

坚定文化自信：赣南客家传统音乐文化赋能赣州市青少年幸福感路径研究

陈文安

赣州市大坪明德小学

摘要：随着现代社会的发展和文化多样性的呈现，赣州市青少年面临着各种社会压力和文化冲击，其生活幸福感成为社会关注的焦点。在这样的背景下，传统文化的价值和作用愈发凸显，赣南客家传统音乐文化作为赣南地区重要的文化符号，可为青少年提供传统文化的认同和情感寄托，有助于提升他们的生活幸福感。本文通过分析赣南客家传统音乐文化的特点、价值和社会功能，探讨如何通过坚定文化自信来提升赣州市青少年生活幸福感的途径，旨在为文化传承和社会发展提供借鉴和思考。

关键词：文化自信；赣南客家传统音乐文化；青少年幸福感

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.100

引言

在当今社会，随着科技进步和社会发展，青少年面临着新的挑战 and 机遇。然而，也正是在这个时代背景下，传统文化的传承和弘扬变得尤为重要。赣南客家传统音乐文化作为客家人文化传统的重要组成部分，其积淀的历史文化价值和社会功能，与现代青少年的成长发展密切相关。因此，研究如何通过传统音乐文化坚定文化自信、提升青少年的幸福感，对于当前时代背景下的文化传承与发展具有重要的现实意义。

一、赣南客家传统音乐文化的特点与价值

赣南客家传统音乐文化是中国南方地区一种独特而丰富的音乐艺术形式，具有浓厚的地方特色和鲜明的文化价值。其特点和价值主要体现在以下几个方面：

首先，赣南客家传统音乐文化具有深厚的历史积淀和地域特色。在中国历史上，赣南地区一直是文化薪火相传的热土，客家人因其特殊的迁徙和生活环境，形成了独特的音乐文化。赣南客家传统音乐以其独特的旋律、节奏和演奏方式，展现了客家人对自然、生活、情感等方面的理解和表达，是客家民间文化传统的重要组成部分。这种传统音乐不仅承载着丰富的历史文化信息，还反映出客家人民的精神面貌和生活境遇，具有极高的历史文化价值。

其次，赣南客家传统音乐文化蕴含了丰富的民族风情和地方特色。在赣南地区，客家人聚居的村落和田园风光形成了独特的自然环境和生活习俗，这些都为赣南客家传统音乐的创作和演绎提供了丰富的素材。赣南客家传统音乐在歌词、旋律和乐器使用上与其他地区的音乐有着明显的差异，展现出强烈的地方特色和浓厚的民族风情。这种独特的音乐特色不仅凸显了客家人自己的精神内涵，也为中国的音乐文化贡献了独特的风貌。

此外，赣南客家传统音乐文化还具有强烈的社会意义和传承价值。随着社会的快速发展和城市化进程，传统音乐文化逐渐面临着丧失和衰退的风险。然而，赣南客家传统音乐正是客家文化的重要组成部分，具有重要的社会价值和传承意义。通过互动体验和传承活动，人们能够更好地了解和喜爱传统音乐，传承和发扬赣南客家传统音乐文化的宝贵遗产。这种音乐文化的传承不仅能够丰富人们的精神文化生活，还可以促进多元文化的交流和共融，加强社会的凝聚力和向心力。

所以，赣南客家传统音乐文化具有深厚的历史积淀和地域特色，蕴含了丰富的民族风情和地方特色，同时具有强烈的社会意义和传承价值。通过对赣南客家传统音乐文化的深入了解和互动体验，教育者能够更好地感受到其独特的魅力和文化内涵，推动其传承和发扬，为丰富和弘扬中国的音乐文化做出应有的贡献。

