

初中语文整本书阅读教学策略探究

拉珍

西藏昌都市边坝县中学

摘要：随着新课程改革的深入推进，初中语文教学越来越注重培养学生的综合素质，其中整本书阅读教学作为一种有效的教学方式，受到了越来越多教师的关注。整本书阅读作为一种深度阅读教学模式，不同于碎片化阅读方式，整本书阅读能使学生对作品有更为全面和深入的理解，能促进学生的独立思考，培养学生的批判性思维和综合素质。

关键词：初中语文；整本书阅读；教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.044

引言

学生在进行整本书阅读时，不仅需要掌握整本书阅读的技巧和方法，同时还要对时间进行规划，保障整本书阅读的效率。基于整本书阅读的教学特点，初中语文教师需要采取积极有效的措施为学生创设自主学习与阅读的平台，发展学生的阅读能力，让学生能够在教师的引导下实现阅读水平的提升。

一、初中语文“整本书阅读”教学的意义

新课标强调义务教育阶段要激发学生的读书兴趣，要求学生多读书、读好书、读整本书，养成良好的读书习惯，积累整本书阅读的经验。相对于单篇文章阅读的碎片化、随意性等特征，“整本书阅读”能给学生带来更全面、更深刻的阅读感受，这既有利于学生思维发展，又有利于学生文化素质与阅读品位的提升。“整本书阅读”过程中，教师要扮演好组织者和指导者的角色，引导学生高质量、高效率地完成整本书的阅读，这对于提高学生的语文学科学习素养尤为重要。除此之外，“整本书阅读”还能够使学生对作者的生活经历、写作背景、文本语言、人物特点等方面有较为深入的了解，与作者以及文本中的人物进行心灵、情感的交流。当然，也可以将学生带入到剧情之中，让其去思考、倾听及体会作品中蕴含的思想，并将其融入到一种健康的价值观内，与同学和教师进行互动，从而进行深入思考和分析，实现阅读能力的提高。

二、初中语文整本书阅读的教学现状

（一）缺乏整体规划

整本书阅读教学是一项十分系统的工作，需要教师协调处理好当前语文教学中“教”与“学”以及各个知识点之间的联系，这也决定了教师需要对整本书阅读教学的整个过程进行规划。但在实际教学中，虽然部分教师开始加强对整本书阅读教学的研究，但在整体规划方面还存在着明显的不足，导致各个教学环节无法顺利衔接。

（二）教学目标模糊

教学目标是教师开展整本书阅读教学的基础，更是学生需要完成的主要任务，为教师的教学工作以及学生的学习活动指明了方向。如果在整本书阅读教学中出现教学目标定位模糊的情况，就会让学生的阅读效率明显降低。但在实际教学中，部分教师的教学目标定位模糊，对分课时的教学内容没有细化，没有进一步明确阅读教学重点和难点，从而无法保障初中语文整本书阅读的教学效果。

（三）学生阅读兴趣不高

兴趣是顺利开展阅读活动的前提，对于整本书阅读来说也是如此。学生只有对整本书阅读产生浓厚的兴趣，才会积极配合教师的教学工作。然而，受传统学习观念的影响，很多学生往往会认为阅读是枯燥的，阅读积极性不高，经常在阅读中产生消极心理，不能更好地投入到整本书阅读活动中来。

（四）阅读评价单一

阅读评价是检验学生阅读水平的重要方式，与单篇阅读相比较，整本书阅读的篇幅更长，难度更大，学生需要花费的时间也更长。这些特点决定了教师在进行阅读评价时需要更加关注过程性评价。然而，在实际评价过程中，部分教师仍然以结果性评价为主，在评价方式上也主要采用书面测评，更加关注应试测评，这种评价方式会导致学生在整本书阅读中产生功利性思想，不利于提高学生的阅读能力。

三、初中语文整本书阅读教学策略

（一）激发阅读兴趣，改善畏难情绪

近年来，整本书阅读的题目越来越难，阅读书目越来越多，学生的学习负担也越来越大。学生在阅读长篇小说时，往往畏缩不前。所以，在进行整本书阅读教学时，要调动学生的阅读兴趣，开启学习的兴趣之门，然后才能解决阅读困难的难题。首先，在进行单元名著阅读时，教师要注重课程引入方法。可以采取故事引入法，

以情节跌宕的小故事或时下热门的短视频引起学生的注意；也可以通过舞台剧的形式，使学生在兴趣盎然的情况下，将整本书阅读引入课堂。比如，在看《水浒传》之前，教师可以请学生扮演卖肉小贩和挑三拣四的客人，用客人的挑刺和小贩的抱怨来引起学生们的兴趣，将他们引入到阅读中去。通过这种方式，可以把名著中的情节真实地展现在学生眼前，让学生知道名著并不遥远，让他们心甘情愿地走进名著，激起他们对名著的浓厚兴趣。其次，在阅读教学过程中增加新颖、趣味十足的小组讨论。可以在阅读教学中融入更多元化的学习活动。例如，组织定期的“读书会”，让学生们在轻松的氛围中分享最近阅读的书籍，并讨论其中的主题和观点。这样的活动不仅能够鼓励学生积极阅读，还能提高他们的口头表达能力和批判性思维。最后，教师要做好总结。可以把学生分成几个小组，让学生列出在阅读过程中产生的疑问，然后由组里的成员进行讨论，最后进行结果汇报。同时，教师可以制定奖励制度，使学生积极参与话题讨论。引导学生探索自己的阅读书目是整本书阅读教学的关键所在。因此，教师在教学中要给予学生足够的关注，以引导为主，培养学生的终身阅读习惯，为他们的未来发展奠定坚实的基础。

