

核心素养视域下初中语文课堂教学导入探究

徐莹莹

南昌县莲塘四中

摘要：随着新课改的不断深入，现在的初中语文教学简单地教授语文知识，已经不能满足现代教育培育学生核心素养的需求。在新时代教师要转变教学思路，以核心素养作为育人重要目标，开展全方位的育人工作。语文是初中阶段重要的学科，而课程导入环节是课堂教学的第一环也是最为重要的一环，教师可以通过课堂教学导入环节，吸引学生注意力、激发学生自主学习主观能动性，以此提升教学水平和质量，助力学生核心素养的形成。本文就核心素养视域下初中语文课堂教学导入进行研究探索，希望对大家有所帮助。

关键词：核心素养视域；初中语文课堂；教学导入

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.042

引言

语文教学改革强调聚焦发展学生的核心素养，课程导入作为语文课堂的关键环节，应该以培养学生核心素养为重要教学目标，以点燃学生兴趣、关注学生注意力为导向，兼顾学生多元发展，以灵活的方式，引导学生打开知识的大门，快速进入学习状态。初中语文课堂教学导入是课堂教学的重要环节，也是最为基础的一步，教师应该有意识地进行设计，为下一步的课堂教学打下坚实的基础，以灵活的方式激发学生学习的主观能动性，让学生成为课堂的主人，以此促进学生全面发展，助力学生学科素养的形成。

一、初中语文课堂导入重要性

在新时代中，教师应该以学生核心素养理念的培养为教学引导，落实相关的教学举措，让整个教学过程提质增效。由于课堂教学导入环节是课堂教学的基础环节，教师要注重。这个环节的教学工作。不仅要吸引学生的目光，而且要激发学生的兴趣，为下一步教学工作打下良好基础。课程导入对于初中语文课堂教学的重要性主要表现为以下四个方面。

（一）集中学生注意

好的课程导入可以集中学生的注意。学生在打铃之后进入教室开始上课，这时有些学生会因为课间玩耍得过于激烈，而对课间活动流连忘返，虽然人坐在教室中，但是思绪并没有回到课堂上。在这样的情况下，一个高效的课程引入环节，以新颖的元素和丰富创意作为载体，就可以将学生的思绪拉回来，让学生眼前一亮，快速进入学习状态，集中注意力，提升听课效率。中间教师可以穿插一些与学生互动的环节，激发学生的求知欲，让学生以更加主动的心态学习知识，降低学生学习中的抵

触情绪，拉近知识与学生之间的距离，保证各项教学环节顺利展开。

（二）高效课堂做铺垫

建立高效课堂是培养学生核心素养的重要渠道，教师可以通过适合的课程导入环节，为高效课堂做铺垫，为学习新知识进行暖场，促进高效课堂的形成。课堂教学导入阶段有一个重要的作用就是承前启后，教师在这个环节中可以用上节课的知识作为铺垫，引出新的知识内容，这样的教学方法，可以让教学环节过渡得更加自然。

（三）为新课做导向

课程导入作为课程教学的一部分，它是围绕课程主题展开的，其与新课内容和知识点是相互一致的。课程导入教师会以新颖的话题和片段指向课程主题，让学生有所感知。结合教学内容讨论分析，达到综合育人的效果，让学生有所收获。紧扣课题的导入，这样才能提升课堂的针对性。特别是在遇到一些历史文化相关的主题时，教师更应该围绕主题开展课程导入，这样可以起到很好的导向性作用，为下一步的课程开展打下良好的基础。

（四）营造良好课堂气氛

在核心素养的视域下，开展课程导入，教师就需要摒弃原先一言堂的教学方法，通过课程导入环节，活跃课堂气氛，让学生在轻松愉悦的环境中进行学习。课程导入并不是直接地切入到课程主题，而是通过情境创设、设问、图片、视频，吸引学生，激发学生思考，然后设置师生和生生互动环节，以这样的形式，让学生全面参与到教学学习中，形成活跃有序的课堂氛围。

二、初中语文课堂导入原则

课程导入作为初中语文课堂最为基础性的环节，为了充分发挥其教学的意义和价值，在设计教学过程中应

该遵循以下原则，以此提升课堂导入效果，发挥其在课堂教学中应有的作用，避免让其成为教学的摆设。

（一）针对性和延展性融合原则

在课程导入设计过程中，教师要围绕语文课程目标进行设计，内容应该是为课程目标服务的，内容不同导入方法和策略也应该不尽相同。如果在设计过程中背离了课程目标，导入环节就会失去其育人价值，容易成为画蛇添足的教学摆设。同时教师还要注意课堂是面对全体学生的。因此，在设计过程中也要考虑导入的延展性，让学生可以通过导入内容举一反三实现知识迁移，在这个过程中不仅要准确找到新旧知识的联系点，而且要讲清楚知识点的差异让学生弄清楚其中的不同。在日常课程导入设计中，教师要注重课程的针对性和延展性的融合，这样不仅可以提升教学效率，而且有利于学生自主学习能力的学习，有利于学生核心素养的形成。

