

初中语文作文教学中积累写作素材的路径

严婷

青原区思源实验学校

摘要：随着目前时代发展愈发的迅速，现在初中阶段的语文作文教学也开始出现非常明显的改变，所以教师在初中语文写作教学开展阶段，一定要从写作教学的实际情况出发，探究在写作教学开展阶段，应该如何给写作教学带来教学质量上面的显著提升，写作教学一直都是整个语文作文教学开展阶段非常重要的一个教学板块，教师在开展写作教学阶段，需要从学生的实际情况出发，寻找优秀的课堂教学策略，帮助学生完成丰富的写作学习素材积累，这对于学生未来在语文知识学习阶段的个人发展来说拥有非常重要的意义，也是新课程标准改革阶段一个重要的教学方向。

关键词：初中语文；作文教学；写作素材；积累方式；教学途径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.182

引言

新课程标准改革背景当中，初中阶段的语文课堂教学改革愈发的深入，写作教学模式在这样的初中语文课堂教学环境里面，也开始获得更加积极有效的创新，目前的初中语文写作教学开展阶段，写作素材是课堂教学开展过程中非常重要的基础内容，如果没有写作素材的支撑，学生在进行语文写作学习阶段自然也就无法获得属于自己的写作学习水平进步，更无法完成情感充沛的语文文章创作，所以教师一定要从初中阶段的语文写作教学出发，探究如何帮助学生积累丰富的写作素材，给学生带来属于自己的写作学习水平进步。

一、初中语文作文教学开展阶段写作素材积累所拥有的必要性

初中阶段的语文写作教学开展阶段，写作素材本质上其实就是让学生将自己的日常生活以及学习当中所积累的内容展示出来，这些素材当中包含很多没有获得过加工以及碎片化的内容。教师在写作教学阶段，可以引导学生进行这些内容的加工和提炼，来让让学生在写作教学里面开展积极有效的应用，虽然说写作素材都拥有初始化和碎片化的特征，但是教师只需要完成积极有效的写作素材整合，就可以让学生创作出更加优秀的文章内容。具体来看，如果一篇作文当中没有丰富、真实的素材，那么创作出来的文章必然会变得非常枯燥无聊，没有属于自己的灵魂，学生所创作出来的文章也会变成流水账形式的文章^[1]。其次新课程标准改革背景当中，更加注重带领学生在开展文章写作阶段，

可以将属于自己内心当中的真实情感充分地展示出来，保证文章拥有鲜明的主旨，如果文章里面没有写作素材，很难将文章所拥有的主旨展示出来，整个文章也会出现明显的逻辑性不足的情况。最后写作素材是文章主旨的一种表现方式，无论是创作记叙文还是议论文阶段，初中阶段的学生都需要利用一些具体的案例，将属于自己的观点展示出来，表达出自己内心当中的想法，写作素材就是为了达成这样的语文课堂教学目标。初中语文传统课堂教学模式当中，大部分的教师以及学生都会忽略写作素材积累所拥有的重要意义，这就让学生在在进行文章创作的过程中出现不知道从什么地方出发开展写作的情况，创作出来的文章也会出现不符合文章主题的状况。所以初中语文作文教学之中，对于写作素材的积累给予充分的关注是非常重要的，也是目前素质教育改革背景当中去其糟粕取其精华的重要内容。初中阶段的语文教师一定要正确地认识到写作素材积累所拥有的重要意义，带领班级当中的学生在写作学习阶段，将素材的积累当成是属于自己的写作学习习惯，这样一来就可以在拓展学生知识面的同时，给学生带来的写作学习带来一个稳固的基础。学生们在进行写作素材积累阶段，教师也需要开展科学合理的教学引导模式，鼓励学生从不同的角度以及层次出发，完成丰富的写作素材积累，这样一来就可以在拓展学生知识学习视野的同时，帮助学生感受到写作素材积累所拥有的趣味性，保证学生可以在完成写作素材积累之后，感受到语文知识内容所拥有的真正魅力，

