

基于核心素养的初中语文大单元教学策略探究

鲁任明

江西省宜春市上高县上高三中

摘要：随着课程改革的不断深化，培养学生核心素养成为推动教学改进的关键指引。在核心素养背景下，初中语文教学作为初中教育的基础学科，教师需要对教学进行创新与转型。大单元教学以其全面性和系统性的优势，逐渐应用于初中语文课堂，成为提升初中语文教学质量的重要途径。

关键词：核心素养；初中语文；大单元教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.179

引言

随着新课程改革的深入实施，初中语文教学的理念已从传统的知识教学转向对学生评判性思维、创新技能及文化认同感等核心能力的全面培养。根据《义务教育语文课程标准（2022年版）》，核心素养不仅是学生在学习过程中逐步构建的健康价值观和品质，更是课程教育功能的集中体现。大单元教学模式的实施，通过构建真实的教学情境和开展多样化的教学活动，促进学生的全面发展，提升学生阅读理解、思维分析、创新能力等素养，满足未来社会的多元化需求。

一、基于核心素养的初中语文大单元教学

（一）初中语文核心素养

在初中语文教学中，学生需要具备的关键素质及技能是初中语文的核心素养。按照2022版语文课程标准，可将学生在主动参与语文实践中所累积和构建的知识以及在实际的言语交际中能够展现的能力总结为语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、传承与理解四方面素养的全方位融合。其一，语言建构与运用素养是借助于学生通过语文知识积累与实际操作而发展出的能力，使学生可以用语文知识进行交流和书写。学生能够充分掌握正确表达所需的基本规范，包括对词汇、语句、修辞等方面的掌握，同时学生还应通过参与各种语言活动，如阅读、口语交流、撰写文章等，扩充自身的词汇量，增强学生对语文知识的应用能力。其二，思维发展与提升素养能够帮助学生把语文学习中能力与素养融合成见解，培养学生的创意及应用技能。学生在此过程中能够进行批评性、创造性和团队协作性思维，通过参与诠释阅读材料、分析文本内容和应对挑战等过程，锻炼自身的推断能力和理性思考技巧，从而增进学生能力解决和创新的技巧。其三，审美鉴赏与创造素养

有助于学生深入领会语言所承载的深层意义，并且增强学生借助语言来展现美感的技巧。通过品鉴与剖析艺术作品、细观艺术制品，以及亲身体验艺术创作过程，学生能够激发和锻炼自己的审美觉察能力与创新能力，促进学生分享个人的情感和体悟。其四，传承与理解素养是学生语文教学的重要目标，是学生必须掌握的素养。教师应深入塑造学生传承与理解素养，尊重本民族传统文化，同时构建国际视角，拓展学生对外来文化的洞察力。学生通过对经典古文、名篇佳句及杰出的现当代文学作品的钻研与感悟，可以领略文学作品的独特魅力，从而形成文化自信。

（二）大单元教学

大单元教学具有五大特点。第一，大单元教学融合多篇课文与教学素材，在语文知识架构及学生认识过程的基础上，规划教学步骤和时间安排，确保教学过程的条理性 and 整体性。第二，大单元教学强调深化挖掘与扩充教学素材，通过丰富的教学互动与课程作业，助力学生透彻掌握并运用所学，同时培养学生思考及多元化解析技巧。第三，大单元教学提倡跨学科的互动与整合，通过多学科的教育互动，助力学生构建不同学科知识融合，推动学生综合素养成长。第四，初中语文大单元教学强调学生的主体参与性，鼓励学生能够发挥在课堂中的主体作用，从而提升学生独立学习能力，并且提高学生的学习表现和学习热情。第五，大单元教学评价强调多元化，重视对学生多方面评价，包括学生的学习态度、学习能力、学习习惯等，同时重视学生的学习过程，帮助教师全方位地了解并掌控学生的总体学习情况和学生能力的提升。

二、基于核心素养的初中语文大单元教学策略

（一）制定大单元教学目标

在进行大单元教学之前，初中语文教师需要结合学

生情况与单元教学内容制定教学目标，确定大单元教学方向。大单元教学目标应基于学生的学习兴趣 and 态度，为学生学习提供导向作用。在此情况下，教师可结合单元教学主题进行目标确定：学生能够在课文学习中，根据单元主题串联单元内部课文；学生能够就具体问题探究，培养学生的批判思维与问题应对技巧；学生能够根据开放式问题，掌握相关知识，表达自身问题与想法，从多种视角审视问题并积极应对，以此探究能力和问题处理能力。

