

语篇衔接理论视域下高中英语说明文阅读理解探究

吴彦¹ 傅成英² 修宋玲¹

1. 江西省临川第一中学; 2. 江西省抚州市崇仁县教师发展中心

摘要: 本文以“三新”为背景,以语篇衔接理论为基础,针对“新课标”中对阅读部分的具体要求,以新人教版必修三第一单元 Reading and Thinking 部分的课文(说明文)为例,结合教学实践,阐述语篇分析理论在高中英语说明文阅读理解教学中的有效运用。

关键词: 语篇衔接理论; 高中英语; 说明文阅读理解

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.160

一、引言

(一) 高考说明文阅读给学生带来的挑战

对于许多高中生来说,英语说明文阅读理解是一大挑战。困难具体如下:话题涉及面广,尤其是科学、经济、哲学、心理等学生较为陌生的领域;篇幅较长,考试时间紧迫,给学生带来的心理压力;长难句多,短时间内精准解读句意难度大;生词多,只要课标中所包含的词,它们的派生词、转化词、合成词等都有可能被考查,这对学生在词汇方面的能力提出了更高的要求;文章组织结构相对灵活多变。同时,说明文在高考阅读理解中所占比例高,多数情况下,四篇阅读理解中有两篇为说明文,有时甚至能多达三篇。因此,帮助学生提高该题型正确率显得十分重要和必要。

(二) 语篇衔接理论

1976年,哈桑和韩礼德在 *Cohesion and English* 一书中提出了语篇衔接理论。他们认为衔接是语篇内部不同成分之间在语义上存在的联系。该联系可以出现在同一句子的不同成分之间,也能存在于相邻甚至相聚较远的两个之间。正是通过这种联系,构成了语篇的整体性和连贯性。具体而言,衔接分为语法衔接和词汇衔接。前者包括照应、替代、省略和连接,后者包括词汇衔接和搭配衔接。长期以来,该理论都是广大学者进行语篇分析的重要依据,同时其正确性也不断被验证。

(三) 新课标对于语篇衔接能力的具体要求

《普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)》在阅读理解技能方面明确提出,学生在必修阶段应能够理解语篇显性或隐性的逻辑关系,根据上下文线索或非文字信息推断词语的意义,识别书面语篇中常见的指代和衔接关系;在选择性必修阶段应该能够根据定义线索理解理解概念性词语和术语,根据语境线索推测或图表信息推测语篇内容,根据上下文腿短语篇中的隐含意义,

根据连接词判断和猜测语篇中上下文的语义逻辑关系。以上要求实际上是对学生语篇衔接意识与能力的要求。

二、教学案例

下面,笔者将以新人教版必修三第一单元 Reading and Thinking 部分为例,具体阐述语篇衔接理论在说明文阅读教学中的实践与运用。

文本解读: 本单元的主体是“Festivals and Celebrations”,即节日及其庆祝。Reading and Thinking 部分“Why do we celebrate festivals”为一篇说明文。全文共有五个自然段,其中第一段和最后一段能直接回答标题提出的问题。中间三段虽然没有明显提及,但通过深挖,不难发现作者是从其他角度阐述人们庆祝节日的原因。其中,第二段解释了人们庆祝丰收节的原因。第三段说的是即使节日的习俗会随着社会的发展和新思想的传播发生相应的变化,但人们会通过赋予节日新的习俗和意义使之得到延续。第四段提到许多节日已经越来越商业化。虽然作者没有明显表示赞同这种趋势,但也提及了节日商业化在促进消费、繁荣经济、增强人们幸福感等方面的重要作用。所以,每个段落其实都是在为标题服务的。

教学目标: By the end of the class, the students will be able to:

1. know the reasons for celebrating festivals.
2. identify the useful patterns and expressions from the reading text.
3. figure out the main structure of the passage by analyzing the main idea of each paragraph.
4. express your own ideas on the given topics through critical thinking.

教学重点:

1. know the reasons for celebrating festivals

2.figure out the main structure of the passage by analyzing the main idea of each paragraph

3.figure out the main structure of the passage by analyzing the main idea of each paragraph

教学难点:

1.know the reasons for celebrating festivals

2.figure out the main structure of the passage by analyzing the main idea of each paragraph

教学资源: 教材、多媒体课件、黑板、粉笔

教学步骤:

读前部分

Step 1: Greetings

Step 2: Lead-in 结合图片, 询问学生 “What festivals do you celebrate with your family?” “Why do you celebrate the festivals?” 帮助学生激活背景知识, 为进一步的学习做好准备。

Step 3 Prediction 结合课文标题与教材上附的中秋节与母亲节图片, 启发学生思考标题中的 “you” “festivals” “why” 各自指代的内容。并由此对全文内容进行预测, 得出本文可能介绍的是全球各地人民庆祝各种节日的原因。

读中部分

Step 1: Read for main idea 快速阅读全文, 找出每一段的 topic sentence。在此之前, 老师给出关于主题句的定义和常见位置的提示。结果如下:

Para.1: Festivals are celebrated all over the world.

Para.2: Of all the traditional festivals,the harvest festival can be found in almost every culture.

Para.3: Customs play a significant role in festivals,but sometimes they can change over time.

Para.4: Festivals are becoming more and more commercial,with business taking advantage of the celebrations.

Para.5: Festivals are an important part of society.

Step 2:Read for structure 根据上一环节找出的主题句, 归纳出第二至四段的关键词, 具体如下:

Para.1: Festivals are celebrated all over the world.

