

# 大单元视角下初中语文阅读教学情境创设的策略研究

阚小红

长春师范大学文学院

**摘要：**本文聚焦大单元视角下初中语文阅读教学的基本理念与情境创设策略，强调整体性与系统性思维、深度阅读与思维发展、跨学科融合与创新能力培养等理念在阅读教学中的运用。同时，提出了立足大单元视角设计整体性阅读情境、整合教学资源丰富情境内容、关注教学目标优化创设策略以及培养学生大单元思维等具体策略。研究旨在彰显教学情境应用于初中语文阅读教学中的价值和科学路径，力求提升初中语文阅读教学质量。

**关键词：**大单元视角；初中语文；阅读教学；情境创设

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.047

## 引言

初中语文阅读教学中引入大单元视角更加强调了整体性和系统性阅读学习的重要性，单元整体阅读指导有益于发展学生的深度阅读能力，更符合初中生的思维发展需求。同时，阅读情境是阅读教学中的重要工具，创设适宜的、有效的教学情境能够激发学生的学习兴趣，优化阅读体验，也是推动学科融合教学和发展学生创新能力的有效途径。然而，大单元视角下的阅读教学需要教师在教学理念与方法上不断自我调整和突破，这对教师的教學能力提出了更高要求。基于此背景，本研究尝试探讨大单元视角下初中语文阅读教学情境创设的策略，以期为提高阅读教学效果提供有益参考。

## 一、大单元视角下初中语文阅读教学的基本理念

大单元视角下初中语文阅读教学的基本理念涵盖了整体性与系统性思维、深度阅读与思维发展以及跨学科融合与创新能力培养等主要方面<sup>[1]</sup>。这些理念共同构成了初中语文阅读教学的核心指导思想，有助于提高学生的阅读能力和综合素质。

### （一）整体性与系统性思维

整体性与系统性思维是初中语文阅读教学的重要理念之一。大单元教学强调将知识点、能力点和素养点等要素进行有机整合，形成一个完整的教学系统<sup>[2]</sup>。在阅读教学中，教师需要关注文本的整体性，引导学生从整体上把握文章的主旨、结构和风格，培养学生的系统性思维。同时，教师还需关注各知识点之间的联系和衔接，帮助学生构建完整的知识体系，提高阅读理解和分析能力。

### （二）深度阅读与思维发展

深度阅读与思维发展是初中语文阅读教学的另一个重要理念。深度阅读是指学生在阅读过程中能够深入思

考文本的内涵、情感和思想，与作者产生共鸣，形成自己的见解和观点。在阅读教学中，教师需要引导学生通过深度阅读来挖掘文本的深层含义，培养学生的批判性思维和创造性思维。同时，教师还需关注学生的情感体验和审美感受，让学生在阅读中获得愉悦和启发，提升阅读兴趣和阅读素养。

### （三）跨学科融合与创新能力培养

跨学科融合与创新能力培养也是初中语文阅读教学的基本理念。大单元教学倡导跨学科教学，鼓励学生将所学知识运用到其他学科中，实现知识的迁移和拓展<sup>[3]</sup>。在阅读教学中，教师可以结合其他学科的知识 and 资源，设计具有跨学科特点的阅读任务和活动，让学生在跨学科阅读中培养综合素养和创新能力。同时，教师还需注重培养学生的实践能力和创新精神，鼓励学生在阅读中发现问题、解决问题，形成自己的独特见解和表达方式。

综上所述，大单元视角下初中语文阅读教学的基本理念是相互关联、相互促进的，共同构成了初中语文阅读教学的核心指导思想。在实际教学中，教师需要积极践行这些理念，关注学生的个体差异和阅读兴趣，创新教学方法和手段，不断提高阅读教学的质量和效果。同时，教师还需加强自身的专业素养和教学能力，不断学习和探索新的教学理念和教学方法，以适应时代发展的需要和人才培养的要求。

## 二、大单元视角下初中语文阅读教学情境创设的策略

### （一）立足大单元视角，设计整体性阅读情境

立足大单元视角设计整体性阅读情境是丰富阅读教学内容、提升学生阅读素养的有效途径。大单元教学强调知识的整体性、连贯性和系统性，因此，阅读教学中

需要将单篇课文放入整个单元乃至整个学段的背景中进行考量，从而设计出更具深度和广度的阅读情境。

其一，教师要深入研究教材，理清单元教学目标和整体教学思路。在此基础上，根据单元主题和课文内容，设计具有连贯性和层次性的阅读情境，这些情境可以围绕单元主题展开，也可以结合学生的生活实际和兴趣爱好进行创设，以激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。其二，教师要注重阅读情境的丰富性和多样性。除了传统的文本阅读外，还可以结合图片、音频、视频等多媒体资源，为学生呈现更加生动、直观的阅读材料<sup>[4]</sup>。同时，教师还可以组织学生进行角色扮演、辩论、演讲等实践活动，让学生在亲身体验中深入理解文本内容，提升阅读能力和综合素养。其三，教师要关注阅读情境中的思维训练。阅读教学中不仅要注重知识的传授和技能的训练，更要注重学生的思维发展和创新能力培养。因此，在创设阅读情境时，要设计具有挑战性和启发性的问题，引导学生进行深入思考和探究，培养他们的批判性思维和创造性思维。