比如：在进行七年级上册第二单元的《秋天的怀念》和《散步》教学时，在进行大单元教学时教学目标设为：深入理解课文主题及作者情感，熟练运用修辞技巧与表达方式。在设立清晰的教学目标，教师可以指导学生积极探索课文情感此外，教师可以组织学生进行小组学习，深入研究并理解课文的关键部分，教师可以先为学生设计小组探究话题促进学生思考：《秋天的怀念》课文中是如何以特定的叙述方式表达出对母亲的内心的歉意和深深的怀恋的呢？《散步》的核心内容是什么？从《秋天的怀念》到《散步》的阅读，你能从中得到什么样的启示和体验？此外，教师也可以鼓励学生小组学习时提出问题并解决问题，从而增强学生的批判性思考、团队合作意识及交流技巧。在小组合作中，教师要引导学生主动阐述的困惑与观点，从而增强学生的学习能力，帮助学生对写作方法具备更深层次的认识。

（二）整合大单元教学资源

丰富的教学资源有助于学生在学习过程中积累更深的知识与技巧。教师通过使用互联网教育资源，如图片、音频、动画、微课等，可以让学生对已掌握的内容有更清晰的认识，从而吸收更多的相关信息，进一步提升学生的学习效果。教师可以向学生展示数字化阅读工具，扩大学生获得知识的渠道，从而拓宽学生的知识面。另外学生也能够利用数字图书馆来收集丰富的教育素材，不仅能够加深学生的学习感受，也能够提高学生的学习兴趣。

比如：在进行七年级上册第五单元教学时，本单元课文都以“动物”展开，教师可以整合单元教学资源，灵活应用互联网将音频与视频相结合制作课中微课，使得学生能够通过观看微课视频的方式增强学生对于动物的认识。同时教师可以向学生展示电子版的动物画册、

动物的简介等相应的阅读材料。教师也可以引导学生通过互联网，收集与动物的栖息地、生活方式相关的多媒体信息，进一步增加学生的知识储备，并且提升学生的阅读能力。为了提升教育资源的丰富性，教师可以组织引导学生参观当地的野生动物园，实际观察猫、熊、鱼、鸟等动物的生态环境，深入了解动物的生活方式和行为模式。

（三）开展大单元阅读讨论

在进行大单元教学之前，教师需要清楚地了解文章内需要学生特别思考与关注的部分，并且了解阅读讨论和大单元教学目标之间的联系。教师需要预先设计包含阅读主题的问题，问题不仅与教材内容有关，也与学生的实际体验有所联系，能够激发学生的深入阅读思考，触动学生的情绪反应，并提升学生参与阅读讨论的积极性。教师可以鼓励学生对课文中的特定角色或者具体事件提出独特的观点，也可以让学生模拟教材的场景进行深度研究。在交流的过程中，小组合作的方式能够激发学生的积极性，教师可以依照学生的思维模式和学习能力划分小组，并且鼓励学生在小组学习中大胆地发表自己观点，理解别人的观点，从而提升学生的学习体验。

比如：在进行九年级上册第三单元的《醉翁亭记》和《岳阳楼记》教学时，教师可以通过小组讨论方式提升学生对教材内容及其修辞手段的认识。教师可以将讨论重点集中在课文的思维、场景描绘以及表达方式上，让学生能够在学习过程中更好地领悟到作者的创作初衷以及作者的内心世界。同时教师可以设计相关相关问题促进学生讨论与感悟：《岳阳楼记》和《醉翁亭记》的情绪传递手段是否相似？《岳阳楼记》的创作者采取了何种手段去阐述的心境？问题引导可以促进学生深入阅读课文，帮助学生对课文进行更全面的思考和探讨。此外，教师可以给各讨论小组布置阅读的任务。如：教师可以让学生小组挑选一篇课文进行深入的解析和其他小组讨论和分享。通过小组间的相互讨论，学生能从不同的观点中吸取知识，增强学生对整篇课本的多样理解。经过对《岳阳楼记》和《醉翁亭记》的小组讨论与分析，学生能够熟练运用“以景传情”的写作方法，还可以在小组讨论学习中获得了更广阔的观察问题的方式，从而增强学生的思考深度以及语言运用的能力，并且也进一步提升学生团队合作精神。

（四）进行大单元拓展学习

在大单元扩展学习的过程中，教师需要深入挖掘课文元素，全面收集与课文主题有关材料，并拓展各种类型的阅读文本，如：散文、诗歌、小说等，帮助学生掌握更多的语言运用方法，提升学生对不同类型文本的认识，促进学生学习和阅读体验更为深刻，促进学生有效地理解整个单元的知识。教师需要引导学生产生学习拓展与提高的兴趣，激发欲是的积极性，让学生由消极的接受式学习过渡到积极地参与式学习，扩展学生的知识视野，增强学生的学习能力。

