

初中语文读写一体化教学的思考

王湊明

江西省九江市共青城市共青城市中学

摘要：《义务教育语文课程标准（2022年版）》中指出，要基于语文课程的教学定位发展学生的语文创作能力与理解能力，建立集文化传承，语文认知，互动创新多元一体的教学模式。阅读与写作是初中语文教学中的核心任务，阅读与写作一体化教学模式的推行，可以促使学生语文核心素养得以显著提升和改善。本文重点论述初中语文阅读与写作一体化教学的实施策略，以提高初中语文教学质量，深化教育改革目标。

关键词：初中语文；阅读与写作；一体化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.062

引言

在教育过程中，语文课程是必不可少的，它是初中教育中必须学习的核心部分，同时在各项教学活动中扮演着重要的角色。在现阶段的教育活动中，初中阶段学生于语文学科科目的阅读与写作技能之衰减，已显著成为一项待解决的问题。随着信息技术的迅猛进步以及教学进度的加速，学生的阅读与写作行为模式受到了显著影响，教师所遭遇的挑战包括必须不断适应教育领域的变革，通过创新的教学策略，进而有效提高学生在语文学科方面的阅读与写作技能。

一、初中语文读写一体化教学的特点

（一）读写一体化教学强调阅读与写作的紧密结合

在初级中学的语文课程教学过程中，一种名为“读写一体化”的教学模式显著特征为重视阅读活动与写作活动的有机融合，该教育理念主张，文本的阅览作为创作的根本，而创作则是对文本理解的提高。在教学过程中，教师担当引导者的角色，指导学生通过接触和阅读优秀的文学作品来丰富其语言素材库，进而提升文学素养，同时，教师鼓励学生把在阅读过程中获得的感悟和启示融入个人写作中，这有助于提升学生的写作技能。

（二）读写一体化教学注重学生的个性化发展

在读写一体化教学模式中，第二个显著特征在于，它强调对学生个性化的培育与发展给予高度重视。在教育流程中，教师会依据学生的爱好、专长与需求，有针对性地挑选书籍内容和作文主题，激励学生阐述其独到观点，展现其创新能力，教师将赋予学生广阔的自学领域。在书籍阅览与文章创作过程中，学生能够挖掘自身爱好与潜在能力，这将对学生的特异性成长起到积极推动作用。^[1]

（三）读写一体化教学强调师生互动与合作

在读写一体化教学模式中，第三个显著特征是突出

教师与学生之间的相互作用及协同工作，在教育活动中，教师和学生之间的相互交流至关重要，它能有效促进学生深度思维并点燃他们对学习的热情。在此期间，教师致力于激励学生群体间的协同努力，通过互动性的商讨与沟通，促使彼此间知识与技能的交换，进而实现集体的发展与学术上的提升，该教育方法有利于塑造和谐的师生互动，进而优化教学成果。

（四）以此提升学生在实际操作中的应用和实践能力

在读写整合的教学模式中，第四个显著特征在于，该模式特别着重于学生在实际情景中应用和实践知识的能力的培育。在教育流程中，教师策划并实施了诸如读书研讨会、写作竞赛等多种实操性活动，目的在于促使学生在参与这些活动的过程中提升其阅读与写作技能。教师负责指导学生将所学知识融入日常生活中，例如通过撰写日记和作文等手段。在实际生活中提升学生的语文技能，通过该种教育方法，可以有效促进学生在实际操作与应用场景中能力的提升，同时，也利于全面素质的增强。

二、初中语文阅读与写作一体化教学的优势

（一）加深学生对文字内容的理解深度

在阅读众多文本的过程中，学生们会遇到各式各样的语言艺术和思维模式，这些为他们提供了丰富多彩的学习资源，通过写作练习，学生得以透过模仿与反复练习来掌握特定技巧，进而在语言的应用与表达上取得提升。

（二）提升学生在创新思考及创作表达上的能力

学生在接触各类阅读材料时，通过对文体与风格的深入洞察与品评，得以拓展认知视野，从而激发创新思维的产生，在写作阶段，学生需将这些创新思维转化为书面语言，塑造独到的文风，进而提升其文字表达的水平。

（三）融合的教学方式鼓励学生培养批判性思维

在进行深入阅读的过程中，学生不仅仅吸收文字的直接含义，同时训练对作者创作意图、词汇选择以及文本深层意义的剖析能力，阅读技巧在写作过程中得到加强，帮助学生更深入地挖掘并表现复杂的概念和情绪。

（四）将阅读与写作结合的模式，显著提高了学习的效率和兴趣

融合两种学习手段，不仅有助于学生在领悟他人创作的过程中巩固所学技艺，而且相较于单一的常规学习方法，更能激发学生的学习兴趣 and 内在探索动力，让他们在学习过程中体验到更多的成功与愉悦。