（二）启发性与反馈性相呼应的原则

好的教学状态可以点燃学生的求知欲，让学生以更加积极主动的心态投入到学习中。导入作为课堂教学的基础环节，应该具备一定的启发性来激发学生的思维和探索欲，让学生的核心素养可以在语文实践活动中，构建并表现出来。课堂教学不是教师一个人的独角戏，而是需要师生双向协同配合，这样的形式才能完成相应的教学任务。因此，课堂教学投入不仅应该具备启发性，而且还应该根据教学内容和学生特点，进行适当的反馈回应，以此让导入更加贴合学生实际。在设计过程中，教师要保证启发性和反馈性相呼应的原则，不仅要引导学生回顾相应的学习策略，提取学习方法，还要通过适当地点拨激发学生思维。让学生以特别亢奋的思维状态进入学习之中，根据学生的表现进行实时的评价反馈。

（三）系统性与导控性相协同的原则

语文核心素养的内容是辩证统一的，其中体现了系统论的基本要义。课堂也是一个综合的系统，其中的每个环节都是为完成教学目标而服务的。课程导入环节作为语文课堂教学的一个重要环节，应该与课程内容、目标氛围等相一致、相协调，遵循系统性的原则，服务于整个教学过程。教师在设计过程中要让课程导入的引导与控制相辅相成。通过课程引导，既能让学生将注意力转移到课堂上，也能掌控学生心理状态，设计出符合课堂氛围的导入内容，达到让学生迅速进入预设教学前景的目标。

（四）简洁性与丰富性相统一的原则

课程导入只是语文教学中的一个环节，因此在涉及教学导入内容时要注意简洁，其主要目的是让内容更加精准，更加节约教学时间，通过教学导入启动，语文教学这艘航船。但是这里的简洁性，并非与课程导入的丰富性相违背。导入的丰富性更多的是要求投入形式和策略上力求，多变创新，达到师生互动、生生互动的动态教学过程。教学是动态的过程，会有很多意想不到的情况出现，这时的丰富性特征可以灵活应对处理课堂中各种突发情况。可以达到因势利导的一个教学目的，一个“势”一个“导”，共同推进教学过程，也让课程导入激发学生的思考，同时帮助学生排除学习障碍。因此，在课程导入设计过程中，教师要注重简洁性与丰富性相统一的原则，让课程导入可以围绕教学目标、突出重点、语言精练，内容丰富，更好地激发学生的学习兴趣，发挥其在课程教学中的价值。

（五）趣味性与有效性相兼顾的原则

课程导入的目的之一是激发学生的学习热情，学生以更加饱满、主动的态度投身到学习之中，避免学生出现厌烦情绪。而有效性是作为教学活动的基本评判标准。因此，在课程设计过程中，教师要遵循趣味性和有效性相结合的原则。以一个与课程内容相关的点作为切入点，将趣味性、新颖性的元素融入其中，逐步扩大范围，引起学生注意，通过设问的形式激发学生的求知欲。最后通过教学评价去反思导入过程是否有效，发现导入中的优势和不足，为下一次开展语文教学导入工作提供指引。

三、初中语文课堂导入方法

核心素养的视域下，初中语文课堂导入应该采取多种多样的形式，结合教学内容和学生特点，遵循相关的原则，增强学生学习的主动性，进而助力学生核心素养的形成。

（一）重视知识导入

在语文教学过程中，教师不能直接进行新课内容讲述，而是要通过相应的媒介引出，围绕教学主题和新的教学知识 体现育人的艺术性。教授知识是课堂教学的核心内容。因此，教师可以以知识背景作为课程导入的重要内容，引出课程内容。可从两个方面进行引入。一方面是从课程内容所涉及的历史背景进行引入，比如一些红色教学内容教师就可以引领学生回到革命时代，学生通过了解时代背景去把握人物身上的爱国精神和大无畏的牺牲奉献精神。再比如教师讲解到一些历史性的课

