

基于核心素养的初中语文现代诗歌教学分析

付轶丹

抚州市东乡区玳瑁乡初级中学

摘要：随着新课程改革的推进，基于核心素养的初中语文教学逐渐被广泛关注。其中，现代诗歌教学作为语文课程的重要组成部分，对于培养学生的文学素养和综合语文能力具有重要作用。本研究以核心素养为指导思想，对初中语文现代诗歌教学进行了深入分析。首先，介绍了核心素养的概念及其在初中语文教学中的应用，强调从五个维度：语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣，全面提高初中学生的语文素养。其次，为充分体现现代诗歌教学的特点，研究从诗歌阅读、赏析、创作三个方面来设计了实践活动。探讨了诗歌教学如何激发学生的学习兴趣，培养珍视现代诗歌的态度和批判性思维，引导学生开展个性化、深层次的审美体验。最后，对基于核心素养的初中语文现代诗歌教学的实施策略进行了探讨，包括激活学生的思维，提高教师的教学能力，拓展教学资源，与其他学科紧密结合，营造良好的课堂氛围，以达到完善现代诗歌教学、提高学生核心素养的目标。本研究对于初中语文现代诗歌教学的实践和改革具有指导意义。

关键词：核心素养；初中语文；现代诗歌教学；赏析创作；实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.169

引言

现代诗歌，作为一种独特的语文教学资源，因其鲜明的时代特征和深刻的艺术内涵，在初中语文教学中占有重要地位。其教学不仅能培养学生的文学素养，帮助他们形成独立的思考和创新的能力，而且通过现代诗歌的学习，学生也可以更好地理解 and 把握时代精神，从而提高他们的文化素养和综合语文能力。因此，如何在初中语文教学中有效地引导和激活学生的学习兴趣，将现代诗歌的教学与学习者的个性化需求结合起来，成为当前教育的一个重要课题。在这个背景下，顺应新课程改革的趋势，基于核心素养的初中语文现代诗歌教学也应运而生，通过从语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣等五个方面，全面提升学生的语文素养。尤其是关于现代诗歌教学如何激发学生的学习兴趣，批判性思维和审美体验，以及如何设计丰富多样的教学活动，将是本研究的主要探讨内容。同时，探讨并优化初中语文现代诗歌教学的实施策略，也将是本课题的重点。

一、核心素养理论与初中语文教学

（一）核心素养的基本概念

核心素养是指学生在接受教育过程中，通过学习和实践逐渐形成的综合性能力、态度和价值观，是学生未来持续发展和社会适应所必备的素质^[1]。核心素养的概念源自对教育质量和学生全面发展的新认识，旨在全方位提升学生的综合素质，以应对未来社会的各种挑战。

核心素养理论主要包括三大方面：基础能力、关键能力与核心价值。基础能力是指学生在各个学科领

域应具备的基本知识和技能；关键能力是指学生跨学科应用知识进行独立思考和解决问题的能力；核心价值则涉及学生在道德、文化、美感等方面的情感认同和价值取向。

在初中语文教学中，核心素养具体体现为五个维度：语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣^[2]。语言文字能力强调学生对汉字、词汇、句子、文章的掌握和运用；文学素养则关注学生对文学作品的理解、欣赏和创作能力；文化意识旨在增强学生对中华优秀传统文化及世界多元文化的认知和尊重；思维品质包括逻辑思维、批判性思维和创造性思维的培养；审美情趣则重在培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

核心素养的提出旨在打破传统知识为主的教育模式，倡导以学生为中心，关注学生的全面发展。通过核心素养的培育，学生不仅能够掌握基本的知识和技能，还能形成终身学习的能力，具备适应社会、解决实际问题的综合素质，为其个人成长和社会发展奠定坚实的基础。

（二）用户核心素养观对现代初中语文教学的指导

用户核心素养观在现代初中语文教学中的指导意义是不容忽视的。核心素养观强调学生在知识、技能与态度等方面的综合发展，强调培养学生的终身学习能力及全面素养^[3]。在初中语文教学中，核心素养观要求教师不应仅关注学生对语文知识的掌握，还需关注学生在语言应用、文学鉴赏、文化认同、思维发展和审美素养等方面的综合提升。通过核心素养观的指导，可使语文教学过程更加科学且富有体系，以促进学生个性化发展和全面成长。

具体而言,核心素养观可以引导教师在教学目标的设计、教学内容选择、教学方法的应用以及教学评估的设计上做出更合理的安排。例如,在教学目标上应设定明确的培养语言表达能力、文学理解能力、文化认知能力、逻辑思维能力和审美鉴赏能力的具体目标。在教学内容的选择上,可以更多地关注学生生活的实际问题和兴趣,以激发其学习热情并提高学习效果。在教学方法上,应注重多样化,采用探究式、合作学习等方法,以增强学生的自主学习和创新能力。在教学评估上,可以更加注重过程性评估,以综合评价学生的多方面素养发展情况。