三、初中语文阅读与写作一体化的教学策略

（一）激发学生的阅读兴趣是基础

教师可以通过结合电影片段、音乐、图画等多样化的媒介资源，来点燃学生对于阅读材料的热情，与此同时，挑选那些与学生的日常生活体验紧密相关的文章，使他们在阅读过程中能够发现自身的映射，这有助于激发他们的阅读兴趣并增加他们的阅读投入。

以《黄河颂》为例，指出在愉悦的氛围中，接触优质的语言素材对于学习语言极为关键，激发学生对阅读的兴趣，是培养其阅读习惯过程中必不可少的一环，一个吸引人的起始部分，能够激发学生的探究欲望，促使他们投入到书籍的海洋。在教授《黄河颂》这篇课文时，教师可以借助多媒体资源，如播放展现黄河壮丽景观的影片，通过这种方法向学生揭示黄河的雄伟景色以及它在中华文明和文化中的重要地位，进而激发学生的情感。接着，指引学生探究冼星海先生的生平轨迹，通过此举让学生深入领悟该作品所蕴含的丰富历史深度与艺术吸引力，在学生已掌握的知识基础上，适量布置一些具有前瞻性的任务，以探索和激发他们的潜在能力。在学习《黄河颂》的过程中，教师引导学生独立阅读，并提出了开放性问题，如“作者如何看待黄河的形象？”和“若由你描述黄河，你将如何表达？”，这些问题点燃了学生的思考火花，激发了他们在阅读中主动探求答案的欲望，进而促进了他们的创造力的提升。在教育教学过程中，教师有能力创造一项旨在促进学生学习的教学活动，此活动期间，学生们被划分为多个小组，各组分别扮演来自历史或当代的不同人物角色，他们还进行了与冼星海的虚构对话，一同探讨了黄河对于中华民族所具有的重要意义，此活动旨在促使学生深度理解文章内容，并将所吸收的知识创新性地应用于写作素材的生成，通过角色扮演与创意对话，完成从阅读到创作的转化。

（二）采用多样化的写作教学手段

教师有责任指导学生参与各类写作实践，这包括自由写作、日记记录以及创作故事，应当激励学生展现其独特性及创新思考，教师在此过程中应主要引导学生，使他们能够把从阅读中获取的知识和思想应用于写作之中，从而实现阅读和写作之间的相互促进。

在写作教学中，教师应首先激发学生对文本的理解，接着引导学生通过实践活动分析、运用并创新文中的表达方式和思想，从而使学生能够独立完成作品并进行自我评价，学生们试着将自己置于普希金时代，以“生活的欺骗”为主题进行文学创作，比如撰写日记、书信或散文，这样的练习不仅锻炼了他们的想象力，而且有助于他们更加深入地领会普希金的感情。学生们假想自己是普希金的亲友，在对诗意有了深入理解的基础上，创作出与诗人的对话或书信，通过这种方式，表达他们对普希金及其作品的感悟和理解，教师指导下，学生围绕“若生活对你不公”这一主题创作现代故事，把普希金的诗与现代生活场景相融合，此举旨在激发学生的创造力，同时教导他们如何将传统文化与当下生活交织在一起，在完成创作任务后，学生们互相评价，通过阅读、评论和反馈，提高了批判性思维和自我反思的能力。定期举行以写作为主题的研讨会，邀请学生呈现其创作，同时接受教师与同伴的点评，此举旨在构筑促进性的学习氛围，并点燃学生对于写作的激情，在一次聚焦写作的活动中，学生们在深度掌握普希金的人生轨迹以及其作品《假如生活欺骗了你》的内涵之后，创作了以《在挑战中成长》为标题的短文。

（三）强化阅读与写作的结合

通过学生需在阅读时进行标记、提炼关键内容以及书写心得体会，进而实现阅读收获与写作训练的有机融合，该方法不仅有助于学生深化对文本内容的理解，而且能显著提高他们分析与整合信息的能力，进而在写作过程中更有效地阐述自身的观点及情感。

以《藤野先生》为例，学生的知识是在特定情境中通过主动学习获得的，我们让学生自主阅读文本《藤野先生》，随后引导他们进行深入的讨论，以深化对文本中人物和作者情感的理解，在深入剖析所给内容之后，指导学生依照前述分析方法进行创作，以表达对尊敬教师的情感为核心，运用文章撰写技巧，撰写一篇主题鲜明的文章，学生们在阅读小说时，常常会沉浸其中，幻想自己成为故事中的某个角色，他们可能会模仿角色的行为，甚至试图理解并体验角色的内心世界。为了更加

