

探讨新高考背景下高中语文作文教学新思路

聂艳萍

乐安县第一中学

摘要：新高考背景下，高中语文作文教学面临着新的挑战和机遇。随着考试制度的改革，作文在语文学科中的重要性愈发凸显，它不仅关系到学生的升学成绩，更是检验学生语文素养的重要指标。同时，写作是一种能够体现学生综合能力的学习活动，素材积累是提升学生写作水平和能力的重要途径。本文从当前高中语文作文教学出发，探究了新高考背景下教师如何开展作文教学的优势、原则以及策略，以提高学生的写作水平。

关键词：新高考；高中语文；作文教学；新思路

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.201

引言

新高考背景下，高中语文作文教学还需要注重评价的多元化和综合性。传统的作文评价往往过于注重教师的主观判断，而忽视了学生的自我评价和同伴评价。而新高考改革强调综合素质评价，要求评价体系更加多元化和综合性。新高考语文作文的内容、形式和评价体系与以往同中有异，差异明显。因此，高中语文教师应紧跟教学改革步伐，转变自己的教学观念，更新自己的教育理念，尝试多元化的教学手段，探究新高考背景下的作文教学新模式，不断适应新高考作文考查的要求。

一、新高考背景下高中语文作文教学的优势

（一）注重学生个性化和创造性思维的培养

在新高考制度的改革框架下，针对高中阶段的学生，语文作文的教学方法更加着重于塑造学生的个性化特质以及激发创新性思维能力。教师依据学生的兴趣与专长，指导其挑选出符合个性的写作领域，以此点燃学生的创作激情。在教学过程中，教师应积极倡导学生自主进行思考，敢于明确提出个人见解，此方式有助于培育其批判性及创新性思维能力，采用此类教学方法，能够促进学生在写作过程中塑造独树一帜的风格，进而显著提升其文章的个性化水平。

（二）紧密结合社会热点和实际生活

在新高考制度下，对高中学生进行语文作文教学，紧密追踪并融入当下社会关注焦点与日常生活实践，从而提升作文的时效性和实际关联性。教师通过指导学生关注当前事件和社会现象，帮助学生在作文中真实地呈现社会现状并陈述个人观点。采用该教学法，能显著增强学生观察分析及逻辑思维之能力，进而在写作过程中，其文章内容将更显深邃与宽阔。^[1]

（三）多元化的评价体系，激励学生全面发展

在新高考的框架下，针对高中阶段语文作文的教学，

所采取的评价机制是多样化的，这种机制不仅着眼于学生最终的写作成品，而且更加重视学生作文的整个创作过程以及他们的综合素质。教师会对学生所提交的作文，在内容、结构、语言、观点等多个层面进行细致的分析与评判，对他们取得的成就给予充分的认可和激励，这有助于学生在撰写文章的过程中持续建立自信。此外，该评价体系还激励学生参与多种形式的写作活动，旨在提高他们的全面素质及技能。

（四）运用现代技术手段，提高教学效果

在新高考的框架下，高中语文作文教学领域采纳了诸如人工智能、大数据等现代技术手段，目的是提升教学的成果和效率，利用先进的智能写作辅助工具，学生可以即时获得有关写作的建议和修改建议，这有助于提升他们的写作效率。教师可通过分析数据来掌握学生的写作特征与短处，进而在教学过程中实施有针对性的策略，采取此类教学手段，对于提升教学成果以及增强学生的写作技巧具有正面效应。

二、新高考背景下高中语文作文教学的原则

（一）以学生为中心的原则

在当前新高考制度下，针对高中阶段的学生，语文作文教学应当将学生置于核心位置，充分关注每位学生的独特性及其具体需求。教师须对学生的兴趣、特长以及写作水平进行全面的掌握，进而实施个性化的教学策略，教师在教学过程中，应当对学生自主推理与创新能力给予充分尊重，并积极倡导学生阐述其个人观点及情感。通过这种教学方式，可以有效提升学生个性化及创新性的写作技巧，教师在教学过程中，应重视对学生的写作指导，促使学生进行自我审视与文本修正，从而有效提升其文字表达与沟通能力。

（二）贴近生活实际的原则

在新高考制度下，高中阶段的语文作文教学需紧密

结合学生的生活经验，同时密切关注社会动态及其日常生活琐事。教师应当指导学生观察时代现象，探讨时事问题，并将这些社会元素纳入写作课程之中，从而促使学生在关注社会发展的同时，深入思考人生哲理，教师应激励学生以个人经历和感知为依托，真诚地呈现内心思维与情感，以此培育学生在写作中展现真实性与真挚情感的能力。教师在教学中，应着重加强学生观察与思考的能力，教他们如何从日常生活中获取灵感，以此提升其写作与表达的技巧。

