

在初中语文教学中培养学生核心素养的探究

庄茜

赣州市香江学校

摘要：语文教学在初中阶段是至关重要的，因为这个阶段是学生成长和掌握知识的黄金时期。在这个过程中，我们应该注重培养学生核心素养，让他们在掌握语文基本技能的同时，更好地理解 and 运用语言，提高他们的审美情趣和人文素养。此外，语文教学还应引导学生关注我国传统文化，从中汲取智慧，增强民族自豪感和文化自信。这样的教学策略不仅有助于学生的全面发展，还将对国家的文化传承和发展产生深远影响。

关键词：初中语文；培养；核心素养；探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.199

引言

在我国教育改革的大背景下，全面发展学生素质已经成为教育领域的重要任务。在这个过程中，核心素养在语文课堂教学中扮演着举足轻重的角色。通过将立德树人这一根本任务融入语文教学，我们不仅能够培养学生的核心素养，还能推动教学质量的持续提升。此外，基于核心素养的初中语文课堂教学策略研究，也成为了广大语文教师关注的焦点问题。

一、初中语文核心素养的涵义

语文核心素养，顾名思义，是以语文能力为主体的全面素养。它涵盖的范围广泛，包含了学生在语文学习过程中，通过生活实践，逐渐形成并发展起来的全面的语文应用能力、审美能力、文化认同感和道德修养。语文核心素养强调的是语言应用能力的培养。学生需要通过学习和实践，逐步形成运用语言知识进行有效思想和情感表达的能力。这不仅要求学生具备丰富的语言材料和经验积累，更需要他们深入理解和掌握语言和文字的特点，能够在生活场景中灵活、准确、合理地进行听、说、读、写，实现有效沟通。语文核心素养还重视对学生审美能力的培养。通过学习和运用语言，学生能够初步体验到语言和文字的审美特征，进而在语言的运用中逐渐形成创造性思维，提高对美的感知和创造能力。语文核心素养强调对祖国文化的认同和热爱。学生需要对语言文字具有浓郁的情感，通过理解和欣赏祖国的语言文字，感受中华文化的独特魅力，进而形成对祖国文化的认同感和自豪感，为传承和发扬中华文化打下坚实的基础。

二、将核心素养理念融入初中语文教学过程的重要性

（一）更加科学落实教学目标

随着教育理念的不断更新和进步，培养学生核心素养已逐渐成为初中语文教学的主要任务之一。核心素养，

涵盖了批判性思维、创新性思维、沟通与合作能力、文化素养等多个方面，这些素养与初中语文教学相互融合，形成了新的教育理念。这种理念不仅有利于精准落实语文教学目标，更有助于教师根据学生的学习水平，制定出更为合适、有效的教学计划。在核心素养的指导下，初中语文教学越来越注重学生的课堂参与性，力求突出学生的主体地位。教师在实际教学中，不仅要给予适当的引导，更要以此为契机，激发学生的学习兴趣，引导学生自主探究，从而促进学生语文核心素养的形成。同时，通过深入挖掘教材内容，将“立德树人”这一教学目标真正落实到教育工作中，使学生在掌握语文知识的同时，也能培养起良好的道德品质。

（二）更加贴近新课改需要

随着我国改革的不断深化和素质教育的全面推进，教育领域正在发生深刻的变革。其中，初中语文课堂教学也在发生相应的变化。在核心素养的引领下，初中语文教学不再仅仅关注学生的学习成绩，而是更加注重课程标准和教育资源的有效整合，力求在全面提高学生素质的同时，培养学生正确的人生价值观，促进他们身心的健康发展。这种教育模式不仅能使初中语文教学更加符合新课改的要求，而且也能让新时代的语文教学目标更加贴近学生全面发展的各项需求。通过教育资源的整合，可以让在学习语文的过程中，既能掌握扎实的语文知识，又能培养他们的思维能力和审美能力，从而使他们在学习过程中得到全面的素质提升。

三、初中语文教学中培养学生核心素养的策略

（一）加强教师的专业能力，注重学科素养的培养

“核心素养”这一概念，是我国教育界近年来提出的一个重要理念，它关乎到每一个个体在复杂社会环境中如何获取自由发展的关键能力。所谓核心素养，并非只针对特定情境、特定学科或特定人群的特殊素

养，而是一种适用于所有情境和所有人的普遍素养。在初中语文教学中，我们在关注核心素养内容的同时，必须要在语文素养的基础上，进一步关注未来社会发展对个体能力和品质的要求。这就要求教师在教学过程中，不仅要积极进行学习总结，提高自身专业素养，还要重视学科素养教育，转变教学观念，引领学生们进行深入性的学习。此外，教师还应注重培养学生的批判性思维和创新意识，让他们在掌握知识技能的基础上，能够运用所学，解决实际问题。这样的教学，不仅能提升学生的语文素养，也有利于他们形成适应未来社会发展的核心素养。

