

初中语文教学中传统文化的渗透

徐良生

江西省上饶市万年县石镇中学

摘要：中华民族拥有悠久的历史 and 博大精深的传统文化，对于初中语文教育来说，渗透传统文化是一项重要任务。毕竟随着社会的发展，传统文化在现代社会中逐渐淡出人们的视野。为了传承和弘扬中华民族优秀传统文化，初中语文教育应该注重在教学过程中渗透传统文化。因此本文就初中语文教学中渗透传统文化的探究进行阐述，希望能够对广大语文教师有所帮助。

关键词：初中语文；中传统文化；渗透

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.190

引言

中华民族拥有悠久的历史 and 博大精深的传统文化，其中包括了丰富的文学、哲学、艺术等方面的知识和经验。这些传统文化不仅是中华民族的瑰宝，也是人类文化宝库中的重要组成部分。同时，在现代社会中，传统文化也面临着许多挑战和威胁，因此需要通过教育来传承和弘扬。毕竟初中语文教育是培养学生文化素质和综合素养的重要途径，渗透传统文化是初中语文教育的一项重要任务。中华民族有着悠久的历史 and 灿烂的文化，其中包含着很多优秀的传统文化。然而，在现代社会中，这些传统文化逐渐淡出人们的视野，甚至被人们所遗忘。为了传承和弘扬中华民族优秀传统文化，初中语文教育应该注重在教学过程中渗透传统文化。

一、目前我国初中语文教学的问题

部分初中语文教师存在语文课堂单一的问题。在目前的初中语文教育中，由于语文教师认识程度不足，在语文课堂上仅以对题目的讲授和要求学生写这种单一的学习方式来培养学生的语文能力，这样反而不利于学生培养其语文能力，不利于学生发挥其创新思维。特别是在部分思维活跃、思路新颖的学生当中，这些学生往往能够从同一题目中看到不同的切入点，但是语文教师生硬的课堂教学方式，令学生逐渐丧失了这种发现新的切入点，发现不同表达方式的能力。

二、在初中语文教学内容中渗透传统文化的策略

（一）注重文化内涵的传递

传统文化包含着丰富的思想和价值观念，这些思想和价值观念不仅是中国古代文化的精髓所在，也是中华民族的深厚底蕴。因此，在初中语文教学中，应该注重文化内涵的传递，让学生了解其中的精神含义和价值取

向。在初中语文教学中，传统文化的渗透不仅是提高学生文化素养的重要途径更是对民族历史与文化传承的责任。而这个过程最核心的便是注重文化内涵的传递，文化内涵是传统文化之魂，它包含了历史、哲学、道德等多方面的价值观念，是民族精神的集中体现。教师在教学中要深入挖掘教材中的传统文化元素，让学生在学习中直接接触到丰富的文化内涵。通过对古文、古诗的讲解，让学生不仅可以了解到古代文学的艺术魅力更能体会到其中蕴含的民族精神、道德伦理和价值观念。

通过学习《论语》学生可以理解到儒家思想中“仁”的核心价值观；通过《出师表》学生可以感受到诸葛亮的忠诚与智慧。这些传统文化的内涵正是学生在成长过程中需要汲取的精神营养。为了更好地传递文化内涵，教学方法与手段的多样性是必不可少的。传统的教学难以激发学生对传统文化的兴趣，而采用现代化的教学手段如多媒体教学、情境教学等可以让学生在更生动、更直观的环境中感受传统文化的魅力。同时组织相关的文化活动如诗词朗诵、戏剧表演等，也能让学生在实践中体验传统文化的内涵，增强其文化自信。只有深入挖掘教材中的传统文化元素并采用多样化的教学方法与手段才能真正实现传统文化在语文教学中的有效渗透，让学生在提高语文素养的同时也成为传统文化的传承者与弘扬者。

例如，在学习初中语文课文《论语》十二章时，语文教师不应停留在对字面意思的解释和记忆上，而要深入挖掘其中蕴含的儒家思想和文化内涵。通过对“己所不欲，勿施于人”“三人行，必有我师焉”等名句的探讨，引导学生思考其中所包含的道德伦理和人际关系准则。这样学生不仅能够理解《论语》中的智慧更能将这些价