将语文知识所拥有的内涵充分地挖掘出来，保证学生可以获得更加优秀的语文文学素养培养^[2]。

二、初中语文作文教学开展阶段写作素材积累的重要策略

（一）在实际生活当中开展素材的积累

生活是学生在开展文章创作阶段的重要灵感来源，教师必须要引导班级里面的学生进行实际生活的细致观察和体验，这样才能够让学生们看到实际生活里面所包含的丰富多彩的写作教学素材。实际上班级当中大部分初中阶段的学生并没有丰富的实际生活经历以及学习经验支撑，虽然说他们在课余时间的的生活以及学习都会发生一些事情，但是并不能在自己的写作学习阶段进行有效的应用^[3]。针对这样的问题，语文教师就需要带领学生更加积极主动地开展语文知识内容的观察以及体验。每一个学生在成长环境以及实际生活经历上面都存在比较明显的区别，他们因为不同的经历以及成长环境会出现一定的个性化。所以初中阶段的语文教师，可以尝试让学生参与到随笔练习之中，这样一来就可以让学生记录那些自己在实际生活里面值得记忆的一些瞬间，给学生未来的写作学习带来更加丰富的写作学习素材支撑。在这样的教学基础之上，教师可以鼓励班级里面的学生在随笔练习阶段，将自己对于某一些事情的思考以及感受创作出来，从而帮助学生感受到实际生活当中所拥有的各种写作素材，带领学生从不同的角度出发进行实际生活的观察和描写，将实际生活当中的素材所拥有的价值更加充分地展示出来^[4]。教师在引导学生在实际生活里面积累写作素材阶段，也可以让学生们爱上实际生活，在实际生活当中通过一点一滴的情感积累，还有各种观察到的事物，将属于自己的真实情感以及观察到的各种内容在随便练习之中展现出来，保证学生可以在积累阶段获得丰富的情感世界，去感受实际生活当中所拥有的各种美好，让学生在未来的实际生活里面珍惜、热爱自己的生活。例如教师在引导学生学习文章《从百草园到三味书屋》的时候，这是初中阶段非常经典的一篇文章，教师可以在这篇文章当中寻找可以给学生带来启发的优秀素材以及写作方法。鲁迅先生的这篇散文可以细分成百草园和三味书屋两个不同的部分，描述的是自己儿时的一个乐园，其中有美女蛇，还有捕鸟的游戏等等，展

示出一个孩子活泼烂漫的性格特征，三味书屋当中则是一个非常传统的课堂教学环境，学生在这种压抑的氛围里面不敢发挥出自己的天性，但是也让小孩子天生顽皮的性格在其中展现出来，鲁迅先生正是通过对于实际生活的细致观察，才带来这种细节充沛的文章内容，所以说实际生活当中的写作素材积累对于学生来说拥有非常重要的意义^[5]。

（二）从教材经典出发开展素材的积累

初中阶段的学生在开展语文知识学习的过程中，经常会面临着比较繁重的学习任务，所以初中阶段的语文教师所组织的课堂教学活动，也应该将教材当中的内容当成是课堂教学的核心，在各种不同类型的教学素材里面，教材里面的经典素材并不需要学生们花费太多的时间开展自主整理，所以教师应该带领学生进行教材当中各种不同知识内容的观察，从而保证学生在教材的帮助之下不仅可以完成基础知识内容的学习，同时也可以将教材当成是写作教学开展的重要来源，保证学生可以透彻的分析教材当中的文章内容，去思考人物的塑造方式以及想要展示出来的思想感情。在学生尚有精力的情况之下，教师也可以带领学生模仿教材当中文本内容的格式，开展简单的写作练习，模仿文章当中作者的文章写作技巧，在写作实践活动里面开展有效的应用。另外初中阶段的语文教材里面，也包含非常丰富的名言警句以及和他们存在练习的教学素材，教师可以鼓励学生在自己的知识学习阶段，摘抄这些素材，并给出自己的建议，带领学生自己进行文章当中各种优美语句的整理和归纳，帮助他们在自己的文章创作阶段开展应用，给学生带来丰富的写作学习需求满足。教师在开展课堂教学阶段也应该注意，语文教材当中拥有丰富的和我们国家传统文化有关的内容，这些素材可以在议论文当中进行应用，成为优秀的写作教学素材，所以教师需要给予更加充分的关注^[6]。同时教材当中的各种经典内容里面，也包含非常丰富的做人道理，还有一些优秀的个人品质，教师在引导学生开展经典教材内容阅读阶段，一定要在帮助学生开展教材经典内容积累的时候，给学生带来思想层面的改变，帮助学生建立属于自己的榜样作用，让他们在学习阶段拥有一个属于自己的努力方向，从教材当中的经典内容出发，给学生带来属于自己的综合能力培养。