二、赣南客家传统音乐文化的社会功能

（一）增加交流和互动

赣南客家传统音乐文化具有多种社会功能，其中包括增加交流和互动功能。传统音乐文化作为一种具有丰富历史和文化内涵的艺术形式，在社会中具有交流和互动功能。传统音乐作为一种非语言的艺术形式，能够跨越言语障碍，促进跨文化交流。赣南客家传统音乐具有独特的音乐元素和表现形式，能够吸引人们的兴趣，促进不同文化背景和身份的人群之间的交流和沟通。同时，赣南客家传统音乐文化在社会生活中能够促进各个群体之间的互动和融合。通过音乐表演、文化节庆等活动，让不同社会群体之间加强交流，增进了解，促进文化多样性的发展。另外，赣南客家传统音乐文化还通过音乐会、比赛、传习等活动提供了跨代交流的机会，让不同年龄层的人们在音乐艺术中相互学习和交流，促进亲子关系及社会和谐。

（二）传承客家文化传统

赣南客家传统音乐文化在社会中扮演着传承客家文化传统的功能角色。这种音乐文化不仅是一种艺术表达方式，还承载着丰富的历史、民俗和价值观念。具体而言，赣南客家传统音乐文化作为客家民族的文化遗产，承载并传承着丰富的客家文化传统。这些音乐作品通过歌词、旋律和演唱方式等形式，传递着客家人的情感、历史和生活方式，帮助人们了解和感受客家人的生活状态、价值观和文化特征，从而有效地传承和弘扬客家文化。其次，赣南客家传统音乐文化在社会中起着“文化研习”的功能。在全方位的媒体传播之下，这些传统音乐作品能够进入更多人的视野，激发人们对客家传统文化的兴趣，促使人们对客家文化进行更深层次的研习和探索，进而推动客家传统文化的传承和发展。

总的来说，赣南客家传统音乐文化不仅仅是一种艺术表达方式，更是一种承载客家文化传统、传承历史记忆、教育后人的重要文化遗产。

（三）坚定文化自信，提升客家传统音乐文化认同感

赣南客家传统音乐文化作为客家人文化自信的重要组成部分，通过音乐作品的传播和弘扬，有利于增强客家人的民族自尊心和自豪感，使他们更加热爱和珍惜自己的文化传统。其次，通过赣南客家传统音乐文化，能够使外界更多地了解和认同客家文化。通过音乐的传播和推广，外界对赣南客家传统音乐文化的了解和认同度增加，同时也有助于本民族和社会的文化自信和自尊心的提升。另外，坚定客家人对自身文化身份的认同，促进多元文化共融。当客家人对自己的传统音乐文化有一定的认同感后，也会更加积极地去尊重、包容、交流其他民族的文化，有利于促进多元文化的共融，推动社会的文化和谐发展。

三、坚定文化自信，赣南客家传统音乐文化提升赣州市青少年生活幸福感途径研究

通过坚定文化自信，赣南客家传统音乐文化可以有效提升赣州市青少年生活幸福感。赣南客家传统音乐文化元素，如赣南客家木偶戏、地方民歌《赣州好风光》和传统器乐演奏（竹笛、二胡）等，可以通过举办表演活动、音乐工作坊等形式，让青少年亲身体验和学习客家传统音乐文化的魅力。增强青少年对本土文化的了解和认同，也能够帮助他们树立文化自信，提高幸福感和自豪感。

（一）促进赣南客家传统音乐文化普及

赣南地区作为客家人的聚居区域，拥有深厚的客家文化底蕴，包括独特的传统音乐形式。然而，随着现代化的发展和都市化进程的加快，赣南客家传统音乐面临着快速消亡的风险。年轻一代逐渐远离传统文化，更多

地接触到现代流行音乐和外来文化，使得对客家传统音乐的认知和兴趣逐渐减少。教育体制的变革也导致学校更加注重理工科教育，而忽视了文化传统的培养。同时，赣南地区缺乏专门的客家传统音乐传承机构和活动平台，传统音乐的传承和传播面临困难。因此，需要采取有效的措施来促进赣南客家传统音乐文化的普及和传承，以增强青少年对本土文化的认同感和文化传统的继承。

