

以情启智，以境促学

——初中语文阅读教学中情境式教学的有效性

秦子乐

青原区思源实验学校

摘要：初中阶段的语文课堂教学开展过程中，情境教学模式在初中语文阅读教学开展阶段，拥有非常优秀的教学效果，教师应该将情境教学模式在初中语文阅读教学之中的应用给予充分的关注，分析情境教学模式所拥有的理论知识以及实践应用方式，正确地认识到情境教学方法所能够带来的各种教学作用，这样一来就可以帮助学生完成文本内容的深入理解，保证学生可以建立属于自己的思维能力。本文就从初中阶段的语文阅读教学出发，探究在语文阅读教学之中应该如何提高情境式教学所拥有的有效性，希望可以给学生带来全新的语文知识学习体验，将学生培养为更加优秀的语文人才。

关键词：初中语文；阅读教学；情境式；课堂教学；有效性

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.187

引言

目前的新课程标准改革背景当中，如何让初中语文阅读教学的教学效果非常重要，也是目前教师非常关注的课堂教学方向，情境式教学作为初中语文阅读教学开展过程中，非常重要的一种教学方式，也拥有非常优秀的创新性支撑，教师在这样的语文阅读教学开展阶段，可以通过情境式教学模式所拥有的独特教学理念和教学策略，带领班级里面的学生参与到深入的文本知识内容理解环境里面，保证学生可以在开展语文知识学习阶段，获得属于自己的语文素养培养，这对于学生未来的语文知识学习来说拥有非常重要的意义，也可以让语文课堂教学拥有一个更加深入的课堂教学角度，来满足学生在语文课堂教学之中的语文知识学习需求。

一、情境式教学所拥有的理论基础

情境式的学习理论来自于社会文化当中的各种理论，更加注重知识技能在当前社会环境里面的高效应用，在这样的教学理论当中，认为学习是一个社会互动以及实践活动开展的重要过程，知识内容的获取和应用场景之间拥有非常密切的联系，所以情境学习阶段，也更加注重真实的语文课堂教学环境构建，保证学生可以融入到真实的语文情境里面，开展知识体验、实践以及反思，提高学生的知识获取水平。这样的教学方法可以帮助学生实践应用语文知识内容，给学生带来优秀的问题解决能力锻炼，在这样的理论知识框架之中，教师就可以发挥出属于自己的引导者角色，而不是单纯的开展知识内

容的传递，从而保证学生可以融入到一个真实的教学环境里面，完成知识内容的探究和学习^[1]。

教师在当前的语文课堂教学之中，可以从以情启智，以境促学的教学理念出发，关注情感在课堂教学开展阶段所拥有的作用，通过激发班级里面学生的个人情感，给学生带来更加强烈的语文知识学习兴趣，保证学生可以拥有强烈的语文知识学习动力支撑，促进学生智力水平上面的进步。情感因素也是一个促进学生认知过程的重要原因，教师在教学阶段一定要给学生带来正面的情感激发，包括学习欲望以及学习成功感等等，保证学生可以拥有更加优秀的语文知识学习效率。而且在以境促学当中，也更加注重优秀的知识学习环境以及学习情境构建，保证学生可以融入到一个更加符合学生实际生活的学习环境里面，在各种真实的场景模拟之下，带领学生融入到真实的教学情境里面实践应用语文知识内容，强化语文知识学习所拥有的实践性以及应用型，深化学生知识理解吸收水平的同时，帮助学生掌握实际问题的解决方式^[2]。

二、初中语文阅读教学之中情境式教学所面临的障碍

初中语文阅读教学开展阶段，情境式教学需要丰富的教育资源支撑，同时也需要一个特殊的知识学习环境，教师在实际的语文课堂教学开展阶段，经常会出现没有丰富教育资源支撑的情况，而且目前的整体课堂教学环境中，也非常容易出现教育资源分配不够均衡的情况，甚至有一些学校还没有完全多媒体教学技术的普及，这

就会让学生们无法融入到优秀的情境教学环境里面,降低学生的语文阅读学习水平。学生们在情境式教学当中所产生的反应,会出现比较明显的个性化差别,很多学生都会出现不适应或者是不喜欢这种探究性学习方式的情况。另外学生在背景知识、学习风格以及学习动力上面的区别,也会让学生参与到情境式教学当中的程度以及效果受到不利的影响。所以教师一定要设计出可以符合学生需求的优秀教学情境,从而在实践活动当中给学生们带来更加富有挑战的学习任务,充分满足学生在语文阅读学习当中的学习需求^[3]。

