

核心素养目标下的高中藏语文课堂教学策略研究

达瓦次仁

西藏自治区日喀则市第五高级中学

摘要：文章提出了多种课堂教学策略，包括设计开放式问题和讨论学习任务、引导学生参与文化传承实践活动、融入跨学科教学、创设多样化的评价机制、采用互联网+教学模式，以及通过游戏化教学增强学习兴趣。这些策略不仅促进了学生对藏语文知识的理解和应用，还培养了其综合分析能力和批判性思维能力，有助于其全面发展。通过这些策略，教师能够有效落实核心素养的培养目标，提升学生的语言能力、思维能力和文化认同感，助力其终身学习和发展。

关键词：核心素养；高中；藏语文；教学

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.167

引言

探讨核心素养视角下的高中藏语文课堂教学策略，了解高中藏语文课堂践行核心素养的意义。从多种教学方案的应用推动核心素养理念在日常教学中的贯彻落实，实现对学生核心素养的有效培育。相关教学措施包括对多媒体技术的应用以及游戏化教学方法的使用，当然也包含跨学科教学策略的实施，设计开放式问题和讨论学习任务推动文化传承实践活动的应用，并借助多样化评价机制，共同强化学生的综合素养，保证学生对于藏语文学习的浓厚兴趣和主动参与，从语言能力、思维能力、学习能力多维度贯彻落实核心素养的培育。

一、核心素养在高中藏语文教学中的意义

（一）与高中藏语文教学的关系

针对学生的核心素养进行培育，是助力学生综合素质成长的重要基础。高中阶段的藏语文学科教学承担着传承和弘扬中华民族传统文化之一的藏族文化的基本职责。强化学生对于藏语言文字的自豪感，同时关注对学生跨文化交际能力的培养。而核心素养的内涵则包含对于学生语言能力、学习能力、思维能力等多方面要素的培育，这和高中藏语文教学目标不谋而合，因此二者之间存在紧密联系，使得核心素养在高中在语文课堂教学中的贯彻落实具有可行性。

（二）核心素养对高中学生发展的影响

核心素养强调从听说读写不同领域展开对学生能力的培养。教学过程中要组织学生阅读经典文学作品或参与语言实践活动，强化学生的语言表达能力，促进学生对于藏族文化的理解和传承。高中阶段的藏语文课堂以学生的批判性思维和创造性思维包括逻辑思维能力作为重要教学目标，而核心素养领域对于学生思维能力的要求则集中于对文化中的知识内容的理解和吸收，注重对学生思维边界的拓展，强调学生综合分析和解决问题能力的培养。同时核心素养还要求学生进行自主学习合作

学习以及跨学科学习，映射到高中藏语文课堂中，通过设计合作学习任务对学生的自主学习意识和知识运用能力进行强化，帮助学生养成终身学习的良好习惯。

二、核心素养引领下的高中藏语文课堂教学策略

（一）设计开放式问题与讨论学习任务

高中藏语文课堂中使用开放式问题以及设计讨论学习任务，能够促进学生的思维发展，让学生进行思维之间的碰撞，展开对于知识的探索和分析。对于学生的语言能力，思维能力和学习能力的发展，都具有良好的提升作用，贯彻落实核心素养的培育。要求教师在进行开放式问题设计环节，能够注重对于学生多样化的考虑，展现学生个体在思维方式和观点上的差异性。可以让学生思考藏族文化在具体的藏语中的体现，包括相应的词汇和语法、修辞学、因明学知识等，强化学生的思考深度对于学生的创新思维具有激活作用。要求设计的问题具有一定的深度，保证学生深入思考，去探索藏族优秀传统文化在作品中的具体体现。这些问题的解答要求学生建立对于本民族文化的初步认知，特别要用批判的眼光去取舍藏族文化中精华和糟粕，通过深入分析和探索寻求答案，传承传统文化当中的精华部分，使其与中华民族伟大复兴的时代课题相适应。这些策略对于学生的综合分析能力和批判性思维能力都有良好的锻炼效果。保证问题具有开放性，鼓励学生展开自主学习，给出多样化的答案，而不是拘泥于思维定势。

小组讨论教学模式的侧重点在于促进学生之间的交流和共同探讨，为学生的思维碰撞提供机会。为了激发学生参与小组讨论，可以设计一些具有挑战性的问题，让学生以小组的形式展开深入研究得到对应的。观点或见解，在学习任务结束之后及时展示学生的讨论成果，让学生拥有展现自我的机会，以此来加强学生的学习自信心，并且也为学生的表达交流提供平台。当然教师也需要及时参与讨论学习任务领域，带领学生展开反思总

结,帮助学生主动回顾自己的学习过程,锻炼学生的自我管理能力和。

例如在高中藏语文必修一第二课《荷塘月色》的教学中,设计开放式问题可以帮助学生深入思考文本内容,拓展对文学作品的理解和思维能力。以下是一些开放式问题的设计:

(1) 这篇散文的主题是什么?作者通过描写荷塘月色表达了怎样的情感和主题?你是怎样理解的?

(2) 文中描述的荷塘月色给你留下了什么样的印象?它与你生活中的某个场景有何相似之处?