因此，以学校为载体，将客家传统音乐文化渗透到日常学校音乐教学当中，让青少年从小就接触和熟悉自己文化，同时也增强他们的文化认同感和自信心。具体而言，为了促进赣南客家传统音乐文化的普及，在学校中将客家传统音乐融入音乐教学是一项重要举措。

首先，学校可以针对客家传统音乐特点，调整音乐教学内容。学校可以设置专门的客家传统音乐课程例如《赣南采茶戏》，或者在现有的音乐课程中加入客家传统音乐元素。通过教授客家传统音乐的旋律、演奏方式和背后的文化内涵，让学生了解和体验客家音乐的与众不同之处。同时，通过演奏和合唱客家传统音乐，使学生直接参与其中，增强他们对客家音乐的情感投入，从而提高对客家传统音乐的认知和热爱。

其次，学校可以举办客家传统音乐文化活动，营造音乐氛围。例如，组织客家传统音乐比赛、音乐节、展览等活动，激发学生学习客家传统音乐的兴趣。通过活动的参与，学生将更加深入地了解 and 接触客家传统音乐，增强对客家文化的认同感。同时，学校还可以邀请客家音乐艺术家来校交流、讲座和表演，让学生亲身感受到客家传统音乐的魅力，从而深化对该文化的理解和喜爱。

总之，将客家传统音乐融入学校音乐教学，促进赣南客家传统音乐文化普及是一项全方位的工程，需要教育管理部门、学校、教师和社会各方共同努力完成。

（二）坚定文化自信，赣南客家传统音乐文化需要融合创新，使传统与现代完美结合

坚定文化自信以及融合创新是保持和传承赣南客家传统音乐文化的关键。只有通过坚定文化自信，让青少年学生真正了解和尊重赣南客家传统音乐，并通过融合创新的方式将传统与现代相结合，才能使传统音乐文化在当代社会焕发出更加生动和活泼的魅力。这对于促进传统音乐的传承与发展，加强青少年对本土文化的认同感，提升地区文化形象具有重要的意义。

因此，赣南客家传统音乐文化的传承与发展需要坚定文化自信，并且融合创新，将传统与现代完美结合，使传统音乐焕发出更加生动与活泼的魅力。传统音乐文化并不是与时代脱节的存在，相反，它可以与现代元素融合，创造全新的艺术形式。在当今社会，随着流行文化和现代化的冲击，传统音乐需要与时俱进，充分吸收时代精华，使之保持活力与生命力。

一方面，可以通过创新的方法将传统音乐文化与现代流行元素相结合，以吸引更多年轻人的关注和喜爱。例如，可以探索将传统音乐的旋律融入流行音乐的编曲中，创作出具有时代特色的音乐作品。同时，在舞台表演中，可以加入现代化的舞美效果和表演形式，使得传统音乐在表现形式上更贴近当代观众的审美需求，从而吸引更多年轻人的青睐。

另一方面，还可以通过跨界合作，推动传统音乐与其他艺术形式的融合，打破传统音乐单一形式的局限，开拓其艺术表现空间。比如，可以与现代舞蹈、戏剧、美术等艺术形式进行合作，创作结合多种艺术形式的作品，使得传统音乐在呈现形式上更加多样化和富有创新精神。

此外，利用现代科技手段也是促进传统音乐与现代元素融合的重要途径。通过音乐录制、数字化技术和互联网传播，可以将传统音乐推广到更广泛的受众群体中。同时，利用虚拟现实、增强现实技术，可以创造出具有时代感的互动体验，使得传统音乐在现代科技的加持下焕发出新的活力。

（三）互动体验，探索赣南客家传统音乐文化的魅力

赣南客家传统音乐文化是指赣南地区客家人民在演奏乐器、歌唱、舞蹈等方面形成的一种独特的音乐艺术形式和表现方式。它承载着赣南地区客家人历史深厚的文化根基和丰富的民俗传统，是客家文化中不可或缺的一部分。通过互动体验，青少年可以深入了解赣南客家传统音乐文化的魅力以及其在当代社会中的时代背景和意义。