（三）培养思辨能力的原则

鉴于新高考制度，应对高中阶段的语文作文教学改革，重视提升学生在写作过程中分析与思考的能力。教师得以指导学生开展问题的剖析与思考过程，此过程对培育学生逻辑推理能力及批判性思考至关重要，教师应当引导组织学生开展对话与争鸣，激励他们积极陈述个人见解与观点，进而增进其在辩证逻辑与批判性思维方面的文本表达技巧。教师需指导学生，使他们能从不同角度与层次进行问题思考，以此提升其思维的深度与广度。

（四）注重语文素养的原则

在当前新高考制度下，针对高中阶段学生，进行语文作文教学时，应当重视提升学生在语文方面的综合能力，首先，教师应当关注于对学生语言表达能力的培养，以及文学修养的提升。进而，指导学生如何运用多样化的词汇和句型，从而提升其语言运用能力，教师需着重培养学生的文学欣赏技能和文化认知水平。通过指导阅读杰出文学作品，塑造其文学素养与文化内涵，教师在教学过程中，需重视对学生文字书写技能与审美鉴赏技能的培育。

三、新高考背景下高中语文作文教学新思路策略

（一）重视培养学生写作兴趣和自信心

在教育活动中，教师须将学生作为教学活动的中心，密切留意他们的爱好与要求，构建既生动又充满挑战的写作环境，以此唤起学生对写作的热情。教师需洞察学生之亮点，并适时给予正面反馈与激励，以提升其自尊心与自信，使学生在写作过程中体验到成就感。

以《再别康桥》为例，教师在教学过程中，应当构建充满趣味及挑战的写作环境，《再别康桥》这首诗歌，承载了作者在剑桥留学期间的珍贵记忆，同时表达了他离别时的忧郁情感，是浪漫主义文学的一个典范。在教学过程中，教师有能力指导学生通过诗歌中的意象和情感出发，进行创意写作的实践，教师指示学生围绕“告别母校”的主题，参照《再别康桥》的样式，创作表达

个人经历的诗歌。在特定的写作环境中，既充满了趣味性又暗含着诸多挑战，这种环境能够唤起学生对于写作的热情。在学生进行创作活动时，教师需留意其需求，并提供适宜的引导，例如，在学生创作诗歌的过程中，教师能够指导学生注重词汇的挑选与句子锻炼，掌握诗歌的节奏与韵律。在此过程中，教师得以引导学子们就创作体会进行交流，通过此种方式，群体成员间能够彼此借鉴，实现共进。在特定的写作场景中，学生不仅能够增强其写作技巧，同时也能培育对文学作品的深厚情感，教师需敏锐识别学生之突出表现，并给予即时的称赞与激励，以强化其自我信念。《再别康桥》这一诗歌在教学过程中，教师引导学生多维度解析文本，深入探索蕴含其中的情感与意境。在写作过程中，学生若展现出创新思维和亮点，教师应给予认可与赞赏，使他们体会到成就的喜悦。因此，在新高考在高中阶段，语文作文教学过程中，教师需重视学生的兴趣与需求，构建既有趣味性又充满挑战的写作场景，以此点燃学生对写作的热情。

（二）注重思维品质的培养

在新高考的制度框架下，作文评分开始侧重于对学生思维能力的考查，新高考制度摒弃了过往依赖知识掌握和考试成绩的评价模式，更强调对学生进行多角度的评价，从而推动学生的全面发展。这一改革标志着对传统高考模式的显著突破，同时也为语文教师带来了新的挑战。教师有能力通过采用思辨型作文教学策略，运用讨论与辩论等手段，对学生进行教育，以此路径，有效提升学生之批判性思维与创新意识。^[2]

例如，在教学《边城》，其中的“人性美”主题，可引导学生在课堂上进行深入探讨，从而多角度理解和解读该主题，教师能够指导学生关注文学作品中描绘的角色性格特征，例如翠翠的天真无邪、爷爷的仁慈以及傩送的善心等，进而领悟这些作品所展现的人性美好。教师能够指导学生深入探讨人性美如何在现实世界中体现，并思考如何在实际生活中继承与宣扬这种优良品质。在讨论的过程中，教师需要指导学生运用批判性思维，深入分析作品中所体现的人性美，例如，教师可以让学生探讨：关于人性美的理想化描绘在作品中是否过剩，此议题涉及对现实世界人性美的存在及其表现形式的探讨。在现实世界中，人性的多样与复杂性是毋庸置疑的，对此，引导学生进行深入思考和多角度分析，能够有效提升他们批判性思维的能力，教师有能力指导学生进行创造性思维的活动，这包括但不限于：学生应如何把作品中所展现的人性美感融入

现实生活，并在实际生活中培育和创造此类美感？学生可以借助具体案例分析、观点陈述等手法，展现其具有创新性的思考。采纳此类教育方法，对学生创新思维的养成具有积极影响，讨论结束之后，教师安排学生完成作文任务，要求学生结合所学辩证法和创造性思维，撰写一篇阐述《边城》中人性美学价值的文章。通过这种作文教学策略，可以显著提升学生的写作技能，并且有助于塑造他们的思维特性。

