

读写结合在初中语文教学中的应用

湛礼平

江西省赣州市赣县区第二中学

摘要：为培养学生的语文核心素养，实现语文学科的育人目标，语文教师要在理念的观照下进行教学方法改革，将阅读和写作有机结合，从根本上提升学生的阅读能力与写作水平。将阅读与写作有机结合就是传统所说的读写结合，读写结合教学就是把阅读和写作进行融合渗透，引导学生将阅读和写作学习中掌握和积累的知识进行穿插应用。有了这样的认识，学生就能在阅读和写作学习中进行知识的交叉巩固，从而提高个人阅读写作水平，促进语文学习技巧的提升。

关键词：初中语文；语文教学；读写结合

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.10.185

引言

现阶段读写结合教学成为提升学生阅读能力、写作水平及促进学生核心素养发展的重要手段，在新时期的语文教学中，读写结合教学受到越来越多的关注。基于此，教师应当对读写结合的实施与应用形成足够重视，引导学生在课堂中做到先读后写、读后续写，在读写结合的过程中完成知识的吸收、转化与迁移应用。笔者将对此展开详细论述。

一、读写结合的应用价值

（一）促进知识迁移应用，提升学生语文素养

结合语文教学来看，阅读教学主要是帮助学生吸收知识、构建知识体系，但学生并不会运用知识解决实际问题，而写作教学则为学生提供了应用知识的机会。因此，实施读写结合教学能促进学生在课堂上实现语文知识的迁移应用，在吸收、转化和应用知识的过程中对语文知识形成更为深刻的理解和记忆。而且知识建构与运用是语文核心素养的重要构成，培养该核心素养对于文化、审美和思维三方面的素养发展也具有明显的促进作用。由此可见，做好读写结合教学能培养学生的语文核心素养，切实提升学生的语文素养水平。

（二）增进课堂教学互动，师生共建高效课堂

在传统的语文课堂中，教师主要以讲授的方式开展阅读教学，学生处于被动的学习和思考状态。与之相对的，读写结合教学为学生提供了写作机会，学生根据写作主题进行思考和课堂交流，增进了师生、生生之间的交互，教师能更好地了解学生的读写状况，为下一步的教学实施提供了依据，也方便学生及时向教师进行咨询，排除

阅读和写作过程中遇到的障碍，进而实现师生共建高效的初中语文课堂。

（三）提升教师教学水平，促进教师职业发展

读写结合教学的实施与应用对初中语文教师的能力水平提出了更高要求，教师要找准阅读教学、写作教学之间的衔接点，设置相应的教学任务，引导学生从阅读过渡至写作活动，实现知识的迁移和应用。此外，教师要采取一定的措施激发学生对阅读、写作的兴趣，还要把控好教学干预力度，避免课堂上出现主客颠倒的情况。

二、初中语文读写教学的现状

（一）思想认识存在误区

虽然我们一直在强调阅读与写作二者都是语文教学的主要内容和重要环节，二者关系是相辅相成、不可分割的。但在部分初中语文教师的思想中却存在错误的认知，即部分教师认为阅读强调的是知识与技能的“输入”，而写作则是“输出”，学生有了一定的“输入”也就是知识和技能的积累，才可能有稳定的“输出”，因此这些教师就片面地认为阅读比写作重要，在教学中更重视阅读而忽视写作。还有少数语文教师则是认为写作对学生语文综合能力要求较高，学生要想取得较大提升较为困难，所以就把更多的教学时间投入阅读教学中，人为地把二者割裂开来。

（二）读写结合的形式化问题突出

随着《义务教育语文课程标准》的颁布，培养学生语文学科核心素养作为当前初中语文教学的中心工作，它要求语文教师要从教学的各个环节出发来进行落实，并且要把听、说、读、写结合起来。但从部分教师在教

学中具体实施的情况来看并不乐观，二者的结合并不紧密，且无论是阅读教学还是写作教学均存在问题。在阅读教学方面，首先是阅读教学的形式化和碎片化问题依然较为突出，即部分教师还是按照介绍作者和写作背景—梳理基础知识—分析主要人物或情节—提炼中心思想—总结写作手法这样的形式推进阅读教学；在阅读过程中的解读还是关注局部却对整体联系不足，往往会导致学生思维的片面化、局限化。其次，学生的积极性不足。目前的阅读教学还是以教师主讲为主要形式，甚至还存在教师全篇讲授的行为，学生还是处于接受式学习状态下，其对阅读的期待值会受到较大影响，这对学生认知能力也会产生影响，进而影响学生审美创造和文化自信两大素养的提升。最后，阅读教学中缺乏必要的表达训练。教师的教与学生的学具有统一性，但在当前的初中语文阅读教学中，部分教师还是从应试的角度开展阅读教学，总是想把阅读教学的内容事无巨细地呈现给学生，却缺乏让学生探究尤其是表达的机会，缺乏让学生说和写的机会，难以产生有效的课堂生成，势必会影响阅读教学的真正效果。