（二）选择适宜的作品

选好合适的作品是整本书阅读教学的重要环节。教师应根据学生的年龄、认知水平、兴趣特征和教学目标来选择作品。以初中为例，以语言简练、情节紧凑、题材丰富为宜。也可从学科整合的观念出发，选取既具有文学价值，又涵盖历史和社会等题材与内涵的作品。例如，鲁迅的作品《朝花夕拾》勾勒了一幅幅世态图和风俗画，涵盖了社会和人性等多层面内容。在整本书阅读中，既可领略鲁迅独特的文学创作特色，又可深入了解中国社会生活风貌，达成语文与历史的有效融合。在整本书阅读教学中，教师应以有趣的方式介绍文学作品，以激发学生的阅读兴趣。教师可利用多媒体资源，以引人入胜的故事开头，增强与学生生活经历的联系。如阅读经典名著《西游记》，教师可利用影片、动画或有趣的故事情节，激发学生对神话、探险等元素的好奇。教学前，教师可运用多媒体课件播放孙悟空大闹天宫的片段，激发学生对故事情节的好奇心。然后，教师再介绍小说的文学价值、人物塑造、主题等内容，使学生在了解故事情节的同时，逐步理解并喜爱整部作品。这样的导入方式能让学生更快地投入到整本书阅读中，激发学生对作品的浓厚兴趣。

（三）融合精读与略读方式

教师带领学生进行整本书阅读教学时，学生需要大量的时间进行阅读，了解书中的内容，但课堂中的教学

时间有限，因此大部分的阅读任务需要学生在课下完成。众所周知，阅读教学的目的并不是读书，而是让学生在阅读的过程中，能够实现知识、思维与素养的综合提升，因而教师需要帮助学生整合有效的阅读方式，从而实现高效阅读，使学生在阅读过程中实现思维能力的提升。教师在融合精读和细读的过程中，应当重视学生在这个过程中分析比较与联想能力的提升，以帮助学生形成直觉思维、逻辑思维等思维能力。在进行阅读教学时，需先要求学生快速浏览需要阅读的书籍，了解书中大致内容，并决定后续是否需要深度阅读与精读。如果需要进行精读，教师可以在课堂中选择最有阅读价值的部分进行精读，同时要求学生在课下对上下文进行阅读与分析，以提高学生的阅读能力，提升其核心素养。

（四）教授阅读方法，提高阅读能力

只有掌握正确、科学的阅读方式，才能更好地提高整体阅读效果，更好地培养学生的自主阅读能力。首先，在学生进行整本书阅读之前，教师要对阅读方式方法进行详细讲解，让学生知道对不重要的情节可以采取跳读的方法，对重要人物的对话和情节要采用精读方法。在阅读过程中，可以使用圈画法，对重点话语或能够给予人启示的句子进行摘抄，进而深刻理解人物形象，体会作者表达的思想感情。由于学生的阅读能力和知识积累程度不同，教师要针对不同层次的学生提出不同的要求，实现因材施教，让学生学有所得。如能力较强的学生可以在整本书阅读过程中写随笔，并与同学、教师进行交流；能力相对较弱的学生可以进行重点阅读，完成摘抄即可。其次，在课堂上设置有趣的问题，教师提出的问题要有层次，使学生在问题中一步一步地了解作品的内容，进而了解作者的想法与感情。此外，教师还应该注重学生的阅读反馈，及时了解学生的阅读情况，并根据学生的反馈，对教学内容进行调整和优化。同时，教师还应该鼓励学生在阅读中积极思考，提出自己的见解和看法，培养学生的批判性思维和创新意识。总之，在阅读教学中，教师应该注重学生的个体差异，采用不同的教学策略，引导学生深入阅读，理解作品内涵，培养学生的文学素养和审美能力。只有这样，才能真正实现阅读教学的目标，让学生在阅读中获得乐趣，提高阅读水平。

（五）创建整本书阅读导图

通过绘制思维导图，既能把整本书中抽象的内容变成形象内容，激发学生的阅读兴趣，又能使学生对整本书整体结构有更为全面和深刻的认知。以经典名著《西游记》整本书阅读为例，学生在绘制思维导图时，可将《西游记》的简介、主要人物、内容主旨、艺术特点、经典情节、启示感悟等六个部分的主要内容融入其中，用不

同颜色标出,让读者在看书时有一种一目了然的即视感。教师还可以让学生从多个角度画出思维导图,让学生互相学习。需要注意的是,在画思维导图时,教师一定要指导学生把重点放在整个事件的发展过程等方面,让学生能更好地了解故事整体脉络以及文本内涵。

