

# 基于核心素养培养的初中名著导读教学策略探索

康嘉怡

江西科技师范大学

**摘要：**在现代化教育体系背景下，初中语文教学中更看重培养学生学科素养，而名著导读作为初中语文教学的重点内容，不仅致力于提升学生的阅读感悟能力，加强学生对知识的累积与沉淀，更是促进学生自主学习能力的萌芽与发展，进一步提升综合素养。基于此，本文从分析核心素养视角下的名著导读价值着手，然后对目前初中语文名著导读教学中存在的问题进行分析，最后探讨核心素养视角下的初中名著导读教学策略。

**关键词：**核心素养；初中语文；名著导读；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.170

## 引言

基于核心素养培养的初中名著导读教学策略，旨在通过有效的教学方法，引导学生在阅读名著的过程中提升其思维能力、文化素养和情感态度。通过多样化的教学方法，学生不仅能更深入地理解文学作品，还能提升其思维能力、文化素养和情感态度，为今后的学习和生活奠定坚实的基础。

### 一、核心素养视角下名著导读的价值

#### （一）有助于理解和传承优秀文化

名著作为文化的重要载体，反映了特定历史时期的社会、人文和思想。通过导读名著，学生能够深入理解和感受到这些文化的精髓和内涵，这不仅有助于学生对传统文化的理解和传承，还能培养学生对历史、社会变迁以及人类价值观念的敏感性和理解力。

#### （二）有助于提升语言文字水平

名著往往语言优美、文字精练，具有较高的文学价值。通过导读名著，学生不仅可以接触到经典的语言风格和表达方式，还能学习到丰富的词汇和句式结构，这种接触和学习有助于提升学生的阅读理解能力、写作表达能力，以及对语言文学的敏感度。

#### （三）有助于培养多元化思维

名著通常涵盖广泛的主题和复杂的人物关系，这要求学生具备多元化的思维方式和分析能力。通过导读名著，学生可以学会从不同角度和层次来理解和解析文本，培养批判性思维和综合分析能力。这种多元化的思维训练对学生的综合素养和学术能力提升具有深远影响。

#### （四）有助于增强审美鉴赏能力

名著往往具有深刻的文学内涵和艺术表现力，通过导读名著，学生能够接触和理解不同的文学风格和艺术手法。这有助于学生培养审美情趣和审美能力，能够从美学的角度去欣赏和评价文学作品，进而丰富个人的文化生活和精神追求。

## 二、初中语文名著导读教学存在的问题

第一，教学模式单一化。在当前的初中语文名著导读教学中，许多教师仍然坚守传统的讲授与笔记整理的教学方式，这种方式往往以教师为主导，学生则处于被动接受的地位，参与度明显不足。这种单一的教学模式不仅抑制了学生的主动性，也限制了他们思维的发展。

第二，忽视教授阅读技巧与方法。在教学过程中，教师往往更多地聚焦于名著内容的理解和记忆，而忽视了对学生实际阅读技巧与方法的传授。阅读名著不仅仅是理解和记忆，更重要的是学会如何阅读，如何从中获取有价值的信息，如何进行深入的思考。

第三，课外阅读延伸不足。名著导读往往被局限在课堂内，缺乏足够的课外阅读延伸，这导致学生对其他文学作品和不同风格的文本了解不足，难以形成更为广泛和深入的文学视野。

## 三、基于语文核心素养的初中名著导读教学策略

### （一）创新教学方法，激发阅读兴趣

#### 1. 巧设悬念，引发好奇

设置悬念和引发好奇是激发学生阅读兴趣和求知欲的有效教学策略。教师可以在课前或课中针对名著中的情节、人物或主题提出开放性问题，这些问题可以是关于故事发展的预测、人物行为的理解，或是主题的深层次探讨。例如，可以问学生：“你认为主人公将如何应对这个挑战？”或者“你觉得这个情节的转折点是什么？”教师可以选择名著中的精彩片段或关键情节，通过朗读或展示相关的文本段落，让学生亲身感受故事的氛围和紧张感，这种直观的感知有助于学生深入投入到故事中，并自发地产生对故事发展的好奇心。

比如，在《热爱生命》导读开始阶段，可以选取小说中富有悬念的片段或者章节，引导学生思考主人公面对生命挑战时的内心矛盾和成长过程。教师可以选择一个典型的情节或者人物冲突，提出问题引导学生讨论：主人公在面对生命与死亡的抉择时，是如何做出选择的？

这种选择背后又反映了哪些道德和生命观念？通过巧妙地设立悬念，激发学生对主题和人物命运的好奇心和深入思考，增强学生对小说情节和人物性格的理解与认同。

在《钢铁是怎样炼成的》中，这部作品展现了俄国工人阶级在资本主义时期的生存斗争和思想觉醒，其中包含大量的人生哲理和社会现实的揭示。教师可以选取书中具有挑战性和转折点的段落或者事件，例如主人公因经历磨难挫折而产生的深刻思考或对生命意义的重新界定。教师引导学生思考作品中关键情节的发展，可以激发学生对社会历史和人性深层次探索的兴趣，帮助学生理解作品背后的文化和历史背景，同时加深对作品主题的认知和感悟。同时，结合历史、哲学、社会等学科背景，帮助学生理解作品中的文化内涵和时代背景，进而提升其跨学科理解能力。