三、初中语文读写结合教学实施的策略

（一）以阅读作为读写结合教学的起始点

将语文知识比喻成解密过程，阅读为解码，写作则为编码，要想达到灵活运用语文知识的目标，学生就要对文章进行认真阅读，从而在丰富的语文知识中总结一般规律，体会文章所蕴含的深刻道理，在理解“密码”来由的基础上为实现“编码”提供支持。因此，教师在开展读写结合教学时，应始终以阅读作为起始点，为推动阅读与写作的顺利结合、保证教学活动顺利开展提供便利。一方面，教师为学生准备丰富的阅读材料，丰富学生的阅读资源。教材作为语文教学开展的重要依据，对培养学生的语文素养以及提高学生语言能力具有重要作用，因此，教师应充分利用教材中的文章，提升学生的语文知识储备。也可以通过线上或线下途径搜集经典名著相关的名人故事，学生在阅读此类名著时既能够拓宽视野，为后续写作提供素材积累，又能在阅读过程中感受作者的心境以及主人公不同的人生经历，增强人生感悟，从而在学习语文知识的过程中形成正确的人生态度。另一方面，教师鼓励学生进行批注式阅读，在阅读中遇到优美或者引人深思的句子和片段时，

可以在其旁边进行批注，包括对文章的赏析以及自己的思考。这一方式能够帮助学生在人物形象和语言特点分析过程中，感悟作者所表达的思想情感以及文章所蕴含的深刻内涵，对培养学生的文学素养以及口语表达能力具有重要价值，能够使学生在文学艺术方面的鉴赏能力得到迅速提高。

（二）合理使用多媒体，优化读写结合教学效果

随着社会经济高速发展，各类科学技术也开始在教育领域得到广泛应用。现代化设备在初中语文课堂教学中的引入应用，不仅提高了课堂效率，还激发了学生课堂学习的热情。所以，初中语文教师在应用读写结合教学模式时，须对各类多媒体设备进行高效应用，并依托多媒体设备，深化学生对语文世界的感知和体验，让教学效率有效提升。在实践过程中，语文教师须先了解学生的实际生活，通过多媒体设备进行情境展示，让学生在观察特定情境的基础上，对所学内容产生兴趣。以初中语文八年级下册第一课教学内容《社戏》为例，语文教师应在备课阶段收集与社戏相关的各类图片和视频，并在课堂导入环节将这些图片和视频通过多媒体设备直观地展示，让学生深入了解与社戏相关的地方风俗习惯，营造更浓厚的课堂文化教学氛围。之后教师可创设问题情境，向学生提问：“你们觉得刚才视频中展现的画面怎么样？”“大家知道这是哪一种习俗吗？”“这种习俗又是我国哪个地方特有的呢？”。通过这些问题，学生的注意力会被集中到教学内容上。学生从自己掌握的知识出发，思考问题并进行猜想，而没有相关知识的学生会利用过往经验进行对比和分析。这样一来，学生参与课堂互动的积极性明显提升了，课堂氛围也会愈发轻松、活跃。而完成课堂导入教学后，教师便可引导学生进行语篇内容的阅读，在阅读过程中感受鲁迅先生的写作技巧和语言表达方式。阅读结束之后，还可以让学生分享自身体验过的一些特色民俗活动。通过分享，学生可将自身生活经验和课文内容结合，进行互动。

（三）加强课外阅读，积累写作素材

通过教材内容的引导，教师可以帮助学生选择与所学知识相关的优秀书籍，从而加深对教材内容的理解和拓展阅读领域。为此，教师可以根据教材内容，推荐与所学知识相关的优秀书籍、故事、文章等。这些书籍可以是与教材内容相补充的拓展阅读材料，也可以是与教