（二）注重学生需求，推行多样化的教学方式

在我国的教育体系中，语文课程占据着至关重要的地位。这不仅是因为语文课程是我们传承中华优秀传统文化的重要载体，更是因为语文课程的学习能够帮助学生积累丰富的语言材料和言语经验，掌握祖国语言文字的特点与规律。通过在语文课程的学习和社会生活实践中不断磨练，学生们能够正确、合理地运用祖国语言文字进行听说读写，从而达到有效沟通的目的。为了实现这一目标，教学内容拓展策略要求我们打破当前教材、课堂的自足性和封闭性，突出开放性，培养学生的发散性思维和创造性思维。这就需要我们在教学中，不仅仅局限于课本的知识，更要引导学生从多角度审视范文系统，培养他们多维审美鉴赏能力。在初中语文的教学中，教师应以学生为中心，开展多元化的教学活动，引导学生们去进行语言材料的积累。教学《秋天的怀念》这课时，我们可以带学生走到户外，欣赏秋日的美景。通过亲身感受，让学生尝试用自己的语言来描述秋日的景致，从而更好地理解 and 掌握课文中对秋天的怀念之情。此外，教师还可以引导学生阅读相关的文学作品，比较不同作家对秋天的描绘，从而培养他们的审美能力和批判性思维。同时，通过让学生参与课堂讨论和分享，教师可以了解学生的思维过程和语言表达能力的提升情况，为教学提供更为精准的反馈。总的来说，语文教学应当注重学生的实际体验和参与，通过多元化的教学方式和方法，激发学生的学习兴趣，提高他们的语言运用能力，从而更好地传承和发扬我国优秀的语言文字文化。

（三）以提出问题的方式引导学生进行思考

在当今社会，思维能力被公认为是人的核心素养之一，它是人们在社会中立足的基石。对于正在接受初中教育的青少年来说，他们正处在人生求知的黄金阶段，此时培养他们的思维能力显得尤为重要。因为只有具备

了优秀的思维能力，他们才能更好地吸收和掌握高深的知识，为未来的学习和生活打下坚实的基础。因此，在初中语文教学中，我们应当把培养学生的思维能力作为教学的重要目标之一，不断强化和提升他们的这一核心素养。美国教育心理学家布鲁纳曾说过：“问题是学习的主要推动力。一旦有了问题，人们就容易产生好奇，好奇心会推动他们去寻找和探索真理。”这充分说明，通过设置问题，可以激发学生的学习兴趣，推动他们主动思考和探索，从而达到提升思维能力的目的。我国当代的教育理论也认为，问题能够促使学生积极投身于学习。因此，教师在课堂上应适当设置一些问题，引导和激发学生的思考。例如，教师可以在课堂上加入“量变与质变”的内容，通过一系列问题的提出，引导学生进行深入思考。这些问题可以是：“滴水成冰是量变还是质变？”“普通歌手到明星歌唱家是量变的积累吗？”等等。通过这样的教学方式，可以推动学生对“量变与质变”这一概念进行深入探究，从而加深他们对这一概念的理解，提高他们的思维能力。同时，这种理论与实践相结合的教学方式，也有助于提高学生的学习兴趣，激发他们的学习热情，从而促进他们核心素养的提升。

（四）妥善运用好多媒体设备

随着信息技术的飞速发展，人们已经进入了数字化、网络化的时代。在这个背景下，教师在语文课堂教学中应当灵活运用互联网丰富的教学资源，以提高教学效果。例如，在教授《苏州园林》这一课时，教师可以适当播放一些与苏州园林相关的纪录片，如《苏园六纪》。这部纪录片从人文艺术角度全面展示了苏州园林的魅力，真实记录了其独特的风貌。通过观看纪录片，学生可以直观地感受到苏州园林的美，从而更好地理解课文内容，提高学习效果。此外，互联网上还有许多其他形式的教学资源，如图片、音频、视频等，教师可以根据教学需要进行选择和整合，使语文教学更加生动有趣。

（五）分小组进行探究实践

教师在课堂教学中应着力推动师生间的互动合作，以及学生之间的协同学习，进而形成积极进取的班级氛围，为优良校风的塑造奠定基础。在此过程中，教师的角色不仅是知识的传授者，更是引导学生主动探究、独立思考的引路人。教师要引导学生深入挖掘教材内容，提升学生对知识的理解和运用能力，并鼓励他们主动分享学习心得，培养良好的团队合作精神。在学生犯错误时，教师应以耐心和包容的心态，及时给予指导和纠正，同时要善于发现学生的优点和闪光点，给予表扬和激励。

通过这种教学方式，教师不仅能提升学生的学习效果，更能增强班级的凝聚力，促进学生间的友谊，培养他们的尊师重道品质，从而为学生全面发展奠定坚实基础。此外，教师还应关注学生的情感需求，关心他们的生活，帮助他们解决学习和生活中的困难和问题，以自身的人格魅力和深厚的学识赢得学生的尊重和信任，为他们的成长提供有力的支持。

