

# 高中语文阅读教学现状及有效策略探讨

周娜

江西省宜春市樟树市樟树中学

**摘要：**在当代社会，随着科技的迅猛发展和信息量的激增，阅读已成为个体获取知识、理解世界的重要途径。语文作为载体，承载着深厚的文化底蕴和历史智慧，通过阅读，学生能够跨越时空，与古人对话，理解不同的文化和观点，从而培养出对多元文化的包容性和批判性思维的能力。

**关键词：**高中语文；阅读教学；现状；有效策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.043

## 引言

高中语文阅读教学工作能够帮助学生提高阅读理解能力、强化生命体验、增加文学素材储备。新的时代背景下，要依据立德树人教育理念完成高中语文阅读教学模式的革新，坚持素质化育人，坚持学生为本，关注教学改革与发展，注重体现教育教学新理念、新探索、新成果。

### 一、高中语文阅读能力培养的必要性

#### （一）文化自信，深化学生文化认同感

在全球化的浪潮中，文化自信成为国家和民族精神独立的重要标志。对于高中学生而言，语文阅读不仅是学习语言文字的过程，更是深入了解和体验中华优秀传统文化的重要途径。通过阅读古今中外的文学作品，学生可以深刻理解中华民族的历史沉淀、文化精髓和价值追求，从而在心灵深处根植文化自信。这种自信不是空洞的民族自豪，而是基于对本民族文化深度理解和认同的自觉态度。它能够帮助学生在日益复杂的国际环境中坚守文化立场，形成积极的世界观和价值观，为其今后走向社会打下坚实的文化基础。

#### （二）批判性思维，提升学生综合素养

在快速变化的信息时代，批判性思维能力对于高中学生来说至关重要。语文阅读提供了一个理想的平台，通过解读不同作者的观点、分析复杂的文学作品结构，学生可以学习如何独立思考、判断和评价。这种训练不仅锻炼了学生的逻辑思维能力，也提升了他们对信息的筛选、分析和综合利用的能力。通过阅读，学生能够学会怀疑、质疑和反思，这些都是批判性思维的表现。培养批判性思维不仅能够提升学生的学术研究能力，更能促进他们形成独立的人格，提高综合素养，为未来的学习和生活奠定坚实基础。

#### （三）跨学科能力，促进学生理解能力

高中阶段的语文阅读能力培养，还应着眼于跨学科能力的提升。语文与历史、哲学、艺术等学科紧密相关，通过跨学科阅读，学生不仅能够加深对语文知识的理解，还能拓展其在其他学科领域的知识边界。例如，阅读古代文学作品时，结合历史背景的了解，可以使学生更全面地理解作品内容，促进其历史意识和文化素养的提升。同时，跨学科的阅读习惯有助于学生建立知识之间的联系，提高综合分析问题和解决问题的能力。这种跨学科的学习方法，能够有效促进学生的理解能力，为其未来在更广泛领域的学习和应用打下坚实的基础。

## 二、高中语文阅读教学现状

### （一）传统观念根深蒂固

自古以来，我国的教育采用的是自上而下、言传身教的模式，这样的教学模式也影响着一代又一代的教育从业者，教师的任务局限于授道解惑，学生形成应试化的学习习惯。在传统教学理念影响下，高中语文教师更加关注对学生大量阅读性知识的传授，忽视了学生在具体阅读过程中的情节体验和思想感受。教师总是认为只有传授给学生更多的知识才是提高其学习效率的关键所在，没有真正从学生的角度出发完成教学探索。在传统教育理念的影响下，绝大多数青少年形成相对固化、单一、刻板的学习习惯，针对语文阅读性内容，习惯性地接受教师输出的观点，而没有根据自身阅读感受完成观点输出、创新思考的意识，导致整体学习效率低下。

### （二）教学方式单一机械

在传统教育观念的影响下，绝大多数高中语文教师习惯于采用说教式的教学方法，将课本中出现的阅读知识点全部讲解给学生，忽视了学生在课堂中的具体表现。教学方式对于整个教育工作而言，虽然是形式化元素，

但是对提高学生的积极性而言具有极大的作用。很多教师没有意识到学生在课堂中的主体地位，尤其是在阅读课程这种需要学生亲身体验的教学活动中，如果学生仅仅在教师的教学指令下完成结构及内容分析，整个过程极其被动而缺乏个性化思考，则很难真正体会到文章更深层的思想情感，阅读素养难以得到有效提升。