比如：在进行九年级上册第六单元的《刘姥姥进大观园》教学，教师可以结合《红楼梦》其他部分内容进行教学，帮助学生更深入地理解“刘姥姥”的形象。同时通过《刘姥姥一进荣国府》《刘姥姥三进荣国府》等相关阅读材料，增强学生学习的连贯性，学生通过多文对比强化对“刘姥姥角色”的认知。另外，为了实现教学拓展，教师可以对《红楼梦》影视作品进行相应剪辑，让学生结合视频，通过外貌、语言、动作、神态更为直观感受“刘姥姥”的人物性格及形象特点。教师也可以让学生在课后研究《刘姥姥进大观园》的相关视频解析，帮助学生从各种视角去领悟《刘姥姥进大观园》在《红楼梦》全书中的影响，进一步加强学生的阅读体验。教师借助广泛的阅读内容，学生可以更深入地理解《红楼梦》，扩宽学生的文化知识面，并且增强学生的文学鉴赏技巧。在课堂评价阶段，教师需要根据学生的特点进行个性化评估价，包括学生的阅读进度、阅读理解程度等。同时教师也需要为学生创建名著阅读记录，促进学生能够主动进行名著阅读。

（五）实施过程评价，促进素养落实

大单元教学包含复杂的学习主题和各种学习行为，因此教师需要不断地进行反馈和修正。为了解决教学问题，教师需要开展多元化评价，确保学生核心素养培养效果。首先，从终结性评价角度，教师需要依照课大单元教学主题和目标，设定明确的评价标准与方式，包括学生的基本能力、理解能力、情绪反馈以及学习方式等多个层次。其次，从过程性的评价，关注学生在整个大单元学习过程中的自主探究与创新行为。教师应该尝试多样化学习策略，促进学生自主进行知识探究，推动学生的自主学习能力提升。最后，学生自我评价。教师需要利用记录、自我评定表等方式引导学生进行自我评价，让学生表达自己在学习中的收获与困难。自主评价的方

式有助于学生掌握自身的学习状况，激发学生积极参与大单元语文学习活动，从而使学生能够积极、主动开展语文学习。

比如：在进行七年级下册第三单元教学时，教师可以创建学习记录表，鼓励学生自主进行“人物”单元学习评价。在学生完成如课文阅读、课文段落研究和创建角色卡片等活动之后，学生可以利用“学习记录表”对自己的行为进行自我评价，教师和其他学生可以进行反馈。在此阶段教师可以帮助学生发现自身在阅读、表达观点以及建立情感联系等方面的进步与不足，同时也能够协助学生改变学习方式，深入理解课文内容。

结语

在核心素养下，初中语文大单元教学实现了教学方法与教学模式的创新，能够对学生的全方位成长能力进行了深度的训练和提高。在核心素养引领下，教师需要关注学生的语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造、文化传承与理解培养。教师通过大单元教学设计，可以促进学生在系统化学习环节中，提升学生语文学习的积极性，增强学生对于语文知识运用的适应性与精确度。此外，大单元教学模式也有助于增强学生的自主学习能力、合作研究的能力，从而培养学生良好的学习习惯以及语文学习积极性。因此初中语文教师需要加强对大单元教学的研究，持续寻找并优化大单元教学方法，提升大单元教学效率，满足初中生语文学习的需要，构建高效的初中语文学习课堂，进一步落实新课标对于培养学生语文核心素养的要求。

参考文献

- [1] 孙映红. 核心素养导向下的初中语文大单元教学探究[J]. 河南教育(教师教育), 2024, (04): 58-59.
- [2] 周金珠. 基于核心素养的初中语文大单元教学对策[J]. 亚太教育, 2023, (18): 72-75.
- [3] 伏秋洁. 核心素养下初中语文大单元教学实践探究[J]. 汉字文化, 2023, (14): 126-128.
- [4] 潘茜娜. 基于核心素养的初中语文大单元教学策略研究[J]. 福建教育学院学报, 2022, 23(06): 27-28.
- [5] 王光宗. 指向核心素养的初中语文大单元教学[J]. 甘肃教育研究, 2021, (05): 32-35.
- [6] 孙国新. 学科核心素养视域下初中语文大单元教学策略研究[J]. 智力, 2024, (07): 123-126.