

双减背景下如何优化初中语文作业设计

刘志峰

安远县龙布镇初级中学

摘要：“双减”即进一步减轻学生课外作业负担与校外培训负担，这一政策是当下教育界热烈讨论的话题，而对于一线初中语文教师而言，这一政策对其产生的最直接的影响就是教师要优化语文作业设计，减轻学生的课外作业负担，以期语文作业既能发挥它原有的效用又能降低学生的学习负担，让每个学生都能够回到最健康的学习状态，这对学生的身心健康发展，语文综合素养的提高有着重要的影响。因此，本文主要在分析当下初中语文作业设计的问题以及双减政策对初中语文教学设计的影 响之下，探究优化初中语文作业设计的措施。

关键词：双减；初中语文；作业设计；探索

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.172

引言

何为作业，这是值得每一个教师需要考虑的问题，作业作为上课流程的重要一环，起初是将其作为上课的补充，让学生在课后进行简单的复习，从而让学生真正把握课堂知识，在这个定义之下，作业应该是有针对性的，能够起到巩固知识的作业，而且，这个概念并没有强调作业的数量。但是在当下的语文教育生态中，教师为了让学生更好地掌握知识，将作业变成一个手段，为学生布置大量的作业，占据学生的课外时间，增加学生的学习压力。知识学习对于学生来讲并不是唯一，学生在课后应该发展自己的兴趣爱好，促进自身的全面发展，而不是将所有的时间耗费在同质化的作业之中。

一、双减背景对初中语文作业设计的影响

首先，在双减背景之下，教师首先应该减轻学生的课外作业负担，也就是说教师要减少作业的任务量，让学生拥有更多的课外自主时间，发展自己的兴趣爱好。另外，教师要做的就是提高作业的质量，教师在布置作业的时候可以关注作业的数量，但是一定要保证作业的质量，让作业发挥它应该起到的作用，让学生能够在做作业的过程中能够进行巩固学习，让作业真正成为课堂的延伸。最后，教师应该将课堂作为知识讲解的主阵地，让学生在课堂之中就能习得最重要的知识，提升自己的语文能力，而不是让学生利用作业进行自主学习，这样的做法是不恰当的。总之，教师要意识到，双减政策为教师教学提出了更高的要求，教师不仅要充分利用课堂时间进行知识讲解，让学生掌握最核心的知识，还要根据教学实际设计课后作业，在保证学生学习兴趣的前提

下让学生能够积极主动地完成课后作业，从而真正地发挥作业的效用。

二、初中语文作业设计存在的问题

（一）学生参与性较低

当下的学生“谈作业色变”，这样的现象表明学生自身并不喜欢做作业，他们在完成作业的时候主动性极低，当学生以一种被逼迫的心理完成作业时，作业发挥的效果便微乎其微。这样的情况不得不值得教师进行反思：教师想方设法布置的课后作业却没有起到它该有的作用。为了避免学生应付作业的现象，教师应该从自身开始改变，根据学生的兴趣爱好布置作业，提高学生的参与性，真正发挥作业的效用。

（二）作业难度设置不合理

有些教师为了追求教学效果，将作业难度设置得过高，导致学生难以完成，从而产生挫败感和抵触情绪。另一方面，作业难度过低则无法有效提升学生的语文能力，也让学生觉得缺乏挑战性，同样降低了参与性。此外，作业形式缺乏创新，一些教师仍然沿用传统的作业形式，没有结合学生的兴趣和需求进行创新设计，导致学生缺乏参与的兴趣和。

（三）作业形式较单一

传统的语文作业形式较为单一，大部分语文作业的形式是背诵课文、抄写课文、抄写生字词、做习题。学生对这样的作业形式往往缺乏兴趣。尤其是抄写类的作业，学生在完成这类作业的时候往往不需要思考，而且由于此类作业任务量往往较大，学生在完成此类作业的时候极其不认真。教师的本意可能是让学生借助抄写掌握最基本的生字词语，但是如果作业量太大，学生往往

只追求速度，他们在抄写的过程中并不动脑，这样的作业没有发挥出应有的价值。一线语文教师要意识到这个问题，并根据学生的诉求进行改进，既保证学生能够借助这一形式巩固基础知识，又能够增加作业的难度，让学生能够积极地参与到作业中来。