### （三）应试教育压力较大

面对高考的严峻形势，众多学生在三年求学生涯中，不论以前的基础如何，都非常渴求学科成绩有质的飞跃，具体表现就在分数的变化之中，这一显性的数据，直接影响了对自身阅读素养的培育与提升。在日常语文教学中，大多数语文教师也无法回避考试成绩的量化考核与评比，甚至从某种程度上成了高中语文教学的最重要的评价途径，因此，灌输式的阅读教学成了首选。解题技巧的归纳与总结、阅读思路的梳理与辨析，成了阅读教学的主旋律，却对学生综合阅读素养的培育选择忽视，没有注意到阅读教学的潜移默化的育人功能。在传统体验式高中语文阅读教学工作中，考虑到多种创新性的阅读教学法需要消耗更多的教学时间和整个操作过程的复杂性，教师往往选择以形式化的说教式教学完成基本的教学任务，加上很多家长为了让自己的孩子通过高考这一跳板赢在人生的起跑线，总是将学生的课后时间全部占据，要求学生参加各种课后补习班，试图以补课的方式“弯道超车”。在应试教育理念下，高中阶段的学生往往背负着过大的学习压力，面对课堂中的阅读性内容逐渐产生厌烦之感，学习兴趣下降，学习积极性也不断流失。

## 三、高中语文阅读教学有效策略

### （一）设计阅读任务，激发自主阅读兴趣

教师在教授知识的同时要注重将更多具有活力的因素引入课堂，激发学生的学习兴趣，让课堂教学变得丰富多彩，形式多样。在学生阅读前布置阅读任务，让学生在阅读过程中做到有的放矢。另外，教师在学生完成阅读后，应该以提问的方式了解学生的阅读成果，并及时点评，要注意以鼓励为主。

例如，教师在进行《荷塘月色》这节教学时，应该引导学生有意识地发觉作者在写景过程中运用的写作方法，让学生选定合适的视角，去跟随作者的笔触去探知作家笔下美不胜收的景色。学生在对全文进行诵读后，能大致体会到荷塘月色的独特美景，然后结合特定句段

的赏析，对文章意境进行深入透彻地理解。教师还可以让学生结合文章表达进行深入感受，提高学生的感知力，同时丰富学生的阅读体验，提高学生的阅读能力，高效完成教学目标。

### （二）激发创造力和独立思考能力

激发创造力和独立思考能力是高中语文阅读教学中重要的思维培育策略。给学生提供具有挑战性和启发性的阅读任务，鼓励他们展现创造力和独立思考能力。例如，可以要求学生写一篇科幻小说、重新编写一个已有故事的结局，或者提供一些奇特的阅读题材，激发学生的想象力和创造力。给学生规定一段时间进行自由阅读，鼓励他们自由发挥，表达个人观点和创意。这可以帮助学生培养独立思考的能力，激发他们的创造力，并提升阅读表达的流畅性和独特性。

以部编版高中语文必修一第八单元《虞美人》为例，通过图片、视频或与诗歌相关的音乐等多媒体资源，引起学生对《虞美人》这首诗的兴趣。可以提出问题或引发讨论，让学生思考与爱情、美人相关的话题，以激发他们的思考和好奇心。在阅读之前，学生可以预读诗歌的题目、作者背景以及诗歌的内容简介。引导学生思考与爱情、美人相关的主题和想象，鼓励他们提出自己的问题和预测。学生独立阅读《虞美人》这首诗。在这个过程中，教师可以提供必要的背景知识和诗歌中生词的解释，但尽量保持学生的独立思考和阅读体验。学生可以标记自己感兴趣的地方，注意诗歌的语言特点、形象描写和意象运用。引导学生对诗歌进行深入分析和解读。可以从以下几个方面展开讨论。让学生思考诗歌中表达的主题和作者想要传达的情感或思想，如爱情、美人、时光流转等。引导学生分析诗歌中的修辞手法，如比喻、拟人、对仗、排比等，让他们理解这些手法对于表达意义的作用。让学生注意诗中的形象描写，理解作者通过具体的形象来传达情感和意义。引导学生思考诗歌中的语言运用，如押韵、节奏感等，以及它们对于诗歌的节奏和感染力的影响。鼓励学生运用阅读策略，如推测、推理、概括等，培养他们的独立思考能力。提出问题，引导学生进行思考和分析，帮助他们深入理解诗歌的意义和作者的意图。由于《虞美人》与中国古代文化和诗词传统相关，可以通过课堂讨论或辅助材料的引入，拓展学生对于古代文化背景和相关诗词的理解。可以让学生了解虞美人的故事

以及与美人、爱情相关的古代文学作品，以加深他们对于诗歌的综合理解能力。

### （三）完善阅读教学过程

教师完善阅读教学过程，通过设置问题链，提升教学过程的逻辑性，引导学生在思考问题和解决问题的过程中提升逻辑思维水平，促进学生实现高质量发展。例如，笔者在开展《我与地坛（节选）》的阅读教学时，为了引导学生体验作者内心深处的痛苦和母亲的悲苦，进而领悟到生命的真谛和感受到母爱的伟大，设置了如下阅读任务：（1）阅读作者史铁生的生平资料，简述史铁生的人生经历。（2）阅读文章，找出正面描写或侧面描写史铁生人生态度的句段，总结史铁生人生态度的变化。