价值观内化为自己的行为准则。在这个过程中教师自身对传统文化的理解和热爱也起到了关键作用。只有教师自身具备深厚的文化底蕴才能在教学中传递出传统文化的魅力。

因此,语文教师应当不断学习,提升自己的文化素养,同时也要关注学生的反应和需求使文化内涵的传递能够真正触动学生的心灵。此外为了更好地传递文化内涵,语文教师还可以借助多媒体手段,通过图片、视频等形式展示《论语》中的故事和背景。增强学生的学习兴趣,让他们更加直观地感受到传统文化的魅力。同时语文教师还可以引导学生开展小组讨论或辩论让他们在交流中深入思考传统文化内涵与现实生活的联系,进一步增强他们对传统文化的认同感和自豪感。学校也可以通过举办传统文化周、国学讲座等形式,为学生提供更多接触和了解传统文化的机会。在这样的氛围中,学生不仅能够拓宽自己的知识面,还能更加自觉地成为传统文化的传承者和弘扬者。

(二) 强调文化符号的解读

传统文化中有很多象征性的符号,如“麒麟”“龙凤”“山水”等,这些符号不仅体现了中华民族独特的审美情趣,也反映了中华民族的文化传统和历史积淀。在初中语文教育中,语文教师应该注重这些文化符号的解读和理解,帮助学生更加深入地了解中华民族的传统,提高他们的文化素质。在具体的教学过程中教师可以引导学生通过阅读文学作品、观看影视作品等方式,了解和认识各种文化符号。例如,通过阅读《红楼梦》,学生可以了解到中国传统文化中的家族观念、礼仪制度等文化符号;通过观看京剧表演,学生可以感受到中国传统戏曲的艺术魅力,认识到传统文化在当代社会的价值。此外,语文教师还可以通过组织文化活动等形式,引导学生积极参与文化符号的解读。例如,语文教师可以组织学生参加书法、绘画、剪纸等传统文化活动,让学生在亲身体验中感受传统文化的魅力,或者让学生分享自己对于某一文化符号的理解和感悟,促进相互之间的交流和学习。通过强调文化符号的解读,初中语文教学不仅能够提高学生的文化素养和审美能力还能够培养学生的自豪感和文化自信,对于学生的个人成长和民族文化的传承具有重要意义。

例如,在学习初中语文课文岳阳楼记时,除了对文

章中的语言、结构和意境进行深入剖析外,语文教师还应当注重对其中文化符号的解读。这篇千古名篇不仅描绘了岳阳楼的壮丽景色更蕴含了丰富的文化内涵和民族精神。语文教师可以从“岳阳楼”这一文化符号入手,引导学生了解其历史背景和象征意义。岳阳楼作为中国古代著名的楼阁之一,不仅具有独特的建筑艺术价值更承载了丰富的文化内涵。通过了解岳阳楼的历史沿革和相关传说,学生可以进一步感受到中华民族的悠久历史和灿烂文化。语文教师还可以从《岳阳楼记》中的自然景观入手,引导学生解读其中蕴含的文化符号。

例如,文章中描绘的“洞庭湖”“君山”等自然景观,不仅具有美丽的自然风光,更承载了丰富的文化内涵。通过对这些自然景观的解读,学生可以深入理解传统文化中的“天人合一”思想和民族审美情趣。同时语文教师还可以通过对比教学的方式,引导学生发现《岳阳楼记》与其他文学作品中的文化符号异同。例如,语文教师可以将其与唐诗、宋词等文学作品中的楼阁文化进行比较,让学生更加全面地了解不同文学作品中所蕴含的文化符号及其意义。语文教师还可以通过组织课外拓展活动的方式,引导学生进一步体验文化符号的魅力。例如,语文教师可以组织学生参观当地的古建筑或博物馆,让学生在实地感受中更加深入地理解传统文化及其所蕴含的文化符号。强调文化符号的解读是初中语文教学中传统文化渗透的重要途径。通过对文化符号的深入解读和理解,学生不仅能够更加全面地了解中华民族的传统,还能够提高自己的文化素养和审美能力。因此,语文教师应该注重文化符号的解读教学,让学生在学习中感受到传统文化的魅力,增强其自豪感和文化自信。

(三) 开展主题班会和课外活动

主题班会和课外活动是教育学生传统文化的有效途径。通过开展丰富多彩的主题班会和课外活动,可以让学生亲身体验、感受传统文化的魅力。在初中语文教学中,为了更好地渗透传统文化教师可以开展主题班会。通过组织同学们围绕传统文化的主题展开讨论让他们深入了解传统文化的内涵和价值。在班会中语文教师可以安排同学们分享自己对于传统文化的看法和感受,激发他们的学习兴趣和热情。同时,语文教师还可以借助多媒体手段,向同学们展示传统文化的相关资料和影像,帮助他们更加直观地了解传统文化。通过主题班会的开展,

