

读写结合在初中语文写作教学中的应用

王静

乐亭县汀流河镇大杨庄初级中学

摘要：本文旨在探讨读写结合在初中语文写作教学中的应用。通过阐述读写结合的意义，分析其在教学中的具体应用，并结合实际案例，探讨其对学生写作能力的提升作用。文章最后提出了一些建议，以促进读写结合在初中语文写作教学中的进一步应用。

关键词：初中语文；读写结合；写作教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.176

引言

读写结合是一种独特且富有成效的教学方法，它将阅读与写作巧妙地融为一体。通过阅读，学生不仅能够开阔视野，积累知识，而且还可以通过阅读接触和掌握各种写作的方法运用到自己的写作中，从而促进写作能力的提升。同时，写作作为对阅读内容的深入思考和再创造，可以促进学生对所阅读内容产生更加深刻的理解和感悟，因此，阅读的理解能力也得到了训练，所以在整个的初中语文教学中，读写结合的开展都有其内在的必要性，不仅让学生阅读和写作的水平都获得提升，还能够培养学生的创新思维和批判性思维。本文将详细探讨读写结合在初中语文写作教学中的应用，以期教育工作者提供一些有益的参考和启示。

一、读写结合在初中语文写作教学中应用的意义

（一）提高学生阅读理解能力

通过阅读优秀的文学作品，学生可以进入到一个丰富多彩、充满想象和思考的世界。这些作品往往包含了深刻的思想、细腻的情感和独特的表达方式，能够引导学生深入思考和理解文本内容。同时，学生还能够通过阅读掌握作者的写作技巧和表达方式，学习如何运用恰当的语言和手法来表达自己的思想和情感。此外，阅读过程中积累的词汇、句式和表达方式也可以为学生的写作提供丰富的素材，帮助他们更准确地表达自己的思想和感受，增强文章的表现力和感染力。因此，阅读优秀的文学作品对于提高学生的写作能力和素养具有重要意义。

（二）提高学生写作能力

阅读向来都是培养学生写作能力的基本途径，阅读是创作的源泉，阅读的过程相当于在了解写作的结果是怎样的，让学生得到一种写作的示范。通过仿写、改写、缩写等练习方式，学生可以逐步掌握各种文体的写作方

法，提高自己的写作水平。这些练习方式可以帮助学生更好地理解文本内容，掌握作者的写作技巧和表达方式，同时也可以培养学生的想象力和创新思维。通过仿写练习，学生可以学习到不同文体的写作方法和技巧；通过改写练习，学生可以深入理解文本内容，培养自己的创新思维；通过缩写练习，学生可以锻炼自己的概括能力和删减技巧。这些练习方式都可以帮助学生逐步提高自己的写作水平，为未来的学习和工作打下坚实的基础。

二、读写结合在初中语文写作教学中的具体应用

（一）选择合适的阅读材料

所选择的阅读材料要充分尊重学生的特点，特别是他们的年龄和认知水平等特点，因为学生的个体差异决定了他们对于不同文学作品的接受能力和兴趣程度。例如，对于初中生而言，他们的认知水平和阅读能力正在逐步提高，因此可以选择一些适合他们年龄段的文学作品，如《小王子》《哈利·波特》等，这些作品情节丰富，语言生动，容易引起学生的阅读兴趣。

同时，所选材料应具有较高的文学价值和教育意义。文学作品是人类精神文明的重要载体，通过阅读优秀的文学作品，学生可以接触到丰富的人类文化遗产，了解到不同历史时期的社会风貌和人类的精神追求。例如，读《红楼梦》可以让学生了解到清朝时期的社会生活和人物性格；读《百年孤独》可以让学生领略到魔幻现实主义的魅力。这些作品不仅具有很高的文学价值，而且能够为学生提供丰富的写作素材和灵感。学生可以通过模仿和学习这些作品中的写作技巧和表达方式，提高自己的写作水平。

此外，教师在选择阅读材料时还应考虑到作品的教育意义。优秀的文学作品往往蕴含了深刻的人生哲理和道德观念，能够对学生的思想品德产生积极的影响。例如，《钢铁是怎样炼成的》可以帮助学生树立坚韧不拔、勇

往直前的精神；《安妮日记》可以让学生更加珍惜和平安宁的生活。这些作品通过生动的故事情节和人物形象，将抽象的道德观念转化为具体可感的情感体验，让学生在阅读过程中潜移默化地受到熏陶和教育。除了考虑学生的年龄、兴趣和认知水平以及作品的文学价值和教育意义外，教师还可以结合学生的实际情况和课程要求进行灵活选择。例如，可以结合课程内容选择相关的文学作品作为补充材料；可以针对学生的写作需求选择具有写作指导意义的作品进行阅读；还可以鼓励学生自主选择感兴趣的作品进行阅读分享。