（3）对于史铁生来说，地坛是怎样的一个存在？“我”为什么总是喜欢到地坛去？地坛是如何对“我”产生影响的？（4）在文中，史铁生的母亲是怎样一个形象？哪些句子可以佐证你的观点？（5）通过阅读本文，你学到了哪些人生道理？这些道理对你的人生有什么启示？笔者设置了由易到难、由浅至深五个阅读任务，学生通过略读、精读完成阅读任务，在完成阅读任务的过程中感受作者的情绪和推测作者的写作目的，感悟出一定的人生道理，利用感悟出来的道理对自己的人生提供指导。

### （四）利用思维导图厘清文章结构

在深度学习视域下教师可以以思维导图为载体，帮助学生梳理文章结构和层次，让学生更加系统性地了解课文内容。以《雷雨》（节选）为例，本篇文章是曹禺的经典戏剧代表作，讲述了一个带有浓厚封建色彩的资产阶级家庭的悲剧。该剧情节扣人心弦，语言精练，人物各具特色，是中国话剧现实主义的基石，具有里程碑意义。首先，教师可以利用思维导图为学生呈现本节课中涉及人物之间的关系。本篇文章涉及的人物众多，且关系复杂，如果学生不能够清楚各个人物之间的关系，往往会影响阅读理解，教师利用思维导图为学生呈现本节课中涉及的人物关系。下面是教师利用思维导图为学生呈现的人物关系，通过教师为学生呈现复杂的人物关系，帮助学生理解文章中各个人物的基本情况。其次，教师可以利用思维导图展现本节课的课文结构，如本篇文章在结构上严格按照三一律的规范，将全剧分为四幕，每一幕都有自己独立的故事。在本篇文章中向学生讲述了鲁侍萍和周朴园重逢以及鲁大海与周朴园斗争两个主要大的段落，鲁侍萍和周朴园重逢，经历了怀疑追问、

话明相认、责问收买三个阶段，鲁侍萍向周朴园诉说悲惨的遭遇，而周朴园伪善的面目也被揭露。鲁大海和周朴园斗争包括交涉开除、揭露指责、被打怒斥三个阶段，显示出了阶级的对立性。最后，利用思维导图展现重要人物的特点。《雷雨》（节选）对人物性格和特点的描写十分到位，教师可以利用思维导图为学生展现具有典型代表的人物性格特征，促使学生深入地分析人物。如鲁侍萍虽为下层妇女，但是心地善良，具有自尊心，刚强、清醒，能够认识周朴园的丑恶嘴脸。周朴园是反动资本家的代表，在性格方面表现出虚伪自私、冷酷无情并且老谋深算。鲁大海是忠于工人阶级利益的代表，思想单纯，认识清醒，立场坚定，斗争坚决，但是他的性格中也存在一些缺点，如鲁莽、幼稚、缺乏斗争经验。繁漪是周朴园的妻子，她是《雷雨》中最有特色、个性最鲜明的人物，也是五四运动以来追求妇女解放、争取独立自由的新女性代表，敢爱敢恨，努力挣脱封建束缚。周萍的性格极为矛盾，对于父亲怀有敬畏之情，对待问题不敢正面解决，性格懦弱。在文章结构的分析中教师发挥思维导图的优势，降低了学生的理解难度，也促进了学生深度学习。

### 结语

总之，在新时代背景下，高中语文教学要充分发挥学生的主体作用，以学生为中心，激发学生的学习兴趣，利用信息技术手段，提高课堂效率。高中语文教师要正确认识网络时代给高中语文教学带来的影响，充分利用现代信息技术手段，改变传统的教学模式和教学方法。教师要不断创新高中语文课堂教学策略，让高中语文教学呈现出全新面貌。

### 参考文献

- [1] 张艳. 浅析高中语文实用性阅读与交流能力的培养[J]. 颂雅风, 2020(15): 62.
- [2] 陆晓霞. 高中语文教学中学生自主阅读能力的培养策略分析[J]. 文渊(中学版), 2020(8): 350-351.
- [3] 薛婷. 思维导图在语文阅读教学中的运用探索[J]. 成才之路, 2023(34): 65-68.
- [4] 林金霞. 思维导图对小学生阅读能力的影响[J]. 试题与研究, 2023(36): 54-56.
- [5] 刘文杰. 借思维导图提高高中语文阅读教学实效性: 以阅读《乡土中国》为例[J]. 高考, 2023(31): 114-116.