以部编版七年级上册第二单元阅读课《秋天的怀念》为例，该单元主题为“亲情”，旨在引导学生感受家庭的温暖和亲友的关爱。在《秋天的怀念》一课的阅读教学中，教师可以设计以下整体性阅读情境：首先，通过展示一些有关秋天的图片和视频，引导学生感受秋天的美丽和凄凉，为理解课文中的情感氛围打下基础；然后，让学生朗读课文，体会作者对母亲的深深怀念之情；接着，教师可以组织学生进行小组讨论，探讨课文中的情感表达和主题思想；最后，教师可以引导学生结合自己的生活经历，谈谈对亲情的理解和感受。通过这个整体性阅读情境的创设，学生不仅能够深入理解课文内容，感知单元主题。同时，这个情境也为学生提供了一个思考和表达的平台，有助于培养他们的思维能力和语言表达能力。

总之，立足大单元视角设计整体性阅读情境是初中语文阅读教学中一种有效的教学策略，通过整合大单元教学资源、丰富阅读情境内容、优化情境创设策略，更好地提升学生的阅读素养和综合能力。

### （二）整合大单元教学资源，丰富阅读情境内容

大单元教学强调整体性和系统性，要求我们将不同课文、知识点和教学资源相互关联，形成有机的教学体系。在整体教学视角下，阅读教学情境创设应当紧扣大单元主题，深入挖掘文本内涵，拓宽学生的阅读视野。

具体而言，教师可以通过以下几个方面来整合大单元教学资源并丰富阅读情境内容。其一，根据大单元的主题和教学目标，选择具有代表性的课文作为切入点，引导学生深入阅读和理解<sup>[5]</sup>。同时，可以结合相关的历史背景、文化知识和社会现象，构建更加丰富的阅读情境。其二，挖掘并整合本单元其他课文资源，将多篇课文相互关联，形成一个有机的教学整体，这不仅有助于学生对单元主题的深入理解，还能培养他们的比较阅读和批判性思维能力。

以部编版九年级上册第一单元阅读课《我爱这土地》为例，创设情境时不仅要关注本篇课文的内容与情感，还应该积极整合本单元的其他课文资源。例如，引导学生回顾本单元的另一篇课文《乡愁》，将两篇课文中的土地意象、人物形象和情感表达进行对比分析。通过这种整合应用，学生可以更加深入地理解《我爱这土地》中作者对土地的热爱和眷恋之情，同时也能感受到不同文本在表达主题时的异同之处。此外，教师还可以利用其他教学资源来丰富阅读情境内容。比如，引入相关的诗歌朗诵音频或视频，让学生在聆听中感受诗歌的韵律美和情感力量；组织学生观看相关主题的纪录片或电影片段，帮助他们更加直观地了解乡土的历史和文化内涵；还可以引导学生查阅相关资料，了解作者艾青的生平事迹和创作背景，从而更好地理解诗歌的创作动机和深刻内涵。

通过整合大单元教学资源并丰富阅读情境内容，阅读教学可以变得更加生动有趣、富有内涵，让学生获得丰富的知识积累和学习经验，增强其阅读感受。

### （三）关注大单元教学目标，优化阅读情境创设策略

大单元教学强调知识的连贯性和深度，要求在阅读教学中注重培养学生的跨学科思维和创新意识。因此，阅读教学情境创设的策略选择和调整要充分考虑本单元的整体教学目标。

其一，明确单元教学目标是优化阅读情境创设的前提。教师需深入研究大单元的教学目标，把握其核心内容和要求<sup>[6]</sup>。在此基础上，结合具体课文的特点和学生的实际情况，制定符合单元教学目标的阅读情境创设方案，这些方案应体现知识的层次性和连贯性。其二，基于单元整体教学目标选择和优化情境创设策略。在阅读教学中，情境创设是激发学生兴趣、引导学生深入探究的关键环节，教师应根据单元教学目标的要求，