（三）提高学生文学素养和审美能力

在进行作文指导的过程中，教师不仅要着重训练学生的基础文字表达能力，同时，也需致力于提升他们在文学方面的理解和鉴赏美、创造美的能力，教师应指导学生深入阅读经典文学作品，汲取其精华，从而在作文创作中熟练运用多样的文学手法与修辞技巧，进而显著提高作文的艺术性。

以《阿Q正传》为例，其内涵深厚，现实意义显著，艺术表现力丰富，在作文课堂上，教师将指导学生分析评价一部文学作品，并吸收其有益成分。首先，本研究着眼于对人物形象进行塑造，并从不同视角进行深度剖析与探讨，《阿Q正传》这本书里，鲁迅先生笔下的阿Q角色，被塑造成为一个鲜明的代表落后面貌的人物形象。在作文授课过程中，教师指导学生研究鲁迅先生如何借助精致的描写和代表性的细枝末节，使阿Q这一角色跃然纸上。例如，小说中的阿Q运用了一种称为“精神胜利法”的心理策略，这一策略在他参与赌博活动的场景中得到了具体地体现，这些描述构成了作品中对阿Q性格和生活方式的典型细节刻画。学生们在学习过程中，可以通过对特定人物形象的深入研究，学习如何在作文中运用细节描绘来增强人物形象的艺术感染力，故事的情节方面，进行深入探讨与审视，《阿Q正传》这部作品以辛亥革命这一历史事件作为背景，详细描述了主人公阿Q在时代风云变幻中所经历的一系列遭遇。教师在教学过程中，能够指导学生研究鲁迅先生如何巧妙地布置故事情节，以此揭示当时社会的真实情况。例如，小说中的阿Q在赌场中的挥霍以及因冤屈而被监禁等章节，均揭露了当时社会的阴暗面，学生们通过审视这些具体事例，能够掌握如何在写作文时巧妙地布局叙事线索，进而有效地传达对现实问题的关注与深度思考，重新审视文学作品中运用的技巧与方法，对其进行深入研究和详细解读。因此，《阿Q正传》这部作品，在文学领域，展现了其独特的审美魅力，教师应指导学生通过文本语言、视觉形象、故事情节等多个维度来领略艺术作品的审美价值，进而塑造和提升其审美鉴赏技能。

（四）强化写作技巧训练与实践

在撰写文章的过程中，掌握恰当的写作技巧对于提升文章的写作质量起到了决定性的作用，教师需要将写作技巧的培养与实际操作紧密结合，通过这种方法，学生可以实际掌握写作技巧，教师能针对性地进行文章创作指导，例如论文框架构建、逻辑论证、定义解说以及辩证表述等方面，学生通过持续地训练，将逐渐提升其文本制作技巧。

以《秦腔》为例，教师引导学生观察日常生活，从中挖掘美感，为学生的学习提供了一种新的路径，《秦腔》一文中，作者经过细致观察，揭示了这一地方戏曲的独特艺术魅力，教师应指导学生积极参与社会实践活动，通过直接体验生活，深入了解社会，这有助于他们在写作时积累丰富的实际素材，教师有能力指导学生掌握文章构造的技巧。《秦腔》这篇文章，在作者的笔下，运用了总分总的篇章布局方法，从而使得文章的组织结构井然有序，逻辑关系一目了然。教师指导学生通过模仿特定的文章构造模式，从而掌握文章布局的方法，以此提高文章的严谨性，教师应指导学生关注辩论方法的精进。《秦腔》这篇文章中，作者详细阐述了秦腔的历史背景和艺术特色，通过这些翔实的论述，增强了文章的说服力，教师指导学生掌握运用事实、数据等论证技巧，从而提高文章的逻辑性，教师有能力指导学生掌握对概念进行详细解释的技术。这篇文章详细地解释了秦腔的定义和特点，让读者对它有了更深刻的认识，教师指导学生掌握精炼且清晰地说明概念的技巧，这有助于优化文章的整体品质。最终，教育者有能力指导学生塑造批判性思考及语言表达技巧，在探讨《秦腔》这一主题的文章中，作者深度剖析了该艺术形式的现况，并通过深思熟虑后，给出了自己独到的见解。教师指导学生掌握思辨技巧，以便在表达个人观点时，能够提升文本的思想深度。

结语

总之，在新高考背景下，高中语文作文教学应关注学生的兴趣、思维品质、文学素养和写作技巧，创新教学策略，从而提高学生的作文能力。

参考文献

- [1] 李宝弟. 新高考背景下高中语文作文教学探究[J]. 中华活页文选(教师版), 2023(05): 70-72.
- [2] 谢金龙. 新高考背景下的语文作文教学策略[J]. 江西教育, 2023(31): 24-25.