## 2. 视频引导，直观感知

通过有效地利用教学视频或多媒体资源，教师能够丰富名著导读教学的形式，增加学生的参与度和学习动机，从而提升学生的阅读理解能力和文学鉴赏水平。教师可以选择与正在阅读的名著相关的视频片段或多媒体资料，这些资源可以是电影或电视剧的片段、历史纪录片、艺术展览视频等，能够生动地展示名著中的场景、人物形象或时代背景。在观看视频或多媒体资源前，教师可以简要介绍视频的背景和与名著的关联，安排学生观看并记录学生观察到的重要信息，如场景的氛围、人物的特征或历史背景的重要事件。通过视觉和听觉的双重刺激，学生能够更生动地感知名著中的场景和人物形象，这种直观的感受方式远比单纯的文字描述更具有吸引力和影响力。观看结束后，教师可以组织学生进行讨论或小组分享，引导学生深入分析视频中展示的细节，与名著中的描述进行对比或联系，帮助学生更好地感知名著的文化背景，加深学生对文本的理解和连贯性认知。

在教授《水浒传》这部文学巨著时，教师巧妙地运用多媒体资源，特别是电视剧主题歌《好汉歌》，无疑是一项高效且引人入胜的教学策略。这一策略旨在激发学生对这部古典名著的浓厚兴趣，并深化他们对作品内容的理解。

在涉及《水浒传》相关章节或主题讨论的教学环节中，教师应精心选择时机，引入《好汉歌》这首主题歌曲。课堂上，通过多媒体设备播放这首歌曲，其浓厚的时代氛围和深刻的情感表达将生动地再现《水浒传》中的英雄气概和扣人心弦的故事情节。学生们在聆听这首歌曲时，应全神贯注，感受其音乐和歌词所传递的强烈情感。歌曲的歌词、旋律和节奏将有助于学生更深入地理解《水浒传》中英雄人物的鲜明形象和复杂的人性内涵。播放

结束后，教师应积极组织学生进行讨论和反思，鼓励他们分享对歌曲内容的理解以及歌曲与小说中人物形象之间的紧密联系。通过探讨歌曲如何与小说的主题和情节相契合，学生们将能够更生动地把握《水浒传》的故事背景和人物形象，进而增强对这部文学名著的阅读兴趣和参与感。

歌曲作为一种独特的表达形式，能够帮助学生直观地感受到《水浒传》中英雄人物的豪情壮志和人物命运的曲折复杂。这种教学方式不仅能够加深学生对小说情节和人物性格的理解与认同，还能引导他们领略文学作品背后的历史和文化底蕴。通过音乐这一文化表达形式，学生将锻炼出跨学科的文化理解能力，这将极大地丰富他们的情感体验并提升对文学作品的参与度。

## (二) 教授阅读方法，培养阅读技巧

### 1. 精读与跳读相结合

精读的主要目标是深入理解名著中的重要内容、细节和情感表达，这要求学生仔细阅读每个段落，关注语言的表达、人物的行为和内心世界等细节，以及作者的意图和背景信息。教师可引导学生将文本分成较小的段落或章节，每次集中精读一个段落或一个重要场景，使用笔记或标记工具（如高亮笔、批注）记录重要的情节转折、主题线索或人物发展。通过精读，学生能够发现和欣赏作者的文学风格、修辞手法和叙事技巧，更全面、更深入地理解名著中的复杂内容和情节发展，加深对文本内涵的把握，提升文学鉴赏能力。跳读的目标则是快速获取文本的全局信息和故事线索，以便理解名著的整体结构和主要内容，这种适用于学生需要迅速把握大意或对整体情节进行初步了解的情况。

学生在进行名著阅读时，根据阅读内容或兴趣的不同，可以选择精读或者跳读的阅读方法。以《西游记》导读教学为例，由于《西游记》属于长篇名著，而且对于初中生而言部分内容比较艰涩难懂，即使利用一个学期完成阅读，任务也是相当繁重。因此，要依据《西游记》的原著特点，采取精读与略读相结合的方式进行，这就需要教师为学生提供技术支持，帮助学生做好阅读计划，将整本书的阅读任务根据学生的不同，进行阅读时间与阅读章节的划分。

### 2. 运用圈点与批注进行深度阅读

通过圈点和批注，学生可以集中注意力于文本的关键部分，深入分析语言使用、人物性格、主题等方面，从而更全面地理解文学作品的内涵和作者的意图。教师可教导学生选择适合自己的工具，如铅笔、彩笔或数字笔记软件，用来圈点、划线和批注文本，确保工具使用方便且不会干扰阅读流程。学生可以通过圈点和划线标

记文本中的关键词、重要句子或段落，在文本旁边或空白处，书写批注和注解，记录自己的理解、感想或提出的问题，有助于更深入地思考文本，形成独立的见解和分析。教师鼓励学生定期回顾自己的圈点和批注，不断反思自己的理解和见解，从而培养批判性思维。