而互动体验赣南客家传统音乐文化的意义在于加深对其魅力的了解和传承。传统音乐文化是一个民族文化的重要组成部分，通过互动的方式，人们能够更好地领略到赣南客家传统音乐的独特魅力和文化内涵。互动体验可以通过工作坊、乐器演奏和表演等形式进行，使人们能够亲身参与和实践，加深对传统音乐的认知和感受。这种互动体验不仅可以让年轻人更好地了解和喜爱传统音乐，还能促进音乐的传承和发扬，保护和弘扬赣南客家传统音乐文化的宝贵遗产。

因此，互动体验是探索赣南客家传统音乐文化魅力的重要途径。通过建立传统音乐文化工作坊以及体验传统乐器演奏等方式，可以深入了解赣南客家传统音乐文化的缘起和内涵，以及其在历史和现代社会中的重要地位。

具体而言，传统音乐文化工作坊是一种以实践为主导，通过亲身参与和体验传统音乐活动，加深对传统音乐文化的了解和感受。通过工作坊的设立，人们可以学习乐器演奏技巧、传统音乐的演唱方式以及表演形式。

特别是对于年轻人来说，参与工作坊不仅能够增进对赣南传统音乐文化的认识，还可以亲身感受到其独特魅力和传统音乐的人文精神。工作坊还可以邀请音乐专家和艺术家进行指导，通过分享和讲解，让人们更全面地了解客家传统音乐的起源、发展和演变。

除了工作坊，体验传统乐器演奏也是一种非常直观的互动体验方式。赣南客家传统音乐乐器具有独特的形态和声音，如客家鼓、哨子、板胡等。通过亲手体验这些传统乐器的演奏，人们可以更深入地感受传统音乐的氛围和魅力。可以组织乐器演奏比赛、音乐会和表演活动，鼓励人们积极参与到传统音乐的创作和表演中去。这种互动体验形式不仅可以培养年轻人的音乐兴趣和才能，也可以传承和发展客家传统音乐的艺术性和表现形式。

结语

传统音乐文化不仅是一种历史积淀和文化遗产，更是青少年在成长过程中建立文化自信、增强自身认同感和幸福感的重要途径。因此，有关方面应当加强对赣南客家传统音乐文化的传承和保护，并将其融入青少年教育和成长环境中，为他们提供更多接触和体验传统音乐文化的机会，从而促进其全面发展和提升幸福感。

参考文献

- [1] 钟志荣. 地方优秀文化网络传播的发展现状与对策——以梅州客家文化为例 [J]. 电化教育研究, 2012, 33 (5): 48—52.
 - [2] 黄燕. 致力客家音乐研究推动民族文化遗产——温萍先生学术成果及思想述评 [J]. 星海音乐学院学报, 2013 (4): 101—106.
 - [3] 曹晓莉. 地方红色资源在大学生思想政治教育教学中的有效利用——以海南省红色资源为例 [J]. 黑龙江教育学院学报, 2018, (3): 44—46.
 - [4] 刘高常, 王丽萍, 谭吉玉. 赣南客家传统音乐项目的融资约束与众筹建议 [J]. 嘉应学院学报, 2018, 36 (10): 10—15.
 - [5] 张丽娟, 胡晓玲. 基于非遗维度的赣南客家音乐研究 [J]. 文化产业, 2018, 0 (23): 22—23.
 - [6] 朱练平. 英语专业“课程思政”特色教学模式改革研究——以《陶瓷文化翻译与传播》慕课课程为例 [J]. 景德镇学院学报, 2019, 34 (4): 73—76.
 - [7] 中共中央办公厅国务院办公厅印发关于全面加强和改进新时代学校体育工作的意见：关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见 [N]. 人民日报, 2020—10—16 (004).
- 基金项目：赣州市社科规划课题：坚定文化自信：赣南客家传统音乐文化赋能赣州市青少年幸福感路径研究（课题编号：2024—NDSH20—0920）。