

# 新课标背景下初中语文情境教学的实践探究

林辉

广东省茂名市东湾学校

**摘要:** 课程标准是学校教育教学的指南,是育人蓝图,具有准绳、尺子的规范。新课标将重点放在了教育立场,主要突出素养立意、育人导向;优化课程内容结构;强化学科实践等方面。本文对初中语文课堂的教学现状从学生自主学习能力低、课堂互动环节少以及学生缺乏有效的思考三个方面进行了总结,并强调了新课标背景下开展语文情景教学的重要作用,从创设续写情境、创设辩论情境、创设分组情境、创设直观情境四个方面,详细探讨了初中语文开展情境教学的方式。

**关键词:** 新课标; 初中语文; 情境教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.040

## 引言

为了适应新时代教育发展的需要,全面提高学生的综合素质,培养出具有创新精神和实践能力的高素质人才,我国于2022年正式颁发《义务教育课程标准(2022年版)》,明确提出了教育要面向现代化、面向世界、面向未来的指导思想,强调要全方位培养出“有理想、有本领、有担当”的学生,着力提升学生的核心素养,要让学生具备正确价值观,同时拥有能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。在初中语文课堂上,教师应紧贴新课标的要求,注重培养学生的语言表达能力、阅读理解能力和写作能力,同时关注学生的思维发展和文化积淀。因此,在新课标的指导下,初中语文教学应注重情境教学的应用,创设丰富多样的教学情境,使学生在真实的语言环境中进行学习和实践,实现语言学习与文化理解的有机结合,全面提升学生的语文素养。

## 一、初中语文课堂教学现状

### (一) 学生的自主学习能力较低

初中生正处于身心发展的关键期,其心理特点表现为自我意识增强,但自我控制能力较弱,容易受到外界环境的干扰。由于认知水平尚未完全成熟,他们在面对复杂的语文知识时,往往难以独立进行有效的学习和思考。而传统的语文教育模式大多以教师为中心,强调知识的灌输和记忆,忽视了学生独立思考和自主探究的能力培养。在这种模式下,教师通常按照既定的教学计划进行授课,学生被动接受知识,很少有机会参与到教学活动中,缺乏自主学习和自我表达的空间。这种教学方

式无法激发学生的学习兴趣 and 内在驱动力,使他们习惯于依赖教师,缺乏主动探究和独立解决问题的能力。且由于过于注重应试教育,初中语文的教学内容和方法趋于单一,很大程度上会忽略对学生思维能力及综合素质进行培养,会进一步加剧学生自主学习能力低下的问题。

### (二) 课堂互动环节较少

初中阶段是学生学习的关键期,课业负担重,学生除了要掌握大量的基础知识,还要应对各类考试,为中考分流做好准备。在这种高压环境下,许多学校和教师将教学重心放在如何提高学生的考试成绩上,因此过于看重分数,往往忽视了课堂互动的重要性。课堂教学以知识传授为主,教师急于完成教学任务,课堂上多为单向的信息传递,学生长期处于被动接受知识的状态。

### (三) 学生缺乏有效的思考

虽然一直以来网络上主流思想都是批判题海战术,但是实际教学过程中,依然老师和家长都会安排大量时间给学生做题,现阶段从学校到家庭,几乎都是用题海战术来提高考试成绩。长期以来,这种教学模式会让学生形成思维定式,严重缺乏创新意识和批判性思维能力。

## 二、新课标背景下在初中语文教学应用情境教学的作用

### (一) 提升学生的自主学习能力

新课标强调以学生为主体,注重学生的全面发展并提升学生的核心素养,情境教学作为一种以学生为中心的教学方法,通过创设真实、生动的学习情境,使学生在情境中主动探究、体验和思考,有助于激发他们的学习兴趣和内在动力,能够明显提升其自主学习的能力。

## （二）充分调动学生的学习兴趣

学习兴趣是学生对学习活动表现出的积极情感和主动参与的愿望，它不仅是学生获得知识的动力来源，也是影响学习效果的重要因素。在语文学习中，学生带着兴趣参与课堂，能够增强其对知识的渴求程度。新课标明确提出，语文教学应引导学生在具体情境中理解和运用语言，培养学生的语言运用能力和综合素养，并且要注重情境创设和体验教学，使学生在情境中学会观察、思考、表达和交流。