文时，如《将相和》这篇文章时，教师就可以通过相关的历史背景引出课文内容，让学生理清课文中的人物关系，体会人物风采和高尚风格。第二方面可以通过课文作者简介入手，作为切入点，让学生熟悉作者和课文内容，通过了解作者独特的写作技巧和方法，品味课文的精彩语句，学习写作技巧，掌握阅读方法，提升学生综合能力，增强学生学科素养的各项能力。比如教师在讲解鲁迅《孔乙己》这篇课文时，教师就可以通过作者鲁迅作为课程导入重要内容，很多学生对作者是有所了解的，通过让学生自行寻找作者写作特点与学生进行分享等环节，可以有效拉近新课程内容与学生之间的距离。

（二）运用图片导入

让课程导入更加吸引学生，教师在利用语言层面的引导以外，还可以利用生动的图片、视频吸引学生目光，激发学生思维，助力高效课堂的建立。但教师需要选择与课程内容相关的图片，作为课程导入的元素，让学生通过观察、叙述、讨论图片，自然过渡到新的课程内容的讲解中。如教师在讲解《猫》这篇课文时，可以利用这样的方法。教师可以通过，媒体教学软件给学生展示各种各样猫的图片。让学生对图片进行观察，做出图片中的动物名称以及特点。然后给学生播放一些趣味性强的猫活动的视频，激发学生对这种动物的喜爱，然后引出课文，达到自然衔接。这个过程中，教师可以利用设问的方法，让教学更加顺畅。教师可以说大家既然这样喜欢小猫，下面我们来一起阅读课文，体会一下作者对猫的感情，也和我们一样是爱猫一族吗？课文中的猫有什么特点呢？通过这些问题顺利衔接到下一步新课的讲解过程中。在使用图片进行导入时，教师不仅要考虑到图片是否能够吸引学生目光，还要考虑其是否与课程内容和线索相互吻合，是否能够贴合课文主题，能够唤起学生的情感体验。比如，教师在讲解《紫藤萝瀑布》这篇课文时，教师就可以让学生说一说自己见过的瀑布，形容一下瀑布的样子，然后将藤萝瀑布的图片和视频展示在学生眼前，给学生一个视觉震撼，吸引学生注意力，激发学生兴趣，让学生通过学习课文感受藤萝瀑布的生命力。这样的图片视频展示过程中，学生可以体会到不一样的学习体验，对新知识的学习充满热情。

（三）通过名言导入

名人名言，其中蕴含了很多文化哲学内涵，教师可以通过名人名言作为课程导入的元素，激发学生学习主动性。语文教学过程中，教师要突出语文的人文性，因此，

可以利用名言警句民间谚语、古诗词等。作为导入课程元素，由于学生对这些内容比较熟悉，因此可以拉近知识与学生之间的距离，有利于学生更加顺利地接受知识内容。在导入过程中，教师可以通过回顾上节课的内容，进行巩固预习，然后结合学生特点。课文内容通过相应的名言警句学习，燃起学生斗志，给学生留下深刻印象。如教师在讲解《爱莲说》这篇古文时，可以引用“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”等古诗，引出课文的主题。然后让学生根据古诗内容想一想，为什么古人尤其喜欢描写莲花，这些诗词说明了很多古代文人墨客对莲花的一种什么样的情感？以此来引出课文，让学生阅读理解课文，感受作者为什么说独爱莲之美？所体会到的莲花是美在哪里？这样的导入可以提升教学的感染力。

结语

总之，在初中语文教学过程中，教师要注重课程导入的环节，结合新课程标准以，助力学生核心素养成为教学目标。不断优化教学方法，丰富教学内容，提高教学质量。让学生通过课程导入的环节，以更加快速的时间，更加饱满的热情投身到课堂学习之中，为学生学习语文知识打下基础。

参考文献

- [1] 杨宝林. 有效导入多元发展——谈巧用课堂导入提高初中语文课堂教学实效性的尝试[J]. 汉字文化, 2020(06): 117-118.
- [2] 仲文. 初中语文课堂导入技巧应用探究[J]. 才智, 2020(08): 39.
- [3] 赵晓芳. 农村初中语文课堂导入的教学策略[J]. 中外企业家, 2017(06): 202.
- [4] 赵永胜. 浅谈新课标下初中语文新课导入技巧[J]. 河南教育(教师教育), 2022(11): 60-61.
- [5] 梁玲飞. 导入让语文课堂更有魅力——初中语文课堂教学导入艺术研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020: 74-76.
- [6] 梁玲飞. 导入让语文课堂更有魅力——初中语文课堂教学导入艺术研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2020(10): 74-76.
- [7] 李彬. 初中语文课堂导入的有效方法探讨[J]. 课外语文, 2020(19): 97-98.
- [8] 王义珍. 探析初中语文课堂导入的方式与技巧[J]. 天天爱科学(教学研究), 2023(5): 95-97.