三、初中语文阅读教学开展阶段的情景式教学有效性提高策略

(一) 在认知情境当中开展语言构建,锻炼学生的感知能力

初中语文阅读教学开展阶段,情境式教学的应用教学重点是帮助学生进入到一个和文本创设有关的认知教学情境里面,保证学生可以开展文本内容的深入理解和体验,这样一来就可以让学生迅速地融入到相关的情境之中,获得优秀的学习效果提高。例如教师在引导班级里面的学生学习文章《回忆我的母亲》时,教师就可以将当时的历史背景展示给班级里面的学生,教师可以使用图片以及视频展示的方式帮助学生进行历史背景的了解,从而完成生动的历史教学情境构建,这种教学情境不仅可以勾勒出一个优秀的历史氛围,同时也可以深化学生对于文本内容当中思想感情的理解。教师在这样的课堂教学开展阶段,也可以带领学生从朱德的角度出发,去感受文章想要表达出来的情感和意境,并展示各种历史资料,将朱德和自己母亲之间的深厚情感展现出来,教师可以利用小组讨论、角色扮演或者是写作练习等活动方式,带领学生去进行丰厚的情感感受,深化学生对于文本内容的理解水平^[4]。另外教师也可以在多媒体教学工具所带来的帮助之下,让教学情境变得更加真实,比如可以播放音频、视频或者是展示图片,完成生动的教学环境创设,这样一来就可以让学生拥有一个广阔的想象力发挥空间,在各种优秀多媒体教学元素所带来的帮助之下,深化学生对于文本内容的直观理解,让学生的情感体验获得显著的提升。除了体验文章当中的情感,教师也需要将注意力放在引导学生展开深入探究上面,利用开放性特征更强的问题,带领学生思考文章想要表达出来的主题。例如教师可以让学生分成不同的学习小

组,参与到辩论赛当中,去讨论文章里面的母爱以及家国情怀,从而给学生带来批判性思维能力的锻炼,同时也可以让学生完成更加高效的语言表达^[5]。

(二) 让学生在生活情境当中产生共鸣,给学生带来理解能力锻炼

生活化教学情境在初中语文课堂教学开展阶段的融入,是整个情境式教学开展阶段非常重要的一个教学板块,可以带领学生从自己的实际生活出发,对于文本当中的知识内容产生更加全面的理解,同时也可以给学生带来思想感情层面的共鸣,这对于学生来说拥有非常重要的意义。例如教师在引导班级当中的学生学习文章《记承天寺夜游》的时候,教师就可以尝试各种不同教学活动的设计,带领学生在相关的生活化教学情境里面,去感受苏轼内心当中的情感世界以及文章创作手法,教师可以先让学生将文章里面的景物所拥有的特征提取出来,之后带领学生开展观察和讨论,去了解苏轼在描写景物的时候使用的方式,这样一来就可以让学生从自己的观察角度出发,完成写作技巧的积极探究^[6]。其次教师可以尝试动态化的模拟情境创设,让学生先选择文本当中的某一个场景,之后进行动态脚本的构建,在这样的课堂教学活动里面,学生不仅可以获得感官层面的强烈刺激,同时也可以将属于自己的想象力发挥出来,让文本当中的知识内容可以转变为具体的画面,同时也可以让学生在学阶段能够站在作者的角度上面,去感受这种寓情于景的文章写作特征。例如教师可以进行夜游天承寺场景的模拟,使用摄影或者是绘画这种类似的形式,将文章里面的各种亭台楼阁和宗祠庙宇展示出来,在这种视觉艺术的帮助之下,进行文本情感以及氛围的展示。另外教师也可以鼓励学生发挥自己的模仿能力,分别扮演苏轼和张怀民来进行对话,创作一些对话脚本,在这样的教学阶段,学生就可以在完成文本内容深入理解的同时,将苏轼对于承天寺和景色所拥有的情感充分地展现出来,同时也可以利用对话脚本的编写,帮助学生深入地感受到苏轼内心当中的情感世界,给学生带来语言表达能力以及优秀的创造力培养。在这样的课堂教学活动里面,学生不仅可以完成文本内容的理解,同时也可以生活教学情境里面获得情感层面的共鸣,帮助学生对于古人所拥有的情感世界以及文章创作风格产生全面的感受,构建出一个趣味性更强的语文知识学习环境,帮助学生感受到这些古典文学所拥有的真正魅力^[7]。

