

传统文化融合下的初中英语单元教学目标设计

王丽雅

江西省上饶市弋阳县方志敏中学

摘要：在传统文化融合下的初中英语单元教学中，首要任务是激发学生对传统文化的兴趣和认知。教师可以通过展示传统文化图片、播放相关视频或讲述有趣的文化故事等方式，吸引学生的注意力，并引导他们主动探索 and 了解传统文化的魅力。本文所谈的单元分层作业是依据课程标准、单元整体教学目标以及学情来进行设计的，对单元话题起到预热、复习巩固以及延伸拓展的作用。《义务教育英语课程标准（2022年版）》（下文简称“新课标”）指出，教师应基于单元教学目标，兼顾个体差异，设计整体性、多样化作业。教师应打破以往的碎片化教学模式，通过梳理单元逻辑、整合单元内容，设计出符合学生学习水平的趣味化、多元化作业。本文结合初中英语课堂教学及作业布置情况，融入传统文化，论述了初中英语单元整体教学目标下进行分层作业设计的优势、思路、原则、类型及策略。

关键词：初中英语；单元整体教学；目标设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.165

引言

为减轻学生的课业负担、提升教师的教学水平，国家出台了“双减”政策，标志着教师的教学设计和作业设计需全面改革。传统初中英语课堂以理论知识讲解为主，学生自主表达、独立思考的机会相对有限。大单元教学理念有助于转变传统英语教学模式，学生在课堂中拥有更多实践机会，也更易在教师指导下建立起完整的、持续的、发展的知识框架。分层作业充分尊重学生的学习水平差异，能够更为直观地展现单元学习的重点和难点。

一、初中英语单元教学目标设计的原则

（一）满足课程标准要求

新版课程标准中，强化了课程育人导向，基于义务教育培养目标，将党的教育方针细化为本课程应着力培养的核心素养，同时在课程实施部分，着重提出了加强单元教学的整体性要求：教师要强化素养立意，围绕单元主题，充分挖掘育人价值，确立单元育人目标和教学主线；深入解读和分析单元内各语篇及相关教学资源，并结合学生的认知逻辑和生活经验，对单元内容进行必要的整合或重组，建立单元内各语篇内容之间及语篇育人功能之间的联系，形成具有整体性、关联性、发展性的单元育人蓝图；通过教授传统节日、传统习俗、传统艺术等方面的词汇，帮助学生建立对传统文化的语言基础。同时，教师还可以设计一些与传统文化相关的情景对话或写作任务，让学生在实践中运用所学词汇和表达，提高他们的语言应用能力……依据育人蓝图实施教学，要构建由单元教学目标、语篇教学目标和课时教学目标组成的目标体系，使学生逐步建构起对单元主题的完整认知，促进正确态度和价值观的形成。因此，在进行单

元教学目标设计时，应当结合学生学情及年龄特征，认知水平等主客观因素，以育人为目的，以提升学生学科核心素养为目标，深入研读教材语篇，进行有必要的合理整合，来确立最终的单元教学目标。

（二）聚集单元整体

在设计单元教学目标过程中，需要坚持以整体性原则为中心。教师需要以单元主题为主，重点关注学生能力的培养，及时优化整合单元内容，并深入挖掘涉及的核心素养内容及育人价值。进行语篇解读时，应确保单元内所有语篇的内在关联，使其切入角度有助于最终的单元教学目标的融合。而在实操中，教师应该充分发挥自身的价值，从单元整体方面加以着手，以主题性任务组织单元教学，引导帮助学生以调动各种学习策略，并进行主动探究，完成知识的体系化和认知的深化。

（三）尊重学生主体性

教师在进行单元教学目标设计时，需要坚持以主体性原则为中心，以培养学生核心素养为导向，结合教学内容与学生实际情况，积极开展多样化活动，让学生在有效互动的过程中，加深对英语知识内容的了解，并灵活运用所掌握的知识解决遇到的问题。另外，教师是学生教育者与引导者，应该发挥出自身的优势，高度重视学生学习兴趣的激发，促使其全身心投入活动中，学生在实践期间，尊重学生课堂主体地位，学生之间通过有效合作，不仅能够借鉴他人优点，还能够弥补自身存在的不足。另外，为了把学生主体性突显出来，教师可以创设良好的教学情境，学生在这样的情境中，自身的就会生成较强的表达欲望，对提升学生英语能力以及知识迁移能力发挥着关键性的作用。

二、初中英语单元教学目标设计存在的问题

（一）主题语境意识过于薄弱

教师在开展单元教学目标设计过程中，经常把大部分精力与时间投入教材单元中一个课时上，过于关注单元内部各个模块的内容结构，并未及时认清从主题语境方面开展探究的重要性，不重视单元语篇在主题语境下的逻辑关系，若是一直处于这个状态中，那么设计出来的单元目标就不具备一定的完善性。当前依然有个别教师在进行单元目标设计过程中，未及时探究与分析这个单元自身所在的主题语境，无法快速明确对应的主题，阻碍学生学习英语效率的提升，即便可以设计出单元教学目标，但依然无法帮助学生形成良好的综合素养。