材内容相呼应的深入阅读材料。通过教师的推荐,学生可以更好地理解和应用教材内容,丰富知识储备,不断积累写作素材,这样才能有下笔如有神的效果。除了教师的推荐,教师还应鼓励学生根据自己的兴趣和需求选择阅读材料。每个学生的兴趣和阅读需求都不同,通过自主选择,学生能够更加自由地探索自己感兴趣的领域,深入了解自己感兴趣的主体。教师可以为学生提供多样的阅读选项,如提供书籍推荐列表、建立阅读推荐书单等,让学生根据自己的兴趣和需求自由选择阅读材料。这样不仅增加了学生的主动性和积极性,还可以帮助学生形成自主学习的习惯和能力,促进学生语文素养的提升。例如,《智取生辰纲》一课的学习后,教师可组织学生在业余时间阅读《水浒传》,并在水浒传全书阅读中运用自己在课堂上所掌握的《智取生辰纲》的阅读方法。学生阅读书籍和其他资源后,教师可以组织个性化的指导和讨论活动。鼓励学生在小组内分享自己的阅读体验和感受,引导学生讨论书中的情节、人物和主题,培养学生批判性阅读和思辨能力,这也有助于丰富学生的阅读体验,促进学生全面发展和终身学习。

(四) 巧设对比分析活动,深入揣摩词句

新课标指导下语文教学重视创设形式多样的学习情境,引导学生想象、分析和表达。而阅读教学是学生获取信息和积累写作素材的重要方式,需要教师创设深入分析、品味鉴赏的环境,引导学生了解文章中优美词句,既摘抄积累又形成内化吸收、变为己用的能力。因此,在初中语文课堂教师可以依托教材创设对比分析活动,引导学生对不同文本、文章语言等进行比较和分析其中的差异与共性。通过引导学生深入理解不同表达方式的特点,既激发学生运用不同表达方式写作的意识,又加深学生对文章的理解,促进学生思维能力和读写水平提升。例如,在《背影》教学中,教师不仅可以带领学生感知如何使用朴实的语言承载深厚情感,还可以创设词句揣摩、对比分析活动,引导学生就文本中的人物、情节和主题进行对比分析,以培养学生的分析和思考能力。如教师围绕问题引领学生进行分析活动,提出:为什么父亲的背景“最不能忘记”呢?引领学生在阅读中探索人物性格描写,让学生感知作者对于人物塑造的描述手法。又如教师针对词语的含义、修辞手法的运用、作者的用意等创设问题,并设置句子改写与对比活动,

引导学生细致入微地揣摩词句的韵味和内涵,并在引导学生模仿写作或改写中锻炼学生对词句的敏感性和灵活运用能力。实现以对比分析活动促进学生读写能力提高。

(五) 创新设置主题活动,鼓励迁移创新

以核心素养培育目标为核心的新课标要求下,初中语文教学不仅关注学生语言知识学习、掌握和运用情况,而且注重提升学生使用语言知识解决问题和表达观点的能力。读写结合教学既便于教师择优选取阅读材料,引导学生走出课本的限制,拓宽学生的认知。同时在写作活动中拓宽学生迁移运用和创意表达的空间,促进学生综合素质提升。因此,在语文读写结合教学落实教师可以整合生活元素创设实践活动,鼓励学生创意运用语言知识,促进学生语言能力和审美创造能力发展。例如,在学习《苏州园林》过程中,教师不仅可以围绕文章建筑描述主题和说明文体裁创设群文阅读活动,促进学生多角度理解主题。同时教师可以融合生活主题设置写作活动,引导学生积极思考和表达。

结语

在初中语文教学中推进读写结合的应用对于促进学生语文素养发展、构建高效语文课堂具有积极意义,但现阶段的读写结合教学实施仍存在问题,有鉴于此,教师应当从核心素养的四个维度出发设置合理的教学目标,促进学生全面发展,在教学中对学生的阅读和写作进行合理干预,确保学生在学习过程中的主体性,教师还要在完成阅读教学后及时组织学生进行写作练习,结合读写结合教学的实施要求重构相应的教学评价体系,多措并举,促进学生在读写结合的过程中实现综合发展。

参考文献

- [1] 陶海军. 运用“读写结合”教学模式,构建高效初中语文课堂[J]. 学周刊, 2023(26): 103-105.
- [2] 宋佳昱. 初中语文读写结合教学模式探究[J]. 基础教育研究, 2023(06): 66-68.
- [3] 王元香. 强化读写结合教学模式构建高效初中语文课堂[J]. 新课程教学(电子版), 2022(24): 48-49.
- [4] 龙世诚. 初中语文读写结合教学模式创新研究[J]. 基础教育论坛, 2022(31): 97+99.
- [5] 范胜昔. 依托“读写结合”教学模式构建高效初中语文课堂[J]. 家长, 2021(33): 157-158.