深入地理解小说文本，学生们可以尝试代入特定角色，通过撰写信件或日记的形式，表达该角色的情感、思想和经历，这种方法有助于学生们从不同的视角审视故事，增强对小说情节和人物性格的理解，在写作任务完成后，学生们通过互相阅读作品并进行评议活动，得以锻炼和提高其思辨能力以及沟通技巧，在学生的写作活动中，教师进行针对性的指导，协助学生整理思考逻辑，并优化其文字表达。在一场具体的课堂教学过程中，学生在对《藤野先生》中师生间的互动进行分析之后，参与了一场模拟书信往来的写作训练，在此项练习活动中，学徒们将书信这一传统形式，用以向备受尊敬的导师倾诉其满腔的感激之情，并分享个人经历的成长篇章，一名学生这样写道：尊敬的教师，正如藤野先生曾经引导我一般，在我困惑之际赋予我前行的动力，得益于您的激励，我重拾了向前的勇气。通过此类写作活动，学生能够更加深入地体会到课文中的情感，并将阅读所获得的感悟融入到写作当中，通过《藤野先生》这一教学示例，明显地揭示出，将阅读和写作相结合的教学方法能有效提高学生的语文技能。

（四）创新课堂教学模式

教师有能力运用诸如翻转课堂、小组合作学习的多元化教学手段，从而激励学生在课前、课程进行时以及课后诸多环节，自发地投入学习过程，在课程开始之前，学生需阅读特定文献；课堂上，学生将按小组展开讨论；课程结束后，每人需提交一篇反思或评论文章，该模式能促进学生主动地进行思考与深入探究，在此过程中，他们的阅读和写作能力也得到相应的锻炼。

《三峡》作为例证，揭示了阅读与写作在互动理论中的密切关联与相互促进，借助书籍等资料的阅览，能够激发学生在创作时的思维火花；而创作过程本身，又进一步增进对所读内容的深刻领会，在阅读和写作过程中，学生情感认知的重要性不容忽视，在教学过程中，应当激励学生投入情感，借此培育他们对文学作品所蕴含情感的感知能力，以及对于美的辨识与鉴赏技能。在课堂教学之前，教师可以通过播放与三峡有关的视频资料来吸引学生的注意力，在阅读过程中，教师先进行引导，这有助于学生更好地理解和掌握整个文本内容，在个人阅读之后，学生间通过组成小组进行讨论，交流各自的理解和情感体验，从而激发思维的扩散，在写作过程中，以撰写三峡旅行日记为例，教师根据学生的不同能力水平提供有针对性的指导，对于基础水平的学生，教师提供模板和词汇表以辅助写作；而

对于高水平的学生，教师则鼓励他们运用丰富的语言表达自己深入的情感体验。

（五）多元化的评估方式

在评价学生学习成果时，不应局限于传统的笔试形式，而应综合考虑其在阅读记录、创作文集、口语交流及课堂互动等多个方面的表现，教师在学生的表现基础上，对其阅读理解和写作能力的提高进行全面评估，这种评估方法不仅公正，而且能全面反映学生的实际水平。

在进行《桃花源记》的教学过程中，教师在学生阅读之后，可以设计一些写作训练，比如指导学生尝试绘制一幅心中理想居住地的图画，或者编写一个与《桃花源记》情节相联系的简短故事，在此过程中，教师能够提供针对写作的指导，辅助学生更有效地掌握并运用文学方面的技巧，为了对学生的阅读及写作技能进行全方位的评价，教师应当运用包括多种方法的评估手段。在评估学生对阅读材料掌握的过程中，通过互动式的问答、专题性的讲座以及集体讨论等方式，来验证他们对文本内容吸收和理解的具体水平，在写作过程中，教师需审视学生的创作，并给予评价，以此来判定他们在文学要素的应用及写作能力上的表现，教师有能力设计多种考核方式，例如闭卷考试、开卷考试以及作品评审，这些方法能更全面地评估学生的能力。《桃花源记》这篇作品富含想象力，细致描绘出一幅与世界隔绝的理想国度之图像，其生动性跃然纸上，教师应指导学生深度剖析文本中的阅读技巧，使学生能够理解文学作品所蕴含的丰富内涵，通过指定写作任务，如描绘理想社区轮廓或分析文学作品的构成要素，可以加深学生对文学概念的理解，在评估过程中，教师采用多种交流与展示手段，检验学生的理解与表达能力，同时，通过开放式的考核方法，激励学生独立思考与创作，从而对他们的文学修养和写作技巧进行全面评价。

总之，采纳融合初中语文阅读与写作的教学策略，将对提升学生的阅读理解及写作技能起到显著作用，此举具备重要的教学方法价值。未来的工作中，应当重视基于实际证据的研究、教师的专业培养以及教学评估的多样性，这些是持续优化教学成果、为教育学科做出更显著贡献的关键要素。

参考文献

[1] 黄升业. 初中语文深度阅读与写作融合教学实践探究[J]. 教学管理与教育研究, 2024(05): 93-95.