（二）不具备单元整体意识

在实际教学中，以冀教版初中英语教材为例，很多教师在进行教学设计时，对教材单元内语篇解读的切入点较多元化，且缺乏一条主线，没有单元整体意识。导致单元内课时教学之间缺乏内在联系，偏离单元主题的情况时有发生。从而使学生在整个初中阶段所学的知识缺乏层次性和梯度，知识在建构时没有逐步形成框架，而是以零散片段的形式进行储备。这在一定程度上有悖于学生的认知规律，不利于学生对于知识和能力的内化，不利于知识体系的构建和学科核心素养的形成。

（三）单元教学目标概念不清

在开展单元教学目标设计期间，首先，一些教师并未掌握单元教学目标的含义，无法快速分清单元教学目标与单元活动，从而导致在介绍单元教学目标过程中，一直应用分级目标相关内容。其次，一些教师在设计英语教学目标期间，一直以教师为中心，忽略了学生的主体性，或者是个别教师把叙述单元教学目标看成了发展结果。

三、基于初中英语单元整体教学目标设计

（一）有利于减轻学生的英语学习压力

与小学英语学习相比，初中英语词汇数量更多、语法难度更高，加之初中学生需要同步学习的课程数量更多，无形中增加了学生的课业学习压力。在此背景下，英语教学时长相对有限，为加强学生对知识的记忆，传统初中英语课堂只注重语法讲解和阅读、写作、听力训练，重复性抄写内容占据英语作业的较大比重。新课改背景下，教师对教材内容进行重新梳理，教学逻辑、教学衔接更加合理，比起提高学生的英语成绩，教师更加看重学生英语核心素养的发展。就作业设计而言，分层作业按照知识难度划分为基础达标、知识提升、实践拓展三大类型，在保证专业性的前提下尽可能减少不必要的机械性内容，有效降低了学生的作业完成压力，让学生真正感受到英语学习的乐趣。

（二）有利于缩小学生之间的英语水平差距

传统初中英语教学中，教师常采用统一标准要求所有学生，忽视了客观存在的学生学习能力差异，同一数量、统一标准的作业致使班级学生“好的更好，差的更差”，学生的学习水平差距越拉越大。分层作业设计的前提是尊重学生的个体差异，按照学生的真实学习水平设置不同的学习任务。例如，学困生需完成基础达标类作业，根据自身水平有选择地完成知识提升类作业；中等生需同时完成基础达标类和知识提升类作业，作业完成过程中反思自身学习中的不足，在查漏补缺的同时适当尝试实践拓展类作业；学优生的英语学习基础较为牢固，针对这类学生，教师可适当降低基础达标类作业比重，鼓励学生多在知识提升和实践拓展作业上下功夫，在学习水平不断提升的同时端正学生的学习态度，培养其良好的学习习惯。总之，分层作业可满足不同水平学生的不同学习需求，通过课前、课中、课后作业，逐渐缩小学生间的差距。值得注意的是，对学生进行层次划分不等于歧视学生，只是为了提升英语教学和作业设计的针对性、适应性，教师应始终以一视同仁的态度对待所有学生。此外，学困生、中等生、学优生需要完成的作业绝非一成不变的，之所以设计分层作业是为了促进学困生向中等生、中等生向学优生的良性过渡，因此一旦学生的学习水平有所提升或学生的学习基础已足够牢固，那么“理应完成的作业”学生是无法回避的。

（三）有利于提升教师的英语教学效果

诚如前文所述，单元整体教学打破了碎片式教学局面，学生在课堂中享有更多话语权。学生的自主参与让教师无需“面面俱到”，教师只需在学生探究过程中做好引导、评价工作即可，无形中降低了教师的教学压力，提升了教师的教学效果。在进行作业批改时，为保障准确性和针对性，教师往往是亲力亲为的，十分消耗教师的精力。就分层作业而言，教师可将基础达标类作业批改工作“下放”给学优生处理，教师只需在学生批改后再次检阅进行评价即可，故学生的参与降低了教师的作业批改压力。此外，学生参与到作业批改中，意味着教师信任学生的能力，给予学生展示机会。长此以往，师生的默契配合将增进师生间的信任关系，师生关系融洽则有利于提升课堂教学效率。

四、基于初中英语单元整体教学目标设计

一般来说，教师的教学理念决定了教师的教学方式，而教学设计直接影响作业设计，换言之，教学目标可视作作业设计的依据。作业是检验教学目标是否达成的重要途径，因此教学目标和作业设计是相辅相成、相互影响的关系。大单元教学强调教材知识的完整性和一致性，大单元理念下的分层作业同样需要凸显完整性和一致性