### （三）拓展课外阅读，培养阅读习惯

鼓励学生在完成名著的导读后，进一步选择同类型或相关主题的其他文学作品进行延伸阅读，无疑是一项既富有教育意义又充满挑战的活动。这一活动旨在引导学生从一部经典作品中汲取营养，然后运用这些知识和经验去探索更为广阔的文学世界。

为了实现这一目标，教师可以发挥关键作用。首先，教师可以根据学生的兴趣和阅读水平，提供一系列同类型或相关主题的推荐书单。这些书单不仅可以为学生提供丰富的选择，还能确保所选作品具有一定的深度和复杂性，从而挑战学生的理解能力和分析能力。此外，教师还应鼓励学生根据自己的兴趣和偏好，自行选择适合的阅读材料。在这个过程中，教师需要关注学生的选择过程，确保学生所选作品既符合他们的兴趣，又能满足他们在阅读上的发展需求。

当学生选定作品后，教师应及时提供必要的指导和支持。这包括与学生一起讨论书目选择的理由，帮助他们明确阅读的目的和意义；分析作品中的重要主题和角色，引导学生深入理解作品的思想内涵和艺术价值；提供阅读策略和技巧，帮助学生更有效地掌握新作品的内容。

通过延伸阅读，学生可以更深入地探索和理解特定文学类型或题材的特点和发展趋势。他们可以从不同的作品中汲取营养，拓展自己的视野，提高自己的文学素养和审美能力。例如，教师教学《从百草园到三味书屋》这篇散文时，可展示写作背景并引导学生对情节内容进行小组讨论，让学生对清代的社会风貌和人物命运有一个初步的认识，从而理解那个特殊历史时期的种种细节。随后，为了让学生们能够更全面地了解鲁迅的文学风格和时代背景，教师可推荐学生继续阅读《朝花夕拾》。这部作品是鲁迅对自己青少年时期的回忆，通过对往事的叙述，学生们可以从鲁迅的笔下感受到20世纪初期社会的变迁，理解那个时代人们的思考方式和生活状态。接触多样化的文学作品，学生可进一步拓展自己的阅读视野，从而增强对不同时代和文化背景的理解，更能深入把握作品内涵。

### （四）创新评价模式，提升阅读成效

首先，在名著导读评价中，口头展示与深入的讨论环节是至关重要的一环。这一环节不仅鼓励学生积极发

言，通过言语表达来分享自己对于名著的独特见解和深入分析，更是为了促进学生之间的思想交流与碰撞。在这个环节中，全体同学都有机会针对报告内容提出问题、发表看法或展开讨论，从而营造出一个学术氛围浓厚的课堂环境。为了进一步拓宽学生的视野，教师可以特意安排他们就名著中的争议性主题或角色动机展开辩论或讨论会。这样的活动不仅能够考验学生从不同角度剖析和解读文学作品的内容与深层意义的能力，还能帮助教师更全面把握学生对名著的理解深度。

其次，评估学生对名著的理解并培养他们的实践能力，教师可以设计一系列项目作业。这些项目作业可以要求学生根据名著的主题或情节，创作相关的文学作品，如续写、改编或进行现代化的重新诠释。此外，学生还需要根据自己对名著的理解，设计并制作多媒体展示或展览，通过文字、图片、音频、视频等多种形式来展示他们对名著的独到见解和解读。通过布置此类项目作业，可以考验学生的读写能力和跨学科应用能力。

最后，为了更好了解学生的阅读过程从而评估学生的文学鉴赏能力和书面表达能力，教师可以要求学生撰写个人阅读反思或书评。在这些反思或书评中，学生需要分析自己对名著中主题、人物或情节的理解与感悟，评价名著的文学价值、主题深度和作者表达意图的有效性，并反思自己在阅读过程中的收获与认知。

### 结语

综上所述，基于核心素养培养的名著导读，不仅有助于学生对文化的理解和传承，提升语言文字水平，培养多元化思维，还能增强审美鉴赏能力，这些价值使得名著成为教育中不可或缺的重要资源，为学生的全面发展和终身学习打下坚实的基础。通过有关策略，初中语文名著导读教学不仅能够满足核心素养的培养需求，还能激发学生的学习兴趣，提升学生的阅读能力和综合素质。

### 参考文献

- [1] 谢惠玲. 竹杖芒鞋轻胜马一蓑烟雨任平生——初中语文课外名著导读教学探究[J]. 2022(5).
- [2] 宁莉. 激活名著阅读润泽学生心灵——初中语文名著导读教学策略研究[J]. 明日, 2021(17):1.
- [3] 程建林. 活动为舟读做桨 步步为营体味深——初中语文名著导读教学模式初探[J]. 进展: 教学与科研, 2021(9):2.
- [4] 渗透核心素养, 优化语文学科教学. 鲁振华. 中学课程辅导(教师通讯), 2018(07).
- [5] 浅议核心素养下初中名著“整本书阅读”导读与推荐课教学实践. 涂红梅. 新课程(中), 2019(04).