（六）创设情景进行短剧表演

在语文课堂教学中，文言文和古诗文无疑是教学任务中的重中之重，同时也是最具挑战性的难点。随着时代的推进和社会节奏的加快，人们接受新事物的速度越来越快，但与此同时，许多重要的传统文化却被逐渐淡忘。因此，作为一名初中语文老师，肩负着向学生传授古代文学知识、培养他们学习能力的重要责任。然而，由于文言文和古诗文的语言特点，它们对于基础较为薄弱的学生来说可能显得晦涩难懂，学生很难真正领悟到古文中所要传达的意义。为了有效解决这个问题，教师可以尝试采用一种更加生动、有趣的教学方法，如让学生在理解文章大意的基础上，分角色进行扮演，深入体会作者所要表达的思想内涵。这样，学生不仅能够更加直观地感受到古代文学的魅力，还能在参与中提高自己的学习兴趣和能力。

比如在教学《唐雎不辱使命》时，课文中有许多文言文难点，学生往往难以理解。为了使學生更好地领悟这篇文言文，教师首先要对课文进行仔细讲解，让学生明白每句话所要表达的意思。接着，教师可以引导学生根据角色分组，进行角色扮演，力求让学生演绎出秦王的愤怒、唐雎的沉着冷静等人物性格特点。在学生进行角色扮演的过程中，教师应适时提醒学生注意把握文中细节，体会作者通过文字描绘出的各种情感。通过实际表演，学生可以更加直观地感受到文中人物的心理活动，对文本的理解也能够得到强化。此外，角色扮演活动还能够激发学生的学习兴趣，使他们更加积极地参与到课堂活动中来。在学生完成角色扮演后，教师可以组织学生进行讨论，分享他们在扮演过程中的心得体会，以及如何通过语言和肢体动作表现出人物的性格特点。通过这样的讨论，学生可以相互借鉴，取长补短，进一步提高他们的表演技巧。最后，教师可以让学生结合自己的生活实际，思考如何将文中人物的性格特点运用到现实生活中。这样的思考不仅可以帮助学生更好地理解课文，还能够使他们从中汲取智慧，提升自己的品质。

（七）评估方法的多样化

学生的学习能力存在着明显的差异，这是由于每个学生的认知能力、学习习惯和兴趣爱好都有所不同。此外，他们在语文核心素养方面的表现也有高有低。在这种情况下，教师在教学过程中应该坚持以激励为主的教学原则，充分发挥每个学生的潜能，激发他们的学习兴趣，提高他们的学习能力。教师要善于观察和发现每个学生身上所具备的闪光点。每个学生都有他们自己的特长和优点，可能是语言表达能力，也可能是逻辑思维能力，或者是艺术感受力。教师要有一双慧眼，及时发现并肯定这些闪光点，给予表扬和鼓励，使学生感受到自己的价值，增强自信心。教师还要积极营造一个温馨、和谐的课堂氛围。在这样的环境中，学生才会敢于表达自己的观点，敢于挑战困难，敢于面对失败。教师要以平等、友善的态度对待每一个学生，使他们在课堂上感到自由、舒适，从而更愿意参与到课堂教学中。通过这样的激励式评价和鼓励学生改正不足的课堂氛围中，学生能够自信地进行自我表达，也调动了学生的自主性，提高了教学的效率。而且，这样的教学方式也能够培养学生的语文学习兴趣与能力，使他们在学语文的过程中，不仅能够提高学习成绩，更能够提高他们的语文素养，从而实现全体学生的全面发展。

结语

总而言之，作为语文教师，我们的责任不仅仅是传授知识，更要关注学生核心素养的培养和发展。核心素养包括批判性思维、创新能力、沟通与合作能力、文化素养等多个方面。为了实现这一目标，我们需要在课堂教学中下功夫，将核心素养的培养渗透到课程的每一个环节。例如，通过启发式教学引导学生进行批判性思考，激发他们的创新意识；在课堂讨论中培养学生的沟通与合作能力，让他们学会倾听、理解他人的观点；此外，还要注重培养学生对我国优秀传统文化的认识和理解，提高他们的文化素养。只有这样，我们才能培养出社会所真正需要的人才，为国家的未来发展做出贡献。

参考文献

- [1] 陆浩，立足学生核心素养，打造自主学习课堂——浅谈初中语文教学中学生学习主动性的培养[J]，散文百家（新语文活页），2020（08）：39。
- [2] 郭经才．探究初中语文课堂培养学生核心素养的教学[J]．当代家庭教育，2020（20）：58-59。
- [3] 林舟玲浅析初中语文课堂培养学生核心素养的教学[J]．中学课程辅导·教师通讯，2020（02）：50-51。