## （三）激发学生的思维能力

对于初中生来说，思维能力的培养直接关系到他们在语文学习中能否有效地理解和运用语言，能否形成批判性思维 and 创新能力，这些能力直接影响其日后的学习效果。情境教学作为经过验证且行之有效的方法，能够让学生理解及掌握教材语篇中更深层次的含义，并正确理解作者的写作意图及写作情感。

## 三、在新课标背景下如何开展初中语文情境教学

### （一）创设文章续写情境，激发学生学习兴趣

教师在教学过程中要设计未完待续的情节或情境，让学生运用已有知识和想象力进行续写，深化其对文章主题及文章情感的理解，同时锻炼他们的表达能力和创新思维。以《谁是最可爱的人》为例，本文描绘了志愿军战士在抗美援朝战争中的英勇事迹，讴歌了他们无私奉献的精神，揭示了“最可爱的人”的深刻内涵，其核心思想是颂扬志愿军战士的伟大精神，提醒人们珍惜来之不易的和平生活。在教学过程中，可以利用创设续写情境的方法，让学生更加深刻地理解和体会文章的思想内涵。教师先引导学生回顾文章内容，强调我们现在的幸福生活是无数“最可爱的人”浴血奋战换来的，然后顺其自然提出续写任务：在这个和平年代，我们作为学生应该怎样做，才能继承和发扬这些“最可爱的人”的精神？在这一过程中，教师还要设置小组讨论、头脑风暴等活动，来帮助学生集思广益，激发他们的创作灵感。然后，学生根据讨论结果进行续写，通过文字表达自己的理解和感悟。

### （二）创设辩论情境，营造良好学习环境

辩论情境是教师在课堂上提出一个需要讨论和争辩的问题，让学生分成正反两方，通过辩论的形式探讨问

题的各个方面，培养他们的逻辑思维和表达能力。以《最苦与最乐》为例，这篇文章开篇即直指主题，提出“人生什么事最苦呢？”并逐一否定了贫穷、失意、老年和死亡等选项，最终认为“人生最苦的事，莫过于身上背着一种未来的责任”。作者认为，负责任是人生最大的苦，同时也是最大的乐，这一观点引人深思。在教学过程中，可以通过创设辩论情境，深入探讨文章的核心思想。教师先引导学生理解文章内容，特别要重点讲解作者对“责任”与“苦乐”关系的独特见解，接着提出辩论论题：人生最苦的事情究竟是什么？让学生分成两组，一组支持作者的观点，即负责任是人生最苦的事情，另一组则可以提出其他观点，例如认为贫穷、失意或者老年是人生最苦的事情。接着学生在小组内进行讨论，准备辩论的论据和论点，在这个过程中，教师可以提供适当的指导，帮助学生找到有力的论据。在正式辩论环节，学生通过陈述、反驳和总结等环节，进行观点的交锋和思想的碰撞。辩论结束后，教师进行总结，强调“每个人都因所处立场和价值观不同，对什么是苦、什么是乐有着自己的认识”。利用这种教学方法学生能够更深入地理解文章的核心思想，还能够在辩论中锻炼思维能力和表达能力，激发其自主学习的兴趣，符合新课标对培养学生综合素质和核心素养的要求，能够有效提升语文教学的质量和效果。

### （三）设置分组情境，加深学生对课文的认知

教师根据教学目标和内容，将学生分成若干小组，每组负责探讨不同的主题或问题，通过小组合作与讨论，深化学生对课文的理解及认识。分组时要遵循以下原则：一是每组成员的能力和兴趣多样化，使小组内部形成互补，能够充分发挥每个学生的特长和优势；二是根据学生的兴趣和特长进行合理分组，保证每个学生都能在自己感兴趣的范围内积极参与课文讨论；三是分组数量要适中，以便教师能够有效管理和指导每个小组的活动。以《太空一日》为例，这篇文章讲述了中国航天员杨利伟在太空中的惊险经历和心理感受，展示了航天员严谨科学的工作态度。为了加深学生对课文的认知，可以设置以下分组情境进行教学。第一，教师介绍课文的背景和主要内容，让学生初步了解杨利伟在太空中遇到的各种意外情况及其心理活动。然后，教师提出课文中的两