这种基于核心素养观的初中语文教学,不仅能够提高学生的语文学科能力,还能使学生在整体素质上得到全面提升,从而更好地适应未来的学习与生活。

(三) 核心素养在初中语文学科中的五个维度语言文字能力文学素养文化意识思维品质和审美情趣

核心素养在初中语文学科中的五个维度包括语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣。语言文字能力指学生在现代诗歌理解和表达中的语言运用水平。文学素养强调对文学作品的深刻理解和鉴赏能力。文化意识强调学生对中华文化及其在诗歌中的表现的认知与理解。思维品质提升学生在诗歌学习中的逻辑推理和创新思维能力。审美情趣培养学生对美的感受和鉴赏能力,通过现代诗歌进一步提升其审美素养^[4]。

二、现代诗歌在核心素养初中语文教学中的应用

(一) 现代诗歌教学对于培养学生核心素养的重要性

现代诗歌教学在初中语文教育中具有特殊的重要性,对于培养学生的核心素养起到关键作用。现代诗歌以其独特的语言形式和思想内容,通过精练的文字和独特的表达方式,能够显著提高学生的语言文字能力。学生通过反复吟诵和理解诗歌,可以感受到语言的韵律和美感,进而提升自身的语言表达和感悟能力。

文学素养的培养也是现代诗歌教学的重要贡献。现代诗歌作为一种具有高度艺术价值的文体,不仅能够启发学生对文学作品的审美鉴赏能力,还能帮助他们从多角度理解文学作品中的情感和思想。这种理解过程有助于学生深入领悟文学的意义,增强对文学作品的领会和鉴赏能力,提高学生的文学素养^[5]。

在文化意识方面,现代诗歌教学能够通过作品中所展现的多元文化背景,引导学生理解和尊重不同文化的价值观和生活方式。这不仅有助于培养他们的文化自觉和文化自信,还有助于他们形成开放、包容的态度,提升文化素养。通过对现代诗歌中文化意蕴的解读,学生

可以拓宽文化视野,增强文化理解力和文化反思能力。

现代诗歌教学还在培养学生的思维品质方面具有显著作用。现代诗歌往往涵义深刻,表现手法独特,学生在解读诗歌的过程中,需要进行深入的思考和反复的推敲,从而增进他们的批判性思维和创造性思维。这种教学方法能够拓展学生的思维深度和广度,提升思维品质,使其更加全面和灵活。

现代诗歌教学也在提升学生的审美情趣方面具有不可忽视的作用。通过对诗歌语言美、意境美的感受和体验,学生可以培养高雅的审美情趣,丰富其精神世界。现代诗歌的艺术特质能够引导学生体会美、发现美,并在日常生活中自然地流露出对美的欣赏和追求。这样的审美教育能够潜移默化地在学生心中植入美好的情感,形成高尚的审美观念和审美能力。

(二) 核心素养在诗歌阅读赏析创作教学中的应用案例

在初中语文现代诗歌教学中,核心素养的应用案例丰富而具有典型性。通过精心设计的诗歌阅读活动,教师可以引导学生理解诗歌语言的独特之处,激发语言文字能力。例如,选取象征派或意象派诗歌,引导学生分析其象征意义和意象的运用,培养文学素养。文化意识方面,可通过讲解诗人与历史背景,使学生感悟诗歌的文化内涵和时代精神。在思维品质方面,通过比较同一主题不同诗人的作品,训练学生的批判性和多角度思维。创作教学中,通过开展诗歌写作活动,学生在模仿和创新中提升审美情趣,增强自我表达能力。这样的案例不仅丰富了教学内容,还促进了学生核心素养的全面发展。

(三) 以核心素养为导向的诗歌教学活动设计

以核心素养为导向的诗歌教学活动设计旨在激发学生对诗歌的兴趣和理解能力,通过多样化的教学环节使学生在语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣等方面得到全面发展。活动可分为三个部分:阅读、赏析和创作。在阅读环节,引导学生自主选择现代诗歌,通过有声朗读和角色扮演深刻理解作品内涵。在赏析环节,组织小组讨论,采用多媒体手段辅助,促使学生从多角度欣赏诗歌美感。创作环节鼓励学生运用所学知识,自行创作诗歌,并通过评比和展示增强自信心和表达能力。通过这些有针对性的活动设计,使学生在潜移默化中提高核心素养。

三、基于核心素养的现代诗歌教学策略

(一) 初中语文现代诗歌教学的实施策略

在基于核心素养的教学框架下,现代诗歌教学需要注重多角度、多层面的策略,以全面提升学生的语文素养。通过课前预习和课后拓展阅读,可以激活学生

的个人兴趣和先验知识。教师可以推荐相关的现代诗歌,引导学生进行自学,小组讨论或在线资源的利用。在课堂教学中,教师应注重启发式教学,利用多媒体和直观教学手段,如视频、音频和图片,促进学生现代诗歌的感性认知。