总之，在选择阅读材料时，教师应综合考虑学生的实际情况和需求以及作品的文学价值和教育意义，为学生提供丰富多彩的文学盛宴，激发他们的阅读兴趣和写作灵感。

（二）引导学生深入阅读

在组织带领学生进行阅读的过程中，促进学生进行深入的阅读非常关键，除此之外，教师还要鼓励他们积极思考，提出自己的见解和看法。这样的阅读过程能够帮助学生更好地理解文本内容，为后续的写作练习打下坚实的基础。

首先，教师需要引导学生深入理解文本内容。文学作品中的情节、人物、语言等元素都是相互关联、相互影响的，只有深入理解这些元素之间的关系，才能更好地理解文本内容。因此，教师可以引导学生通过分析文本中的细节、关键词语、修辞手法等来深入理解文本内容。例如，在阅读《红楼梦》时，教师可以引导学生分析人物性格、情节发展、环境描写等元素之间的关系，从而更好地理解小说所表达的主题思想。

其次，教师需要鼓励学生积极思考，提出自己的见解和看法。文学作品中的主题、思想、情感等都是开放性的，每个人都可以有自己的理解和感受。因此，教师可以鼓励学生积极思考，提出自己的见解和看法。例如，在阅读《哈姆雷特》时，教师可以引导学生思考哈姆雷特的行为和思想背后的原因，以及这部作品所表达的人性主题。学生可以通过小组讨论、课堂发言等方式来分享自己的见解和看法，从而加深对文本内容的理解。

最后，通过深入阅读，学生可以更好地理解文本内容，为后续的写作练习打下基础。在写作练习中，学生可以通过模仿优秀作品的写作技巧和表达方式来提高自己

的写作水平。同时，学生还可以将阅读过程中积累的词汇、句式、表达方式等应用到写作中，丰富自己的写作素材和灵感。例如，在写作关于环保的文章时，学生可以通过模仿《寂静的春天》中的语言和表达方式增强文章的表现力和感染力。

总之，在阅读过程中，教师需要引导学生深入理解文本内容，鼓励他们积极思考，提出自己的见解和看法。这样一种与所阅读的内容充分交互的过程，也在促进学生的成长，让他们的人生中更多的主题有新的理解和进一步的探索，让他们在阅读中感受到文学的魅力，从而更加热爱阅读和写作。

（三）仿写、改写、缩写等练习方式

方法的选择可以在充分考虑学生目前写作水平的情况下科学地进行，学生的真实水平如何，教师首先要做到了解，只有选择合适的练习方式，才能更好地满足学生的需求，提高他们的写作水平。

对于初学者，可以选择仿写练习。仿写是一种通过模仿优秀作品的写作风格和表达方式来进行写作练习的方法。在仿写练习中，教师可以选择一些简单易懂的优秀作品作为范例，让学生模仿其中的写作风格和表达方式，进行类似的写作练习。例如，教师可以让学生仿写一篇简单的童话故事，要求他们模仿童话中的语言、情节和人物形象等元素，从而培养他们的写作兴趣和基本写作能力。

对于有一定基础的学生，可以选择改写练习。改写是一种通过对原文进行改写或续写来进行写作练习的方法。在改写练习中，教师可以选择一些适合学生年龄和认知水平的文学作品作为原文，让学生对其进行改写或续写。例如，教师可以让学生改写一篇寓言故事，要求他们在保留原意的基础上，改变故事的情节、人物或环境等元素，从而培养他们的创新思维和写作能力。

对于高年级学生，可以选择缩写练习。缩写是一种将长篇作品缩写成短篇作品来进行写作练习的方法。在缩写练习中，教师可以选择一些长篇的文学作品作为原文，让学生将其缩写成一篇短小的文章。例如，教师可以让学生将一部长篇小说缩写成一篇短篇小说或故事梗概，要求他们在保留原意的基础上，删减不必要的细节和情节，突出主题和人物形象等元素，从而让学生也能在这个过程中，增强自身的语言概括能力，进一步促进他们写作能力的整体提升。

除了以上所提到的这样一些经常采用的练习方法以外,教师还可以根据学生的实际情况选择其他的练习方式。例如,可以让学生进行扩写练习,将简短的文本扩展成完整的文章;也可以让学生进行评论性写作练习,对文学作品或社会现象进行评论和分析。这些练习方式都可以帮助学生逐步掌握各种文体的写作方法,提高自己的写作水平。