(六) 打造深度阅读模式

语文教师在授课过程中,应当积极成为学生的阅读助教,在阅读过程中与学生进行平等、有效的对话,为学生的阅读过程创造良好的阅读环境,并探究科学的阅读方式,应用多元化的教学手段帮助学生形成良好的阅读习惯。教师可以在授课过程中,引导学生在阅读的书籍上进行批注,使其更加详细地了解文章内容,并在阅读中融入自己的判断和思考。教师还可以在这个过程中,以文章内容为基础,为学生搭建科学的阅读情境,让学生进行沉浸式阅读,在阅读过程中思考故事内容,实现学生思维能力的有效提升。教师是阅读教学的指导者与组织者,应当充分发挥出自身的教育引导作用,使学生读中有思,思中有悟,实现学生阅读能力的有效提升。

(七) 组织多种形式的阅读活动

在初中语文整本书阅读教学中,教师可以结合学生的特点,为学生设计多样化的阅读活动,让学生在不同的活动中感受整本书阅读的乐趣,激发学生的阅读兴趣,提高学生的阅读水平。以《水浒传》为例,这部书籍为读者呈现了丰富的梁山好汉的形象,具有很强的可读性。在进行对本部书籍的整本书阅读教学中,教师可以精心设计一系列阅读活动。例如,教师可以组织开展《水浒传》舞台剧表演活动。《水浒传》在人物塑造以及情节描写方面都十分生动,其中“吴用智取生辰纲”“鲁智深大闹五台山”“石秀智杀裴如海”“黑旋风斗浪里白跳”“花和尚大闹桃花村”等都是著名的桥段。教师可以结合本部名著的写作特点,让学生参与到舞台剧表演中,就自己喜欢的情节进行表演。学生需要重新解读原著片段,赋予其新的内涵,既立足文本,又超越文本,同时贴近生活,寓情于演,寓演于乐。通过组织开展舞台剧表演活动,不仅丰富了学生的校园文化生活,也激发了学生参与阅读的兴趣。

(八) 尊重学生差异,进行分层指导

阅读活动具有主观色彩。由于每一个学生都是独特的,所以,在整本书阅读活动中,学生的主观阅读需要会存在比较明显的差异。因此,教师在整本书阅读教学中要对学生进行分层指导,从而帮助不同阅读水平的学生均可以取得一定的进步。一方面,教师应准确把握学生阅读能力的差异。为此,教师要全面了解学生在阅读技巧、阅读习惯、阅读偏好等各个方面的表现,并在综

合分析的基础上,按照阅读能力的差异将学生划分为多个层次。另一方面,教师要对学生提供针对性的指导。比如,针对阅读热情不足且阅读能力比较薄弱的学生,教师在整本书阅读教学中要着重激发其阅读主动性,并适当降低阅读任务的难度。

(九) 强化多元评价

评价是助力初中语文整本书阅读教学发展的关键,教师要加强对评价环节的思考,强化多元评价,促使学生提高阅读的深度,从而提高阅读理解能力。第一,教师要构建多元化评价体系。比如,教师要建立科学的评价制度,对学生参与整本书阅读的各个环节进行评价,提高整个教学评价过程的科学性。第二,教师要丰富评价方式。一方面,教师可以加强对“档案袋”的应用,适时地关注学生的整本书阅读情况,并详细记录学生的阅读体会和感受,在此基础上形成学生的阅读记录单,动态化地评估学生的阅读情况,这是一种注重过程性评价的表现,也是一种对教学评价理念的创新。另一方面,教师可以加强对表现性评价法的应用,对学生参与整本书阅读的兴趣、态度以及养成的阅读习惯等进行评价,同时也可以将诊断性评价、过程性评价等相互结合,提高评价的科学性与全面性。第三,教师要保障评价主体的多元化。比如,在整本书阅读评价中,教师可以适时地引入学生自评与互评、教师评价以及家长评价等,使各个主体能够站在不同的角度分析学生的整本书阅读情况,提出自己的观点和想法。通过强化多元评价,教师能够为学生后续的整本书阅读活动提供参考和依据。

结语

在初中语文教学过程中,教师要充分认识到学生阅读整本书的重要性,并将其与学生的语文阅读能力及表现相结合,设计出一种更适合学生的整本书阅读方式,使学生的“整本书阅读”能力在不知不觉中得到提升。在这一过程中,教师可以有效地挖掘学生对整本书内容的阅读兴趣与潜力,建立起一种高效率的整本书阅读教学模式,使学生在整本书阅读中获得全面发展。

参考文献

- [1] 高云云. 初中语文整本书阅读教学研究 [D]. 曲阜: 曲阜师范大学, 2020.
- [2] 吴晓雪. 初中语文整本书阅读教学研究 [D]. 新乡: 河南师范大学, 2021.
- [3] 于忠刚. 初中语文整本书阅读活动设计原则例谈 [J]. 语文教学通讯, 2023 (2).
- [4] 李登华, 刘红霞. 初中语文整本书阅读现状及应对策略 [J]. 中学课程资源, 2023 (9).