在教学过程中,教师应注重互动式教学方法,鼓励学生进行小组合作学习与交流,通过角色扮演、诗歌朗诵比赛和即兴创作等活动,激发学生的参与热情和创作动力。互动教学不仅能够培养学生的合作精神和表达能力,还能增强对诗歌内容和情感的深层理解。

实施差异化教学亦为关键策略之一。教师需关注不同学生的学习需求和个性差异,设计分层次、多样化的学习任务,比如可以设置基础学习任务和挑战性任务,满足不同水平学生的需求,从而更有效地提升其语文核心素养。

评估与反馈也应贯穿教学的全过程。通过及时的评估与反馈,教师可以掌握学生的学习进度和效果,调整教学策略和内容。例如,结合形成性评估与终结性评估,利用平时作业、课堂提问和期末考试综合评价学生的学习成果。

教师的专业发展也是不可忽视的重要方面。定期参加相关的培训和学术研讨活动,不断学习新的教学理念和方法,提升自身的专业素质和教学水平,以更好地指导学生的学习。

通过以上多方位、多层次的教學策略,可以有效推进基于核心素养的现代诗歌教学,进而实现提升学生综合语文素养的目标。

(二) 激活学生思维提高教师教学能力的具体方法

激活学生思维和提高教师教学能力是基于核心素养的现代诗歌教学策略的重要组成部分。通过设计引导性问题和探索性任务,可以促进学生独立思考和批判性思维能力。例如,教师可以引导学生比较不同现代诗歌作品的风格和主题,探讨作者的创作意图和技巧,通过合作学习和讨论,培养学生多角度思考问题的能力。教师应积极参与专业培训和教研活动,不断提升自身专业素养和教学水平。利用多媒体技术和数字资源,可丰富教学手段,增强现代诗歌教学的互动性和感染力。教学过程中,参考优秀案例和实践经验,结合本校和本班实际情况,灵活调整和优化教学方法,为学生创造一个开放、包容、富有创造性的学习环境,进一步提升学生的语文核心素养。

(三) 建设融合多学科的诗歌教学环境的策略和方法

融合多学科的诗歌教学环境能够丰富学生的学习体

验,提升其核心素养。课程可以结合历史学科,通过学习诗歌背后的时代背景和诗人经历,使学生更好地理解诗歌的内涵。可以与美术学科结合,鼓励学生通过绘画、图像等方式表达对诗歌的理解,培养其审美情趣和创新能力。第三,可以链接音乐学科,利用音乐辅助欣赏诗歌的韵律和节奏,提升学生的审美感知。第四,可以结合哲学,通过讨论诗歌中的伦理、哲理问题,培养学生的批判性思维和深度思考能力。推荐使用多媒体技术,扩展阅读和教学资源,通过观看相关视频、聆听录音,增强学生的感官体验和学习兴趣。在课堂互动中,教师应注重引导学生多角度探索和体验诗歌的丰富性,实现学科交叉的有机融合。通过融入多学科教学资源,可以有效构建丰富多彩的学习环境,完善现代诗歌教学,提高学生的核心素养。

结语

本研究从理论研究和教学实践两个层面,对基于核心素养的初中语文现代诗歌教学进行了全面深入的研究和探讨。研究首先介绍了核心素养的概念和在语文现代诗歌教学中的应用,明确了从语言文字能力、文学素养、文化意识、思维品质和审美情趣五个维度提高学生素养的必要性。其次,设计了一系列诗歌教学实践活动,并探讨了如何以此激发学生的学习兴趣,培养他们对现代诗歌的欣赏态度和批判性思维,引导他们进行个性化、深层次的审美体验。最后从教学实施策略进行了分析,提出了一些实施策略,以达到提高学生语文核心素养,完善现代诗歌教学的目标。同时,本研究认识到,如何将理论真正地转化为教学实践,并不断地反思和完善这一过程,仍是我们面临的一个重大挑战。在此基础上,未来的工作可以更系统、深层次地对中学现代诗歌教学的评价机制、教师专业发展等进行研究,以期对初中语文现代诗歌教学的实践和改革提供更全面、深刻的理论指导。

参考文献

- [1] 彭义波. 基于核心素养的初中语文现代诗歌教学探究[J]. 新作文: 小学低年级版, 2020, (08): 82-82.
- [2] 邓甲云. 初中语文现代诗歌教学有效策略[J]. 科学咨询, 2019, 0(27): 63-63.
- [3] 韦应升. 初中语文的现代诗歌教学分析[J]. 读与写, 2020, 17(21): 111-111.
- [4] 廖艳梅. 基于核心素养的初中语文现代诗歌教学策略探讨[J]. 科普童话·新课堂(中), 2022, (10): 7-8.
- [5] 方明尧. 基于核心素养的初中语文现代诗歌教学分析[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2021, (31): 42-42.