选择具有代表性、典型性的阅读材料和情境，通过生动的描述、直观的展示或有趣的互动等方式，营造出符合课文主题和情感的阅读氛围。同时，情境创设应注重启发学生的思考，引导他们从多个角度理解和分析文本。其三，优化阅读情境创设策略还需要注重跨学科融合和创新能力培养。教师可以引入其他学科的知识与资源，丰富阅读情境的内容，拓宽学生的视野和思维空间。同时，鼓励学生通过阅读进行跨学科的创新性表达。

以部编版八年级上册第五单元阅读课《中国石拱桥》为例，本单元的教学目标包括了解中国古代建筑的特点和价值，培养学生的文化自信和民族自豪感。基于这一教学目标，教师在创设阅读情境时，可以选择具有代表性的石拱桥图片和视频资料，通过多媒体展示的方式让学生直观感受石拱桥的形态和构造。同时，可以设计小组讨论活动，引导学生探讨石拱桥在中国古代建筑中的地位和作用，以及它们所蕴含的文化内涵和价值意义。这样的情境创设既符合单元教学目标的要求，又能够激发学生的学习兴趣 and 探究欲望，有助于提升他们的阅读素养和综合能力。

综上，初中语文阅读教学中聚焦大单元教学目标优化阅读情境创设策略，可以体现教学情境的针对性、系统性和连贯性，符合单元整体教学要求。

#### （四）培养学生的大单元思维，提升阅读素养

大单元思维是指学生能够从整体、宏观的角度去理解和分析文本，将各个知识点、各个文本之间建立起联系，形成完整的知识体系。

首先，教师应确立大单元的教学观念，将单篇文本放入整个单元、整册教材乃至整个学段的语文教学体系中来考量，阅读教学不仅要关注文本的局部细节，更要引导学生从整体上把握文本的主旨和结构<sup>[7]</sup>。其次，通过创设真实、有意义的阅读情境，帮助学生深入理解文本。例如，可以设计主题阅读活动，让学生围绕某一主题，自主阅读相关文本，通过比较、归纳等方法，发现不同文本之间的共性和差异，从而加深对文本的理解。此外，教师还可以利用多媒体、网络资源等现代化教学手段，为学生提供丰富的阅读材料和学习资源，拓宽学生的视野，激发学生的阅读兴趣。通过以上措施，可以有效培养学生的大单元思维，提升他们的阅读素养和综合能力。

以部编版七年级上册第四单元阅读课《纪念白求恩》为例，基于培养学生的大单元思维的教学要求，

教学中先引导学生回顾整个单元的主题——英雄人物的光辉事迹，让学生将白求恩的事迹与其他英雄人物的事迹进行联系和比较。然后，创设角色情境，让学生扮演记者，采访白求恩的同事或亲友，了解他的生活和工作情况，从而更深入地理解白求恩的精神品质。最后，鼓励学生拓展阅读，了解更多关于白求恩的故事和背景，形成对白求恩的全面认识。通过这样的情境教学设计，学生不仅能够深入理解文本内容，还能够建立起对整个单元知识的联系和认知，有效培养了大单元思维。

#### 结语

本研究立足大单元视角，集中讨论了大单元视角下初中语文阅读教学的基本理念，并从实际教学需求出发提出了情境创设的可行策略。通过实施这些策略，可以有效提升学生的阅读兴趣，培养他们的深度阅读能力，并促进跨学科融合和学生的创新能力发展。然而，本研究在样本数量、教学环境差异上存在局限性，可能影响到研究结果的普适性，后续的研究应该克服这些问题，主动探索更多元的阅读情境创设方法，助力初中语文阅读教学质量提升。

#### 参考文献

- [1] 李之明. 明确主题·整合内容·创设情境——大单元教学法在初中语文教材自主学习指导中的应用[J]. 语文教学通讯, 2023(24): 41-43.
  - [2] 李永新. 初中语文教学情境创设策略研究[J]. 当代家庭教育, 2020(13): 100-101.
  - [3] 谢建花. 浅谈情境创设在初中语文教学中的应用[J]. 学周刊, 2023(13): 130-132.
  - [4] 贾瑾. 新课标引领下初中语文大单元教学实践[J]. 教书育人(教师新概念), 2023(11): 48-50.
  - [5] 金军华. 初中语文阅读教学中的任务情境创设[J]. 教育研究与评论(中学教育教学版), 2022(9): 87-89.
  - [6] 陈晓花. 借助情境创设, 优化初中语文教学[J]. 中学语文, 2022(21): 8-9.
  - [7] 黄元圆. 初中语文任务写作教学中情境创设的途径[J]. 云南教育: 中学教师, 2022(1): 32-33.
- 作者简介: 阚小红, 女, 吉林省长春市人, 硕士研究生, 教师, 副教授, 研究方向: 汉语言文学教育、学科语文教学、教师口语。