同学们可以更加深入地认识和理解传统文化，从而更好地将其传承下去。除了课堂教学外，语文教师还可以通过开展课外活动来渗透传统文化。

例如，语文教师可以组织学生进行中国画、剪纸、国乐等传统文化艺术的创作与表演，并邀请民间工艺师傅和文化专家进行指导，让学生更加深入地了解传统文化的内涵和魅力。语文教师也可以组织同学们参观博物馆、文化遗址等，让他们亲身感受传统文化的魅力。在参观过程中，语文教师可以向同学们介绍相关历史背景和文化内涵，引导他们深入思考传统文化的意义和价值。语文教师还可以安排同学们参加传统文化相关的比赛和活动，如诗词朗诵、书法比赛等，激发他们的学习兴趣和创造力。通过课外活动的开展，同学们可以更加积极地参与到传统文化的传承中来，从而更好地弘扬中华优秀传统文化。因此，语文教师应该积极探索更多有效的方法和手段，将传统文化融入到初中语文教学中，为同学们的全面发展提供有力支持。

（四）运用多种教学手段

在初中语文教育中，语文教师应该采用多种教学手段，如讲授、讨论、演示、辩论、阅读等，并结合传统文化特点和文化素材，使学生更好地融入其中。例如，在教学《古诗四则》时，可以安排学生背诵、朗读、讲解，并结合经典诗歌背后的文化背景和思想内容，引导学生从中深入理解中国传统文化的精髓。随着科技的发展，多媒体已成为现代教学的重要工具。语文教师可以利用多媒体课件、视频、音频等手段为学生展示传统文化的多彩面貌。

例如，在讲解古诗词时，语文教师可以播放相关的配乐，让学生在优美的旋律中感受诗词的意境；在介绍古代文化时，语文教师可以展示相关的图片、视频，让学生直观地了解古代的生活、风俗和艺术。这样的教学方式不仅生动有趣，还能加深学生对传统文化的理解。语文教师可以组织朗诵、戏剧表演、诗词创作等课堂活动，让学生在参与中感受传统文化的魅力。例如，在戏剧表演中，学生可以通过扮演历史人物，亲身体验古代文化的独特魅力；在诗词创作中，学生可以发挥自己的创造力，用文字描绘出对传统文化的理解和感悟。培养团队协作精神，提高表达能力和创造力。此外，语文教师还可以通过引导学生课外阅读、组织文化讲

座等方式，拓宽学生的知识面。通过阅读经典文学作品、了解历史事件和人物故事等途径，学生可以更深入地了解传统文化，培养自己的文化素养和审美情趣。同时，语文教师还可以邀请专家学者来校进行专题讲座，让学生更直接地接触和了解传统文化。运用多种教学手段在初中语文教学中渗透传统文化，不仅能丰富课堂内容，激发学生的学习兴趣，还能拓宽学生的知识面，提高学生的文化素养。

例如，在学习初中语文课文《水调歌头》时，语文教师可以通过多种教学手段让学生深入理解这首词的内涵和意境。利用多媒体课件向学生展示词中所描述的场景和人物形象。通过精美的图片和生动的视频，让学生可以更直观地了解词中描绘的世界，增强对词的感性认识。在学习《水调歌头》的同时，语文教师可以推荐学生阅读其他与月亮、离别等主题相关的诗词作品。通过对比阅读，让学生更深入地了解这些主题在传统文化中的意义和内涵，从而加深对《水调歌头》的理解。语文教师还可以组织学生进行讨论和反思。让学生分享自己学习《水调歌头》的心得体会，探讨词中表达的人生哲理和情感内涵。通过讨论和反思，学生可以更全面地认识这首词的价值和意义，从而培养自己的文化素养和审美情趣。

结语

总而言之，渗透传统文化是初中语文教育的一项重要任务，可以提高学生的文化素质和综合素养，也有助于传承和弘扬中华民族的文化传统。因此，语文教师要注重文化内涵的传递，强调文化符号的解读，开展主题班会和课外活动；要运用多种教学手段，强调体验式教学，培养学生综合素质；要选择符合学生年龄特点的教材，结合教材与课外资源，注重教材更新。只有通过这些策略的有效实施，才能更好地渗透传统文化，让初中生更好地领悟和感受中华民族的博大精深的文化宝藏。

参考文献

- [1] 李建军《中华优秀传统文化与初中语文教育融合策略研究》[J].《学周刊》2020, 18.
- [2] 黄泳莉《语文教学如何渗透传统文化教育》[J].《初中教学参考》2020, 15.
- [3] 李丽平《浅谈初中语文中的传统文化教育的重要性》[J].《内江科技》2019, 7.