总之,在读写结合的教学过程中,教师应根据学生的实际情况选择合适的练习方式。真正做到以学生为中心,从学生真实的水平和兴趣以及身心发展规律等出发,科学的设计教学活动,让有效的练习成为一种促进学生写作乃至综合语文素质提高的重要途径。

三、实际案例分析

以初中语文教材中的一篇小说《孔乙己》为例,教师可以引导学生深入阅读文本内容。首先,教师可以让学生通读全文,了解故事梗概和主要人物形象。继而,教师可以有意识的引导学生去关注作者在写作和表达技巧方面有哪些特点和别出心裁之处,围绕着其中的一些人物细节和环境描写等段落,让学生对社会背景和人物形象等进行深刻的理解和进一步的探究,如“小说中的主人公孔乙己有哪些特点?作者是如何刻画这些特点的?”、“小说中的社会环境对孔乙己的命运有何影响?”等。这些问题可以帮助学生更深入地理解文本内容,准确精准地把作者的写作意图等加以概括总结,从深入的分析 and 阅读中,全面获得作者所要传递的信息。同时,教师还可以结合写作练习,让学生将所学的知识 and 技巧应用到实践中,提高自己的写作水平。这样的读写结合教学方式可以帮助学生更好地掌握语文知识和技能,提高语文素养。

在仿写练习中,教师可以引导学生模仿原文中的一段描写或一段对话进行仿写。例如,在《红楼梦》中有一段描写贾宝玉看到远处的山峰时的情景,他感到山峰的雄伟壮观,云雾缭绕,仿佛置身于仙境之中。教师可以让学生模仿这种描写方式,写一段自己看到某处景色时的感受。这样的仿写练习可以帮助学生掌握描写方法和表达方式。首先,学生需要理解原文中的描写方式和表达方式,才能进行有效的仿写。在仿写过程中,学生可以逐步掌握如何运用形容词、比喻、拟人等修辞手法来描写景物的细节和情感。同时,学生还可以学习如何通过对话来展现人物的性格和情感,提高自己的写作技

巧和表达能力。通过模仿优秀作品中的描写方式和表达方式,学生可以逐步掌握写作技巧和方法,提高自己的写作水平。

在改写练习中,教师可以让学生对原文进行改写或续写,这有助于培养学生的想象力和创新思维。例如,教师可以让学生思考:“如果小说中的主人公在故事发展过程中做出了不同的选择,故事会有什么样的变化?”学生可以通过想象和创造,为主人公设计新的行动和决策,从而改变故事的走向和结局。这种改写练习鼓励学生发挥创造力,突破原文的框架,创作出全新的情节和故事。同时,通过与原文的对比,学生还能更深入地理解原文的构思和作者的写作意图。

在缩写练习中,教师可以让学生将长篇作品缩写成短篇作品,这有助于培养学生的概括能力和删减技巧。例如,教师可以让学生将一篇长篇小说缩写成一篇短篇小说,要求保留故事的主要情节和人物特点,同时删减不必要的细节和描写。这种缩写练习可以帮助学生更好地理解原文的结构和内容,掌握如何把握重点、突出主题的方法。在缩写过程中,学生需要认真阅读原文,理解故事的主要情节和人物特点,然后运用概括和删减技巧,保留原文的精髓。通过这种练习,学生可以锻炼自己的语言表达能力,提高写作效率。此外,教师还可以让学生将缩写后的作品与原文进行对比,分析自己的删减和概括是否恰当,从而更好地掌握缩写技巧。这样的练习不仅可以提高学生的写作能力,还可以培养学生的阅读理解能力和分析能力。

结语

综上所述,读写结合在初中语文写作的教学中具有重要的实践价值和意义。在实际教学中,教师应重视并且有效开展读写结合的教学工作,特别要注重选择合适的阅读材料、引导学生深入阅读、采用多种练习方式等措施来促进读写结合的应用。同时,教师还应注重培养学生的阅读兴趣和写作兴趣,鼓励学生多读多写多练。此外,学校和教育部门也应加强对读写结合教学方法的推广和应用力度,为初中语文教学提供更多的支持和帮助。

参考文献

- [1] 马仁. 初中语文阅读与写作的有机结合教学思考——“以读悟写”[J]. 科技资讯, 2020, 18(27): 187-189.
- [2] 朱红霞. 初中语文读写结合教学策略探究[J]. 甘肃教育, 2020(20): 167-167.