(3) 作者在文中运用了哪些修辞手法来描绘荷塘月色?这些手法如何增强了作品的表现力和感染力?

(4) 散文中有哪些细节是你特别注意到的?这些细节给你带来了怎样的感受?为什么会产生这样的感受?

(5) 文中提到了作者自己的情感和体验,你觉得这对故事的叙述和情感表达有何影响?为什么?

(6) 你认为这篇散文的主要观点是什么?作者通过什么方式向读者传达了 this 观点?

通过这些开放式问题,学生可以自由发挥思维,深入探讨散文的主题、情感表达和文学技巧,从而提高他们的思维能力和文学素养。

(二) 引导学生参与文化传承的实践活动

鼓励学生参与与文化传承相应的实践活动,也是锻炼学生核心素养的有效举动,这是因为高中教育的课堂本身就承担着激活学生藏族文化精华内容的认知和传承意识的重要职责。当然笔者在前面也明确提出了个人的观点,那就是批判性和科学的眼光去取舍,这个教师在课堂教学中必须把握的方向和原则。在该目标的指引之下,通过一系列的实践活动引导学生去接触传统文化,了解传统文化内涵,从而强化学生对于中华文化的认同感。更为重要的是让学生清晰认知藏文化和汉语文化之间千丝万缕的联系,深刻认识藏族文化属于中华文化不可分割的一部分,铸牢中华民族共同体意识。文化传承行之有效的教学策略是带领学生参与和体验各种中华民族传统节日的活动(包括藏历年、沐浴节等传统节日)。让学生有机会去感受节日习俗和活动内容,从而探知文化内涵,提高文化认同感以及自豪感。也可以邀请一些知名民间艺术表演团进行表演,让学生观赏精彩的表演切身。实地的感受,传统艺术的魅力。同时也要重视社会实践活动,组织学生去参观藏族文化的各种遗迹,参与文化保护以及传承的志愿活动,去接触历史的厚重感以及深厚的文化底蕴。

(三) 融入跨学科教学

跨学科教学可以帮助学生更好地理解和应用所学

知识,促进不同学科之间的交叉融合,进而提升学生的语言能力、思维能力和学习能力。通过解读藏族文学作品,学生不仅可以了解文学作品的语言特点和文化内涵,还可以了解其中蕴含的历史背景和文化传统。比如,通过阅读《格萨尔王传》等史诗作品,学生可以了解藏族民族英雄的传奇故事,同时了解藏族文化的独特魅力。

研究藏族历史,学生可以了解藏族文化的渊源和演变过程,进一步认识到语言与历史之间的密切关系。比如,通过研究藏族历史文献和考古资料,学生可以了解藏族人民的生活方式、社会组织和文化传承方式,从而深入理解藏族文化的多样性和丰富性。通过探讨藏文中与地理相关的词汇和概念,学生可以了解到语言与地理科学之间的关系。比如,通过研究藏文中与地理地貌、气候环境等相关的词汇,学生可以了解到藏族人民对自然环境的认识和理解,从而深入了解到语言与地理之间的密切联系。研究藏文与传统艺术的关系,学生可以了解到语言在传统艺术中的重要作用。比如,与绘画、雕刻、唐卡、刺绣等相关的词汇和概念,学生可以了解到语言与艺术之间的联系,进而深入了解到藏族文化的独特魅力。解读藏族文学作品中的诗歌和歌词,学生可以了解到语言在音乐艺术中的重要作用。

(四) 创设多样化的评价机制

虽然当前高考作为学生掌握藏语文知识的重要且唯一的评价机制。但高中教学有必要多样化的评价机制,这是高中藏语文课堂培养学生核心素养的重要途径之一,通过多样化的评价方式,可以更全面地了解学生的学习情况,促进其全面发展,包括语言能力、思维能力、学习能力等。除了传统的文言文(教材所涉的碑文、钟文、崖刻文)的阅读理解能力的评价之外,鼓励学生文学作品的创作,如诗歌、散文、小说等,教师给予必要的指导和考核。评价不仅注重语言表达的规范性和准确性,还注重学生的文学情感和思想深度,从而培养其语言表达能力和思维能力,还注重学生对作品的个人感悟和思考,从而培养其批判性思维和创造性思维。组织学生进行演讲、朗诵等比赛,教师的评价不仅注重语言表达的流畅性和准确性,还注重演讲内容的丰富性和深度,从而培养其口头表达能力和批判性思维能力。组织学生进行小组讨论,并进行评价。评价不仅注重学生的参与度和表达能力,还注重学生对问题的理解和分析,从而培养其团队合作能力等。多样化评价机制的应用应当主动对学生反思能力的激活,让学生主动展开对自己学习过程的回顾和分析,建立对自身不足的清晰认知,才能够拥有足够的动力去改进。