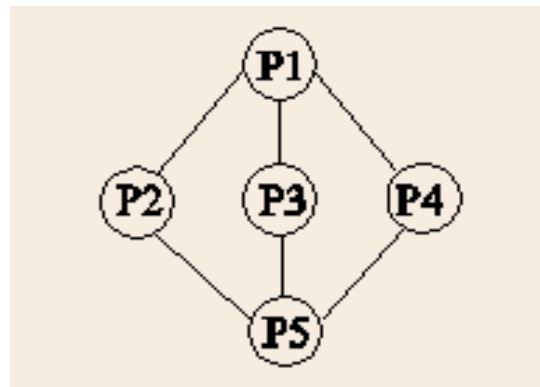
Para.2: Harvest Festival.

Para.3: Changes of customs.

Para.4: Festivals are becoming more and more commercial.

Para.5: Festivals are an important part of society.

由此再引到学生归纳出文章的结构图:



Step 3: Careful reading.

Para.1 Read and answer the questions

Q1: How did the other sentences serve the topic sentence?

引导学生找出该段句与句之间的衔接方式。其中第二句与第一句是通过代词 They 实现衔接, they 所指代的内容即为第一句话的主语 festivals。第三句话与第二句话是通过主语 “every festival” 中的 festival (原词重现) 实现衔接, 同时该句子的 different、unique 与第二句话中的 a wide range of 同义复现。最后, 第四句话通过表转折的过渡词 however 与第三句话形成语义上的转折, 这是一种语法衔接。

Q2: What are common and what are different?

引导学生通过找出节日起源方面的差异与节日精神方面的相似, 关注关键词 common 和 different。

Para.2 Read and answer questions

Q1.When,why and how harvest festivals are celebrated?

第一段中提到尽管节日的起源各有不同, 但节日的精神是相同的。老师询问学生 “How do you know that?”, 引导学生关注第二段与第一段的关系, 第二段

即使第一段的一个例证。几乎每种文化中都有自己的丰收节。通过扫读，找出丰收节庆祝的时间、原因与方式。

Q2:How does the author support his idea?

通过回答这个问题，学生会发现此处作者运用举例子的说明方法。通过列举古埃及、今天的欧洲与中国的庆祝方式，印证“几乎每种文化都有自己的丰收节”的观点。

Para.3 Read and answer questions

Q1:What does “custom” mean in the topic sentence?

Q2:Can you find a word in sentence 2 to replace “custom”?

Q3:In what way did the writer explain the topic “customs of festivals change”?

Q4:What do you think of the fading away of lighting firecrackers during Chinese Spring Festival?

围绕关键词 custom，通过回答前三个问题，引导学生关注段落内部的词汇衔接方式及段落组织方式。通过第四个问题，激发学生通过使用批判性思维，形成并发表自己对于习俗变化的观点。

Para.4 Read and answer the question

Q: What’s the writer’s attitude towards commercialization of festivals?

围绕关键词 commercial，引导学生关注作者的态度。

Para.5 Read and answer the question

Q1:What are the significance of festivals to society?

Q2:What kind of figure of speech is used in this paragraph?

Q3:Observing the last sentence of para.1 and para.5,can you find out the writing skill used by the writer?

围绕节日的意义，引导学生关注修辞手法和写作技巧的运用。在陈述节日的重要性时，

作者使用了“*They reflect...They are occasions...They help us...*”。代词 *They* 反复复现，这是一种衔接技巧，也是对排比的修辞手法的使用。通过比对第一段和最后一段的最后一句话，学生能发现 *common* 和 *different* 都复现了，说明本文通过使用 *echo* 的写作技巧，强调了节日的相同与不同之处。

读后部分

Step 1.Thinking

Think about the question “Why do people celebrate festivals?”

本环节回到标题，在对文章进行深入的分析之后，再重新整理和回答该问题。从而发现本文的主旨——尽管节日的起源各有不同，庆祝方式各异，节日的习俗也会发生变化，随着时间的推移，有些节日也慢慢变得越来越商业化，但是节日背后人们的精神追求是共同的，是不变的。

Step 2.Discussion

What’s your attitude towards commercialization of festivals?

通过对该问题的思考，引导学生对关于节日的社会现状进行思考，产生自己的观点。

Step 3.Homework

Find a festival you are interested in,and then introduce its origin and customs changes,as well as the significance of its existence and how to pass the traditional festival on.

通过运用文章中的相关表达，介绍自己喜欢的节日的相关信息。不仅是对文章脉络与语言的复习，更是在新的情境下对所学的运用。

结语

实践证明，在高中说明文阅读课堂中渗透语篇衔接意识是可行的。同时，语篇衔接理论对于高中英语说明文阅读教学有重要意义。一方面，通过运用语篇衔接理论，教师能够对文本进行深入而有效的解读，准确理出文本的主线，从而找到课堂活动设计的有力抓手。另一方面，通过课堂活动的有效实施，学生的语篇衔接意识得到增强。这不仅有利于提高学生说明文阅读理解能力，还有利于学生思维品质的提高。

参考文献

[1]Holiday M A K,Hasan R.Cohesion in English[M]. London: Longman 1976.

[2] 曹慧芳. 基于语篇衔接理论的高中英语阅读教学实践研究 [D]. 西南大学. 2023.

[3] 高惠蓉. “双新”背景下的中学英语语篇教学新探索 [M]. 上海: 上海交通大学出版社, 2021.

[4] 黄银玲. 初中英语阅读课的语篇衔接意识培养 [J]. 基础外语教育 (06), 79-84+111. 2018.