

# 阅读教学中小学语文核心素养的培养策略

刘秋萍

江西省宜丰县城东学校

**摘要：**文章围绕小学语文阅读教学中核心素养的培养策略展开讨论，重点分析了通过多样化的教学方法和评价手段，如生活化教学理念、朗读活动、思维导图的应用，以及深度剖析文本结构等方式，有效提升学生的语言运用能力、思维能力和审美创造能力。通过这些策略的实施，可以全面提升学生的语文素养，促进其学术成长和个人发展。

**关键词：**阅读；小学语文；核心素养

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.049

## 引言

小学语文阅读教学是培养学生语言能力和文学素养的关键阶段。文章旨在探讨如何通过创新的教学策略和方法，有效提升学生在阅读理解、语言表达、思维逻辑等方面的能力。因此有必要聚焦于生活化教学的实施、朗读活动的开展、思维导图的应用以及深度剖析文本结构等策略，探讨它们在实际教学中的运用效果及其对学生学习积极性和学术成就的影响。

## 一、小学语文核心素养的培养原则

### （一）全面性原则

全面性原则强调在小学语文教育中，应当全方位、多角度地培养学生的语文素养。这包括语言知识的积累、语言能力的提升以及语言情感和价值观的塑造。全面性原则要求教育者不仅注重学生的知识学习，更应关注其能力的发展和个性的全面成长。实施全面性原则，首先需要在教学内容上做到广泛涵盖。从古代诗词到现代文学，从标准的文言文到日常的白话文，教材的选择要广泛多样，确保学生能够接触并理解多种文体和表达方式。其次，教学方法也应多样化，结合讲授、讨论、表演等多种教学手段，以适应不同学生的学习风格和需求。

### （二）互动性原则

互动性原则侧重于在教学过程中增强师生、生生之间的交流和互动，通过实际操作和合作学习来提高学生的语文实践能力。在语文课堂上，教师应鼓励学生发表自己的见解，与同学进行讨论，共同分析文本，通过这种方式提高学生的批判性思维和创造性表达能力。为了落实互动性原则，教师可以设计一些小组合作任务，如角色扮演、辩论赛等，这些活动能够激发学生的参与热情，增强他们的语言运用能力。同时，教师还应利用现代信

息技术，如网络教学平台，开展在线讨论和协作，使得教学活动不受时间和空间的限制。

### （三）反思性原则

反思性原则要求学生在学习语文的过程中，能够对自己的学习方法和学习成效进行自我评价和反思。这种反思不仅是对知识的记忆和理解，更是对自己思考和表达方式的深入思考。教师在教学中应当引导学生思考“我为什么要学这个？”“这个知识点有什么用？”“我能用更好的方法来学习语文吗？”等问题。实施反思性原则，可以通过定期的学习日志、自我评价表等方式来进行。教师可以在课后让学生写下本次课程的收获与不足，或者是对某一个语文项目的整体反思，通过这种方式来帮助学生识别自己的学习盲点和提高点。此外，教师也应该提供反馈，帮助学生从更专业的角度进行反思和改进。

## 二、阅读教学中小学语文核心素养的培养策略

### （一）运用生活化教学理念培养学生的文化自信

在小学语文教育中，将生活化教学理念融入阅读课堂是一种富有成效的教学策略。生活化教学是指将学生的日常生活经验与教学内容结合起来，使在学习过程中能够感受到语文学习与自身生活的紧密联系。选择与学生日常生活密切相关的阅读材料，是实现生活化教学的重要一步。例如，可以选取描述当代学生生活场景的文章，或是与学生所在地区文化相关的传统故事。通过这种方式，学生可以在阅读中看到自己生活的影子，更容易激发他们的阅读兴趣和共鸣。教师可以在语文阅读教学中穿插该地区的历史故事、民间传说、方言词汇等元素，使在学习语文的同时，增强对本土文化的了解和认同。例如，如果在广东教学，可以引入粤语表达方式或广府文化相关内容。这种教学方式有助于培养学生的地域文化自信。

实施以“我的家乡”或“我们的节日”为主题的学习项目，让学生通过收集资料、访谈家长和长辈等方式，深入了解本地的文化和历史。学生可以通过制作展板、编写故事，甚至是拍摄短视频等多种形式展示他们的研究成果。这种主题学习项目不仅使学生在实际操作中练习语文技能，还能深化他们对本土文化的理解和自豪感。在阅读不同地区、不同文化背景下的文学作品时，教师可以引导学生进行比较和反思，让学生思考各种文化之间的异同和各自的独特价值。通过这种比较，学生不仅能够开阔视野，理解多元文化，还能从中确认和肯定自己文化的独特性和价值，从而培养文化自信。结合现代媒体工具，如网络、多媒体等技术，教师可以为学生提供更生动、直观的学习体验。例如，通过观看地方文化纪录片，或者利用VR技术体验中国古代文化，学生可以更加直接地感受到文化的魅力，增强对自身文化遗产的自信和自豪。