（五）互联网+教学的模式可以丰富教学方式

智能化、数字化是现代教育发展的必经之路，也是高中藏语文教学必须吸纳并科学有效利用重要教学策略和手段。互联网+教学模式的蓬勃发展为教育工作的实施提供便利性支持和时代性特点，将互联网技术引入课堂教学是贯彻落实核心素养教育理念的有效手段，这一技术融入高中藏语文课堂教学可以生动直观地展示藏族文化、语言特点和历史传统，激发学生学习的兴趣，提高其学习效果。通过展示图片和图表，向学生介绍藏族文化的独特特点，如服饰、建筑、饮食等。这样的展示可以生动直观地展示藏族文化的多样性和丰富性，增强学生对藏族文化的认同感和兴趣。展示历史照片和地图，向学生介绍藏族历史的沿革和演变过程，尤其要讲清楚西藏历来属于祖国不可分割的一部分的历史事实。利用交互式教学软件，设计语言学习游戏和练习，帮助学生巩固和提高藏语的听、说、读、写能力。这样的软件可以增加学生的学习趣味和参与度，提高学习效果。利用交互式教学软件，设计文化学习游戏和互动课件，帮助学生了解藏族文化的各个方面。这样的软件可以让学生在游戏和互动中了解到更多的文化知识，增强其文化认同感和兴趣。

以高中藏语文必修四内容戏剧《哈姆雷特》为例，利用互联网技术可以为教学提供便捷。首先在互联网上查找关于《哈姆雷特》的背景、作者生平、剧情梗概等，让学生通过视听方式对戏剧有一个整体的了解，提前引起兴趣。观看与教材内容一致的《哈姆雷特》影视片段，让学生通过视觉感受戏剧的场景、人物形象和情节发展，增强对戏剧的理解和兴趣。播放与《哈姆雷特》相关的音频，如戏剧台词朗诵、音乐配乐等，让学生通过听觉感受戏剧的声音美感，加深对戏剧情感的理解。最后利用多媒体设备播放相关角色表演的视频，激发学生的表演兴趣和参与度，同时可以通过观摩优秀表演者的演技来提升学生的表演水平。通过以上互联网技术的应用，可以生动直观地呈现《哈姆雷特》的情节、人物和艺术风格，激发学生的学习兴趣，促进他们对戏剧的理解和体验，进而提高学习效果。

（六）通过游戏化教学增强学习乐趣

游戏化教学是一种将游戏元素与教学内容相结合的教学方法，能够激发学生学习的兴趣，增强学习的积极性，促进学生的全面发展。在高中藏语文课堂中，通过游戏化教学，不仅可以增强学生学习的乐趣，还可以培养其语言能力、思维能力和学习能力等核心素养。要在规定时间内认读或拼写出词汇，从而提高其词汇量和语言表达能力。设计对话角色扮演游戏，让学生在模拟不同情景下的对话交流。学生可以扮演不同角色，通过

模拟对话，提高其口语表达能力和交际能力。设计解密藏族文化游戏，让学生在通过解谜和推理，了解藏族文化的特点和传统。通过思考和分析，学生可以提高其逻辑思维能力和创造性思维能力。设计文学作品探险游戏，让学生在通过阅读和探索，了解藏族文学作品的特点和内涵。学生可以通过游戏中的任务和挑战，提高其文学鉴赏能力和批判性思维能力。设计藏语考试挑战游戏，让学生在通过进行模拟考试，测试其语言掌握程度。通过游戏的闯关和评分，学生可以了解自己的学习进度，提高学习的自觉性和主动性。设计藏文文化知识竞赛游戏，让学生在通过竞争答题，测试其对藏语言基础知识的掌握程度。通过竞赛的激励和比较，学生可以增强对文化的了解和认同，提高学习的积极性和效果。

结语

高中藏语文课堂教学需要以培养学生的核心素养为中心，以多元化的教学策略为手段，通过开放式问题讨论、文化传承实践、互联网技术应用等方法，激发学生的学习兴趣和参与度。同时，建立多样化的评价机制，及时反馈学生的学习情况，促进其全面发展。这些举措不仅有助于提升学生的语言能力、思维能力和学习能力，更能够培养学生对藏族文化的认同感和自豪感，为他们未来的学习和生活奠定坚实的基础。今后应当持续探索核心素养理念在高中藏语文课堂中的贯彻落实路径，将高中藏语文课堂打造为促进学生全面发展的重要阵地，贯彻落实现代教育理念的同时，也为学生今后的发展提供有力支持。

参考文献

- [1] 马丽薇. 小学藏语文高效课堂的思考与实践[J]. 中国新通信, 2019, 21(21): 211.
 - [2] 吉毛才让. 初中藏文新课改下的教学方法[J]. 文理导航(上旬), 2017(01): 11.
 - [3] 胡需恩. 基于核心素养的高中语文课程教学设计与实施[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, 1186(1): 37-39.
 - [4] 陈唐发. 试论核心素养背景下高中语文教学中的审美教育[J]. 课堂内外(高中教研), 2022(7): 21-23.
 - [5] 欧阳宇安. 基于核心素养的高中语文大单元教学初探——部编版教材课例分析及思考[J]. 读与写, 2022(8): 32-34.
- 基金项目：本文系西藏自治区教育科学研究2022年度单位资助课题，课题名称：《核心素养目标下的西藏高中藏语文课堂教学策略研究》（课题编号：XZEDUP220127）的阶段性研究成果。