（四）作业设计缺乏单元整体构思

传统作业往往以单篇课文为单位，同一单元内的各次作业“各自为政”，内容缺少梯度，起不到促进学生能力发展的作用。其实，统编教材在编撰时非常注重同一个单元内各单篇课文之间的联系。以七年级上册语文第一单元为例，本单元的主题是“赏四季美景，抒热爱之情”，各篇课文都从不同角度描绘了四季美景，抒发了作者对自然美景的热爱之情，但各篇课文的学习侧重点又不尽相同，呈现出螺旋式递进的特点。因此，语文教师在设计本单元各课的作业时应从单元整体入手，逐级训练学生的能力，而不应该只见“单篇”不见“单元”。

三、双减背景下优化初中语文作业设计的措施

（一）优化作业设计，减少作业数量

教师首先要改变自己的思维，作业的目的是让学生巩固课堂所学知识，让学生在做作业的过程中进行有效的思考，理解教师在课堂上所讲解的知识点，帮助学生进行复习与回顾，而不是故意借用同质、无效的作业侵占学生的课外时间。在意识到这一点之后，教师就要名在，在布置作业的时候，教师要进行质量的优化，减少作业的数量。

教师布置的作业应该具有针对性，将作业与课堂知识做最大程度的衔接，从而让作业真正发挥作用。比如，教师在讲完七年级上册第一单元第1课《春》之后，教师希望学生能够多次诵读这篇优美的散文，所以，传统的语文教师往往借助“背诵”这一形式完成这个教学目标，但是对于学生而言，他们在完成任务的时候总是采用死记硬背的方法进行机械的诵读，目的以记住为主，所以学生并没有借助诵读体会文本之中的情感与精神力量。因此，教师便可以创新教学设计，变“背诵”为“诵读”。在学习完《春》之后，教师向学生布置作业：“课后，请大家结合本节课的文本，从网络中寻找一个音频，结合背景音乐进行配音朗诵。下节课，每个同学结合自己的课后练习与背景音乐进行朗读表演。”这个作业，

教师并没有为学生设定具体的任务，这极大地减少了学生的抵触情绪。而且配音朗诵的方式十分具有新意，学生乐于参与其中，这能够帮助学生在朗诵的过程中体会到文本的情感。听说读写是语文教学的重要依据，而这里的读便代指诵读，教师要让学生借助诵读进行文本的深入感知，不仅有助于学生理解文本，还能够帮助学生练习诵读表达能力。总之，初中语文教师在教学的时候要优化作业的形式，减少作业的数量，让学生真正地在学生发展过程中发挥作用。

（二）优化作业设计，布置分层作业

学生在学习的过程中具有极大的差异性，每个学生学习的基础不同、学生的学习兴趣不同，因而，学生的学习成果也是有差异的。所以，教师不仅要在教学的过程中关注到学生的差异，进行差异化教学，教师在设计课后作业的时候也要关注到学生的学习差异，布置有针对性的作业，从而帮助每个学生真正有所收获。

教师要注意的是每个学生在课堂上所收获的知识是不同的，程度也是有所差别的，比如，有的学生在课堂上没有掌握最基础的知识，有的学生没有听懂教师在课堂上所讲解的修辞手法，有的学生没有理解文章的基本意义。所以，教师在布置作业的时候首先要确定学生在课堂上掌握了什么知识，并根据学生的掌握程度布置相对应的作业。比如，有些学生基础知识掌握的不牢固，教师根据这类学生的学习情况，可以布置一些较为基础的作业，让学生能够在课后巩固知识，帮助这类学生掌握最基本的知识。有些学生对一些语法知识点掌握的程度不好，比如，教师没有理解修辞手法，根据这类学生的困境，教师在课后可以组织学生开展一些相关的训练，布置给学生一些基础的练习题，学生根据这些练习题来回顾自己在课堂上所学习的知识，巩固学习成果。还有些学生学生的知识应用能力没有在课堂上得到最大程度的训练，教师可以为这类学生布置一些应用类的题目，让学生在课后锻炼自己的知识应用水平。总之，教师在进行教学设计的时候要能够根据学生的学习设计优化作业设计，布置分层作业，帮助每一个学生实现最大程度上的发展。

（三）坚持多样创新的原则，激发学生参与作业的兴趣

在培养初中生语文核心素养的过程中，初中语文作

业设计的教学方式必须得到持续优化。这既是把更多的内容和资源整合到初中语文教学中去，也是提高中学语文作业的教育与教学水平的重要途径。尤其是多样化的作业教学方法，可以大大提高学生的学习兴趣，激励他们更加积极地参加到学习中来，从而提高学生们的自主学习能力。