### （二）通过开展朗读活动提高学生的语言运用能力

朗读不仅可以帮助学生提升语音语调的准确性，还能培养其阅读理解能力、表达能力和情感表达能力。在开展朗读活动时，首先要选择适合学生年龄和能力水平的文本。可以选择课文中的经典段落、名著中的精彩片段或者是优秀散文诗歌作品。这些文本不仅要有一定的文学价值，还要具有足够的感染力和表现力，能够吸引学生的兴趣和情感投入。针对不同学生的语言能力和朗读经验，可以设置不同层次的朗读任务。比如，初学者可以从单词、短语的朗读开始，逐步过渡到整段文本的朗读；高年级学生则可以挑战更长、更复杂的文学作品，甚至是戏剧性的台词或诗歌。

在朗读活动中，教师要重视学生语音语调的准确性。可以通过分段朗读、语音训练等方式，帮助学生掌握正确的语音、语调和停顿。例如，通过模仿名家演讲或电影中的经典台词，让学生感受到语言表达的力量和魅力，从而提高他们的表达自信心。朗读不仅仅是语音语调的训练，更是情感表达和语言韵律的展示。教师可以引导学生通过调节语速、语调的高低、停顿的位置等方式，体现文本中的情感变化和表现力。例如，在朗读诗歌时，学生可以通过把握韵律和节奏，传达诗歌的情感和意境，使朗读更具感染力和艺术性。通过组织朗读比赛和演讲会，可以有效激发学生的朗读兴趣和参与热情。比赛可以分为班级内部的小组比赛和校级的决赛等多个层次，

让学生有展示自己才华的机会。此外，还可以邀请专业人士或资深教师担任评委，为学生的朗读提供专业的指导和评价，帮助他们不断提升朗读水平。

### （三）通过绘制阅读思维导图提高学生的思维能力

思维导图是一种视觉化的思维工具，能够帮助学生系统地理解和组织阅读内容，促进他们的逻辑思维、创造性思维和批判性思维发展。在进行阅读思维导图的绘制之前，首先需要选择适合的阅读内容。这些内容可以是课文中的段落、短文、长文或者是文学作品中的重要章节。选择内容时，应确保其有一定的知识性和思想性，能够激发学生的思维和讨论。在绘制思维导图之前，教师可以先引导学生仔细阅读文本，抓取文中的关键信息和主要思想。可以通过提问、小组讨论等方式，帮助学生理清文章的结构和逻辑关系，准确把握文章的中心思想和主题意图。

学生首先需要明确绘制思维导图的中心主题或问题，这通常是文章的主题或主要观点。根据中心主题，学生可以列出几个主要分支，每个分支下再细化列出支持性的细节或论据。学生可以使用线条、箭头等符号将不同分支和细节连接起来，形成一个清晰的图表结构。在思维导图的各个分支和细节处，学生可以添加关键词或简略的图像，帮助记忆和理解。

通过绘制思维导图，学生不仅可以整理和梳理阅读材料，还能培养其逻辑思维和批判性思维能力。在思维导图的制作过程中，学生需要理清文章的结构、把握主题思想，并且能够分析和评价文中的论据和证据是否充分、合理。思维导图不仅仅是思维整理工具，还可以激发学生的创造性思维。在思维导图的绘制过程中，学生可以自由组织和连接各种信息，尝试不同的思维模式和思路，从而培养其解决问题和创新的能力。完成思维导图后，可以通过课堂讨论和学生分享的形式，让学生展示他们的思维导图并解释其中的逻辑关系和思维过程。通过同学间的互动和交流，不仅可以加深对文本的理解，还能促进学生思维方式的互相影响和学习进步。

### （四）引导学生深度剖析文本结构，有效提高学生的审美创造能力

深度剖析文本结构，学生可以更好地理解文本的内在逻辑和表达方式，培养其对文学作品的敏感性和审美品味。在进行文本结构剖析之前，首先要选择适合学生

的文学作品。可以选择经典的文学名著、优秀的诗歌散文或者是当代具有代表性的文学作品。这些作品不仅要有一定的文学价值和艺术性，还要能够引发学生的情感共鸣和思维激发。在进行文本剖析时，可以采取逐层次深入的方式。首先，从整体结构入手，帮助学生理清文章的主题和中心思想；其次，分析文章的章节结构、段落结构以及句子结构，揭示作者的表达意图和修辞手法；最后，深入探讨语言细节，包括词语的选择、语法结构和修辞手法等，分析其在文学作品中的作用和效果。