(三) 在讨论情境当中给学生带来感受提高, 保证学生深入地掌握知识

目前的情境式教学开展阶段, 利用讨论环节在课堂教学之中的有效引入, 不仅可以强化学生对于文本内容的深入感受, 同时也可以给学生的知识理解以及掌握带来有效的促进, 在这样的课堂教学方法之中, 教师可以构建出一个拥有优秀开放性的沟通交流环境, 保证学生可以参与到更加积极的知识思考环境里面, 展开高效的沟通交流, 带领学生从不同的角度出发, 认识到文本内容当中所拥有的真正内涵。例如教师在引导班级当中的学生学习《我为什么而活着》这篇文章的时候, 教师就可以设计这样的一个课堂教学环境: 先带领学生们阅读这篇文章, 在阅读阶段将注意力放在文章里面对于实际生活意义以及个人目标的探索上面, 之后教师就可以开展沟通交流情境的创设, 鼓励学生们去分享自己在开展文章阅读阶段的理解以及感受, 从而让学生在课堂的教学环节里面, 可以将属于自己的观点表达出来, 同时也需要让学生仔细地倾听班级里面其他同学内心当中的想法^[8]。其次教师也可以提出各种拥有优秀引导性的问题, 保证学生可以开展文章主题的深入思考, 比如教师可以询问学生: 文章当中罗素所表达的生活意义是什么? 罗素的生活观和同学们的生活观有什么相同之处和不同之处呢? 这样一来就可以让学生在问题引导之下, 深入地开展文章内容的理解, 同时也可以将文本内容和他们的实际生活经验融合到一起, 保证学生可以进入到一个更加高层次的认知环境里面, 让学生获得情感层面的激发。教师在引导学生开展讨论阶段, 可以让学生们展开小组活动, 比如可以让学生进行小组讨论或者是分组辩论, 从而让学生们可以获得合作学习水平的进步, 同时也可以让学生在开展辩论的过程中, 获得批判性思维能力的进步, 带领他们展开更加富有创造性的知识思考。教师在这样的课堂教学开展过程中, 不仅仅是整个课堂教学重要的引导者, 同时也承担着协调整个课堂教学的重要责任, 教师一定要保证每一个学生在课堂教学之中, 都能够将自己内心当中的想法表达出来, 这样才能够让引导和讨论, 都始终放在整个文本的分析以及理解范围当中, 在高效的教学反馈以及引导之下, 深化学生对于文本内容的理解水平, 让这种理解转变为属于学生个人的感受^[9]。

结语

综上所述, 目前的初中语文阅读教学开展阶段, 教师一定要对于情境式教学在阅读教学之中的应用给予充分的关注, 创设出一个可以给学生带来情感共鸣以及实践学习意义的优秀教学情境, 这样一来就可以深化学生对于文本内容的理解水平, 在实践活动当中强化语文阅读教学的教学效果, 让语文课堂教学展示出全新的教学环境, 来完成高质量的情境式阅读教学的高效开展, 保证学生可以在未来的语文知识学习阶段获得更加长远的未来发展。

参考文献

- [1] 马超众, 刘建明. 在探究与拓展中沉浸式阅读——以《钢铁是怎样炼成的》为例谈初中整本书阅读教学策略[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (05): 69-71.
- [2] 王金金. 品味鲁迅先生的“乡愁”——初中语文鲁迅作品群文阅读教学[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (04): 37-39.
- [3] 耿红卫, 赵琪. 统整与架构: 初中语文整本书阅读教学实施路径——以《骆驼祥子》为例[J]. 中学语文教学, 2022, (04): 24-27.
- [4] 张可心. 基于项目化学习的初中语文名著阅读教学设计——以《骆驼祥子》为例[J]. 汉字文化, 2022, (04): 138-140.
- [5] 秦敏亚. 初中语文古诗词“群文阅读”教学设计探究——以苏轼作品为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (02): 22-24.
- [6] 印润沁. 情境化教学思想下的初中语文整本书阅读教学策略研究——以《海底两万里》为例[J]. 汉字文化, 2022, (02): 151-153.
- [7] 陈立柱. 初中语文阅读教学方式的创新路径——评《阅读与感悟: 初中语文阅读教学研究》[J]. 语文建设, 2022, (01): 82.
- [8] 刘悦. 大概念统领下的初中语文整体阅读实践研究——以八年级下册第五单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (13): 47-49.
- [9] 吕松和. 基于“情境体验”的初中散文阅读教学方法——评《基于读写结合在初中语文课堂的有效教学研究》[J]. 科技管理研究, 2022, 43(24): 244-245.