的特点。对此,基础达标类作业可看作检验学生学习情况的第一道关卡,这类作业以单词拼写、句式搭配、长句填空、文本阅读等为主,是引领学生回顾课堂知识的第一步;知识提升类作业是在基础达标类作业的基础上设计的,阅读难度、写作难度有所提升,全面考查学生的语言组织和语言表达能力;实践拓展类作业综合考查学生的知识运用能力,在特定情境下学生参与口语练习、听力练习、写作练习等活动,以实践检验自身学习成果。

五、基于初中英语单元整体教学目标设计

(一) 层次性与针对性相结合原则

层次划分是分层作业有别于传统作业的重要标志,英语作业的层次性表现为作业难度的阶梯式上升,概括而言便是基础达标类作业是所有班级学生理应完成的,能力提升类作业和实践拓展类作业则适合那些基础扎实、思维灵活的学生,这两类作业并不存在“硬性达标”要求。层次性原则尊重学生的真实学习水平,让每个学生都能找到最适合自己的学习节奏。针对性原则与层次性原则相似而又不同,共同之处在于二者均承认客观存在的学生差距,不同之处在于层次性只是划分了“大”方向的作业难度,针对性则强调“小”层面的作业设计细节。

(二) 多样性与适度性相结合原则

不同板块划分出英语作业的多种层次,故作业设计的多样性可简单理解为作业类型的多样性,如文本阅读、图文绘制、手工实践等均是值得教师尝试的类型。多样性原则与趣味性原则相似,都是为了更好地激发学生完成作业的意愿。但学生之间毕竟是存在客观差距的。若作业难度过高,学生易出现畏难、沮丧情绪;若作业难度过低,学生又会很快失去兴趣。这便要求教师设计作业时要考虑适度性原则。适度性原则既肯定了学生的学习差距,也符合“双减”政策在作业数量、完成时长方面的要求,可以说“适合学生的才是最好的”。

(三) 丰富作业形式,加强作业评价

诚如前文所述,“双减”政策严格限制了初中英语的作业数量及完成时长,重复记忆性作业无法满足学生的学习需求,教师需针对学生的性格特点及学习情况设计种类多样的作业。除了丰富作业类型外,教师还应重视作业批改工作。教师可通过评价让学生意识到自身的不足之处,教师也可根据学生作业完成情况及时调整后续教学内容。

六、基于初中英语单元整体教学目标进行分层作业设计的原则

(一) 单元分层作业设计与单元整体教学目标相一致原则

单元教学目标是基于单元的核心知识和关键能力要求的一个有机系统,单元教学目标要以发展学生的英

语学科核心素养为宗旨,教师围绕主题语境整体设计教学活动。单元整体教学目标分为达成性目标和发展性目标。达成性目标具有显性特征,一般指向语言知识。发展性目标具有隐性特征,通常指向语言技能、学习策略、思维方式等。基于单元整体教学目标的分层作业设计就是通过选取本单元重点的教学目标要素,经过合理整合,形成单元主题作业,让学生在学习每个单元的过程中,采取实践、合作、交流的学习方式,完成一个个互为联系而且围绕特定主题的作业。在教学目标与学习目标相一致的原则下,每一个单元的话题将进一步延伸拓展,不同层次的学生在学习过程中完成知识和能力的内化、迁移,实现自我建构,最终促进学科核心素养的发展。

(二) 单元分层作业设计与单元整体教学设计相互促进原则

作业是教师促进学生学科核心素养发展的重要手段,完成作业的过程是从有教师指导的课堂教学过渡到没有教师指导的自主学习的过程,对学生的学习兴趣、元认知能力、自主学习能力、自我复原力、自控力、专注力、时间管理等素养提出一系列要求。因此,作业不仅具有培养学生学科核心素养的功能,也具有评价、诊断学生核心素养发展水平的价值。分层作业设计是依托分层教学而对作业进行的相对合理、科学的设计,其理论依据与分层教学的理论基础紧密相关。分层作业设计与分层教学是相互支持和补充的,教师可以通过不同层次学生的作业表现,诊断学生的学科核心素养发展水平以及存在的问题,从而改进教学并给予学生跟进指导。教学有时间和地域的限制性,而分层作业设计则可以突破时间和地域的限制,分层作业由学生在课堂以外的场所完成,让不同层次的学生都能亲身体验在生活中运用英语的乐趣。

结语

综上所述,英语作业设计关乎英语教学改革,关乎英语教师教学理念的转变和教学行为的规范,关乎初中生英语学习的减负、提效。分层作业的设计逻辑与单元教学逻辑基本一致,让二者成为互补而一致的整体,是推动英语教学改革的可行途径。

参考文献

- [1] 曾丽航. 优化设计,科学分层,提升质量:初中英语分层作业的实践探究[J]. 试题与研究,2023(2): 88-90.
- [2] 高云. 减负增效视角下初中英语作业分层设计探究[J]. 启迪与智慧(上),2023(1): 6-8.
- [3] 何冬卡. 基于初中英语单元整体教学目标的分层作业设计探索[J]. 校园英语,2022(29): 22-24.