个主要问题：“太空一日，充满紧张和意外。杨利伟遇到了哪些意外情况？他相应地又有怎样的心理活动或举动？”“杨利伟在文中说‘对航天员最基本的要求是严谨’，试着在文中找一些例子，体会航天员严谨、科学的态度。”接着将学生分成四个小组，每组负责探讨不同的主题。第一组探讨“我以为自己要牺牲了”，重点分析杨利伟在遭遇生命危险时的心理活动和应对措施。第二组探讨“我看到了什么”，着重描述杨利伟在太空中看到的奇异景象及其感受。第三组探讨“神秘的敲击声”，分析杨利伟面对未知声音时的反应和处理方法。第四组探讨“归途如此惊心动魄”，重点讲述杨利伟在返回地球过程中遇到的困难和心理变化。在小组讨论环节，教师提供相关的资料和引导问题，帮助学生深入理解课文内容。例如，在讨论“我以为自己要牺牲了”时，教师可以引导学生思考：杨利伟在面临生命危险时是如何保持冷静和理智的？他的哪些言行体现了航天员的专业素养和心理素质？在讨论“神秘的敲击声”时，教师可以让学生探讨：杨利伟在面对未知声音时为什么能够冷静处理？他的反应和处理方法说明了什么？通过小组讨论和合作来加深学生对课文内容的理解程度，讨论结束后每组派代表进行汇报，其他组的学生可以提出问题或补充观点，教师在此过程中进行适当的点评和总结。最后点明主题，杨利伟的经历展示了航天员在太空中的惊险体验，更体现了他们严谨、科学的工作态度，这种态度是成功完成航天任务的关键，也是我们在日常学习和生活中应该学习和践行的积极向上的精神态度。

#### （四）设置直观情境，丰富学生情感体验

教师要学会创设具体、生动、形象的情境，使学生在直观感受中深入理解课文内容和情感内涵，以《带上她的眼睛》为例，这篇文章叙述了“我”戴上地航员的“眼睛”看到的种种景象，展现了“落日”系列地航飞船的地航员艰辛的探索之旅，揭示了探索精神和对地球美好景色的深切热爱。为了帮助学生更好地理解文章内容和核心思想，可以通过设置直观情境的方法，丰富学生的情感体验。第一，引导学生回顾文章内容，明确“我”戴上了地航员的“眼睛”分别看到了哪些景色，结合多媒体播放相关视频、展示与课文有关的自然景色图片，直观再现文章中的美丽景象；第二，引导学生总结“我”

在文章中看到的具体景色，并进一步揭示“落日”系列地航飞船的地航员艰辛的探索之旅。文章中描绘了“我”通过地航员的“眼睛”看到了壮丽的日出、无垠的星空、辽阔的海洋等地球的美丽景色，侧面反映了地航员对地球的深切热爱和对探索未知的坚定信念；第三，教师深入探讨“落日六号”航行组在被困于地核中仍坚持工作的情节，展示网络上能搜索到的地心探险相关图片和视频，让学生直观感受到地航员在极端环境下的艰辛与不屈。特别是当整个主舱中只剩下一名地航员时，她仍然坚持工作，直到最后一刻，这种执着和奉献精神令人动容。教师可以引导学生思考：是什么力量让这些地航员在极端环境下仍然坚持不懈？他们的精神对我们有什么启示？第四，揭示文章的核心思想：“我”所看到的景色是这位地航员最后一次感受地球的美好，体现了地航员对地球的深情和探索精神的伟大，教师要组织学生对此进行讨论，让他们交流对地航员精神的理解和感受，分享自己对文章中美丽景色的感悟，进一步深化对课文的理解。

#### 结语

综上所述，情境教学能够打破传统教学的枯燥模式，促进学生在真实语境中理解和运用语言，提升其表达能力和思维能力，这种教学方式强调学生的主体地位并倡导学生自主学习，结合课堂中创设的各种学习情境，能够全面提升初中生的语文素养，达到新课标提出的教育目标。

#### 参考文献

- [1] 苏丽琼. 新课标背景下初中语文有效课堂教学模式的研究[J]. 求知导刊, 2023, (29): 32-34.
- [2] 陆杨. 情境教学在初中语文教学中的有效应用[J]. 文科爱好者, 2023, (04): 37-39.
- [3] 熊月军. 新课标背景下初中语文学习情境的设计[A] 广东省教师继续教育学会第二届全国教学研讨会论文集(一)[C]. 广东省教师继续教育学会, 广东省教师继续教育学会, 2023: 5.
- [4] 董博文. 情境教学在初中语文表达与交流教学中的应用[J]. 汉字文化, 2023, (10): 118-120.
- [5] 徐燕. 新课标背景下初中生高阶思维的培养[J]. 当代家庭教育, 2023, (02): 168-170.