以部编版八年级上册《学习演讲词》单元为例，教师在设计作业时，应摆脱传统的、单一的模式，而是要进行创新和探索。可以布置让学生自主选择喜欢的演讲进行角色扮演的作业，或者让学生归纳不同演讲者的风格，思考演讲技巧，并撰写小调研报告。此外，还可以选择教材中的部分片段，鼓励学生进行即兴演讲，并将这些演讲实践活动录制成视频，上传到共享平台，让师生共同讨论和探讨。这样的作业形式不仅多变，而且充分考虑了学生的兴趣和需求。学生可以根据自己的兴趣选择适合的作业形式，拥有更大的自由度和选择权。同时，这样的活动往往需要与小组成员进行交互和合作，有助于培养学生的团队协作能力和沟通能力。在这样的学习环境中，学生能够以更加积极和理想的状态融入学习，从而有效提升初中语文作业教学的有效性。

（四）优化作业设计，重视知识运用

知识学习与知识运用是相辅相成的，教师在教学的时候应该注意到，学生掌握知识并不是唯一的目的，理解这些知识与应用这些知识才是最大的目的，因此，教师在布置作业的时候要多布置一些知识应用类的作业，让学生在课后能够运用课堂所学，而且，这样的作业形式往往具有极大的趣味性，能够调动学生的参与程度。

比如，教师在讲完七年级上册第一单元之后，教师可以根据本单元的习作主题《热爱生活，热爱写作》开展一次主题活动：“根据本单元所学的知识与课文，选择一种自己喜欢的方式进行创作，创作的内容与主题相关即可。”教师在布置完这个任务以后，学生会有极大的自主性，他们可以运用各种方式进行主题创作。有的学生利用写作的方式进行表达，有的学生利用摄影的方式进行表达，有的学生借助诗朗诵的方式进行表达，但是无论采用哪种方式，教师都要让学生说出自己的观点，这样的教学方式对学生而言具有极大的新颖性，学生愿

意参与其中并且认真地完成这个作业。总之，教师在教学的过程中要能够根据学生的学习兴趣设计有趣味性的作业，帮助学生在完成作业的过程中理解课堂所学的知识，提高学生运用知识的能力，这对提升学生的语文能力具有十分重要的作用，有助于学生全面发展。

（五）采用展示互评的方式评价抄写类作业

在布置初中语文作业的过程中，老师通常会给同学们安排抄写类的作业，通常来说，学生书写整齐，抄写正确，老师会给予很高的评分。但如果时间长了，学生们就会感到厌烦。对此，老师可以试着使用演示评估法，让同学们互相点评，以此来鼓励他们以积极的心态来进行此类作业的写作。例如，老师在上一节课的时候，会要求同学们把这一节课要背的内容抄录一遍，第二天上课的时候，我们会选出15篇字迹整齐、风格独特的文章，同时，为了进一步激发学生对语文作业的兴趣和学习的动力，我们引入了一项特殊的评价机制：若某位同学的两到三份作业均被选中作为优秀作业进行展示或分享，该同学将荣获最高的得分或额外的奖励。这种评价方式不仅是对学生努力与才华的认可，更是一种正面的激励，促使学生更加投入地参与作业的设计与完成。

结语

总之，初中语文教师要紧跟时事，要能够根据国家政策的变化进行适时的变化，及时调整的自己教学策略。在双减政策的背景之下，教师要能够根据教学内容以及学生的学习兴趣创新作业方式，借助分层作业、实践作业、趣味性作业等方式调动学生的兴趣，让学生真正参与到完成作业的过程中，切实保证作业的效用，帮助学生及时巩固课堂所学知识，提升学生的语文水平，促进学生的全面发展。

参考文献

- [1] 孙延娥. “双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J]. 现代农村科技, 2021(12): 78.
- [2] 胡桂华. 新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J]. 文理导航(上旬), 2021(09): 20-21.
- [3] 彭小婷. 新课改背景下初中语文作业的优化设计[J]. 科普童话, 2019(11): 152.
- [4] 邢电岩. 双减政策下初中语文作业设计问题及应对策略[J]. 知识文库, 2023(3): 88-90.