例如教师在引导班级当中的学生描写一个杂草丛生的后花园的时候,同样以《从百草园到三味书屋》为例,后花园当中会拥有各种不同的昆虫所发出的声音,这些声音对于普通人来说并没有什么特别的地方,但是在拥有丰富想象力的人眼里,这些声音可以组合在一起,形成优秀的乐章,或者是教师在引导学生创作的时候,可以将一些自己所听闻的和这个后花园有关的奇闻异事融入到文章里面,就像是鲁迅先生在文章里面所讲述的美女蛇的故事一样,也可以让读者进入到一个全新的世界里面,给他们带来更加强烈地想要阅读下去的兴趣,从而保证学生所创作的文章拥有更加优秀的代入感,创作出优秀的文章^[7]。

(三) 在自然环境当中开展写作素材的积累

语文和学生的实际生活之间联系非常的密切,语文教师在开展课堂教学工作阶段,可以带领学生融入到自然环境里面,在自然环境之中完成写作学习素材的积累,写作能力的提高并不是短时间里面就可以达成的目标,所以教师就可以带领学生开展写作学习计划的建立,在这样的基础上给学生带来优秀的写作能力培养。教师可以在写作教学开展阶段,带领学生开展自然景观的描写,在观察阶段不要被教室或者是校园所限制,而是可以到大自然当中进行各种不同事物的观察,将更加充足的写作灵感展示给班级里面的学生,学生们在这样的感受阶段可以获得更加显著的发展。在进行自然景物观察阶段,教师需要将对应的观察技巧传授给学生,包括自然景物形状、颜色以及大小的观察,让学生利用自己的语言表达能力来进行描述,这样一来就可以提高学生的写作能力,教师在带领学生开展自然景物观察阶段,学生也会愈发的接近自然,在接近自然的过程中感受到自然所拥有的美感,保证他们可以爱上自然环境,并保护大自然^[8]。例如散文当中就包含一些不同的白描手法,在描写夏天的时候就不能只说夏天,而是需要融入一些碧绿的菜田、灵动的蟋蟀、高大的皂荚树,等等,让夏天拥有生命,灵动的展示出来。在引导学生描写春天的时候,则可以从春游的角度出发来进行切入,从准备计划开始,一直到出发之前的准备工作,再到春游阶段所看到的各种景色,最后描写自己在春游结束之后内心里面的感受,让春天的趣味性层层递进地展现出来,从而保证学生所创作的文章内容可以更加的流畅自然,保证学生可以在开

展文章创作阶段,获得更加丰富的写作素材,给学生的写作学习带来积极有效的帮助^[9]。

结语

综上所述,写作素材是带领学生开展写作学习非常重要的基础,没有素材的支撑作文就是没有感情的文字堆砌,没有属于自己的情感,更无法将属于学生的核心素养充分地展现出来,所以语文教师在开展课堂教学活动阶段,一定要带领学生在学习阶段积累丰富的写作素材,保证学生可以在完成语文知识学习之后,获得属于自己的全面能力培养,保证学生可以在学习的过程中获得全面发展,落实新课程标准改革背景当中的相关要求。

参考文献

- [1] 柯泽华. 全面把握, 细致推敲, 精于提炼——初中材料作文的审题立意研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (12): 29-31.
- [2] 李贞文. 新课标视域下多学科融合的初中语文教学研究——以初中语文教学融合历史知识为例[J]. 汉字文化, 2022, (12): 127-129.
- [3] 周建红. 立足学习任务群实施大单元教学——以统编教材七年级上册第五单元为例[J]. 中学语文教学参考, 2022, (24): 75-77.
- [4] 丁晓丽, 孙蕊. 初中语文教学中多媒体应用现状及对策研究——基于淄博某中学的调查研究[J]. 中国教育技术装备, 2022, (13): 16-18+31.
- [5] 林晓雯. 仰观象乎古人挫万物于笔端——浅析《龙文鞭影》对初中语文作文教学的启示[J]. 应用写作, 2022, (09): 41-44.
- [6] 张倩, 孙永兰. 初中语文全命题作文教学策略初探——以朱自清《背影》为例[J]. 赤峰学院学报(汉文哲学社会科学版), 2022, 42(08): 113-118.
- [7] 张娜. 一木不成林, 百花方为春——论合作学习在语文作文教学中的应用[J]. 科学咨询(科技·管理), 2022, (02): 239.
- [8] 谭晓明. 基于过程写作的初中语文作文评改课的教学实践——以《学习描写景物》为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (07): 46-48.
- [9] 袁玲亚. 水乳交融话读写, 文情墨意两相携——例谈初中语文阅读教学中渗透写作能力的培养[J]. 华夏教师, 2022, (06): 37-38.