解的跃迁，语文学科与写作技巧的教育，不应仅停留于知识传递层面，更应致力于在学生心中埋下正确世界观、人生观、价值观的种子，进而悄然塑造其积极向上的人格特质。促使学生们实现全方位素质的全面提升与发展，在另一方面，教师们需对学生们的文案修炼给予必要的学问点拨，助力他们学会一些情绪传达的技艺，比如恰当使用比兴、人格化等修辞方式，以提升情绪传达的成效。

（三）扩展阅读材料

在中学文学创作指导课程中，引入多元文献资源能显著促进学生综合素质的提升，进而优化其文艺创作能力，具体做法如下。教师要激发学生对文学的热情，并提高其写作的兴趣，是通过引入更多有趣的文学作品，扩展他们的阅读材料来实现的。广泛涉猎文献资料能够使学生接触更多的文艺作品，洞察多种文化底蕴，拓宽其知识视野。文学作品是对学生心智的巧妙操控，它们不知不觉中传授了情节构思、角色建设、语言操控等高级写作技能，令学生在潜移默化中提升了写作素养。翻阅经典文学作品，让学生沉浸于语言之美，自然而然提升文学鉴赏力。这样，他们下笔成文时，能更深刻地领悟到文章的精妙之处。广泛涉猎能令学生们领略多元视角与思维，进而锻炼其独立思考与创造性思维的能力。

例如，在课程外，老师得给学生们开个书单，如《水浒传》《西游记》这些个传世之作，读这些书，能让学生们直接体会到文学的美妙，读完后让他们写读后感，

这既是让他们消化吸收，也是锻炼他们的表达能力。教师们能够挑选一些高分作文选集供学生们研究，让总而言之，教师应该为写作教学带来更多的趣味性，使枯燥的写作能够焕发新的生机，使学生能够收集课堂外生活素材和知识内容，培养热爱生活，坚定努力成长的心态。在综合观察之下，增加课外阅读资料对于中学阶段语文创作技能的提升显示出了显著的正面影响，通过接触各式各样的书籍和文章，学生们能够增长见识，从而在文笔上得到提升，他们掌握各类写作策略，例如《极致作文》《范文精选》等，学生需实战演练，模仿该文的笔触风格。学生们可以通过关注热点新闻，自行寻找相关文章，从而在掌握时事动态的同时，领悟到多种写作视角和表达技巧。针对新冠疫情，我们可以指导学生深入研究医学领域的抗疫文章，进而激发他们独立思考，形成具有个人特色的观点。学校教师应引导学生拓宽知识视野，涉及经典文学作品、现代小说、随笔等多样化阅读材料，教师可放手让学生自主翻阅，鼓励他们边读边悟，自主挖掘写作门道，潜心揣摩人物特征，进而激发摘录全句与深度提炼的内驱力。老师们不妨时常策划一些书籍交流会，让学生们有机会向同伴推荐他们阅读过的高质量书籍，并且交流各自的阅读体验。在中学的汉语作文指导课程中，通过丰富阅读素材的方式，是一种卓有成效的教育手段。阅读海量的资料，让学生在书海中遨游，从而开阔眼界，提升作文的档次，教师需致力于学生阅读行为的监督与指导，使其精通文学鉴赏之道，并养成杰出阅读习性。

老师们在教书育人的道路上，务必不得忽视学生们在品读书香过程中的点滴成长，须得悉心指导，让他们逐渐领悟到文学作品的价值，进而养成阅读的好习惯，如此方能实质性增进学生之文字构造技能，助力其在未来的学术及生存实践中更加熟练地掌握母语文化素养。

参考文献

- [1] 吕万生. 浅谈初中语文教学中学生写作能力的有效提升[J]. 读与写, 2021, 18(21): 74.
- [2] 谢文婷. 探究初中生语文作文能力的提升策略[J]. 南北桥, 2018(3): 140.
- [3] 陈亚娟. 初中语文教学中学生作文能力培养与提升[J]. 作文成功之路(中旬), 2019(10): 61.
- [4] 黄任作. 初中语文教学中学生作文能力提升策略[J]. 中学生作文指导, 2019(4): 164.