在文本结构剖析的过程中，要引导学生发现作者的表达技巧和艺术手法。这包括但不限于象征、比喻、对比、排比等修辞手法的运用，以及人物塑造、情节设置等方面的创作技巧。学生通过分析和理解这些技巧，能够更好地欣赏和理解文学作品的深度和内涵。在文本结构剖析过程中，鼓励学生进行多角度的思考和分析。可以从情感、思想、历史背景等多个方面来解读文学作品，帮助学生拓展思维边界，增强其文学鉴赏能力和创造性表达能力。通过多角度的分析，学生能够更全面地把握作品的内涵和价值。可以结合艺术形式如音乐、绘画、戏剧等进行跨学科的学习。例如，通过音乐配乐解读诗歌的节奏和情感；通过绘画插画表现文学作品的形象和场景；通过戏剧表演重现文学作品中的人物形象和情节。这种跨学科的学习不仅能够深化学生对文学作品的理解，还能激发其审美创造力和艺术表达能力。在文本结构剖析的过程中，可以组织课堂讨论和文学沙龙，让学生展示自己的分析成果并与同学们进行交流和分享。通过互动和反馈，学生不仅可以扩展视野，还能从他人的角度获取新的见解和思维启发，进一步提升其审美创造能力。

#### （五）优化阅读课堂评价，提升学生学习积极性

在中小学语文教育中，优化阅读课堂评价是提升学生学习积极性和学习效果的关键一环。有效的评价不仅能够反映学生的学习成果，还能激励他们的学习动力，促进其全面发展。在阅读课堂中，应当采用多样化的评价方式来全面评估学生的阅读能力和理解水平。传统的笔试形式虽然可以检验学生的基础知识，但更应结合口头表达、小组讨论、阅读报告、作品展示等形式，让学生通过不同的方式展示他们的阅读成果和理解深度。例如，安排学生进行朗读评估、小组合作讨论评估或是展示自己整理的阅读思维导图等。除了对学生最终成果进行评价外，还应注重对学习过程的评价。这包括学生在

阅读过程中的思考、探索、分析和解决问题的能力。可以通过观察学生的讨论过程、思维导图的完善过程或是阅读反思日志等形式，评估学生在阅读中的思维活动和学习策略的运用情况。

在进行阅读课堂评价时，应设定明确的评估标准，让学生清楚自己被评估的标准和要求。评估标准可以包括阅读速度、理解深度、词汇应用、批判性思维、表达清晰度等方面。通过明确的评估标准，可以帮助学生更好地理解自己的学习目标，激发其自主学习和自我管理的动力。及时的反馈对学生的学习动机和学习效果至关重要，教师在评价学生阅读成果时，应及时给予具体、个性化的反馈，指出学生的优点和不足之处，并提出改进的建议和学习策略。此外，还可以通过一对一的辅导或小组讨论的方式，为学生提供更加精准的指导和帮助，促进其在阅读能力上的持续进步。在评价过程中，鼓励学生进行自主评价和互相评价。可以设计评价表格或问卷，让学生自行评估自己的阅读表现，同时也可以互相交换作业并进行同学间的评价。通过这种方式，学生不仅能更深入地理解评价标准，还能提升其批判性思维和自我反思能力。

#### 结语

中小学语文阅读教学的核心在于培养学生全面发展的语文素养。文章讨论了多种有效的教学策略，包括生活化教学的应用、朗读活动的推广、思维导图的利用以及深度剖析文本结构的方法。这些策略不仅有助于学生掌握阅读技能和文学理解能力，还能激发其对语文学科的兴趣和热爱。未来，我们需要进一步研究和探索更为创新的教学方法，以应对不断变化的教育需求，促进学生综合素质的全面提升。

#### 参考文献

- [1] 陈美贞. 基于核心素养导向的小学语文阅读教学[J]. 考试周刊, 2018(4): 42-42.
- [2] 朱鹏宇. 基于语文核心素养下小学语文阅读教学策略分析[J]. 作文成功之路(上), 2017(9): 16-16.
- [3] 刘世辉, 贺勇芬. 基于核心素养下的小学语文阅读教学[J]. 新课程研究, 2017, 41(4): 25-27.
- [4] 李斌强. 中小学语文阅读教学核心素养的培养策略[J]. 科学咨询, 2020(28): 224.
- [5] 吕姣姣. 阅读教学中小学语文核心素养的培养策略[J]. 新课程, 2020(8): 171.