

# 英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合

姜玉娟

进贤县第一中学

**摘要：**随着高考英语改革的深入，高中英语读后续写教学的重要性日益凸显。本文深入探讨了英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合策略。面对高中英语读后续写教学中学生语言表达能力不足、想象力受限及文化背景知识欠缺等挑战，本文提出将英文原版小说作为教学资源，通过选择适宜的作品、以读促写的教学策略及具体案例分析，旨在提升学生的英语写作能力、深化语言理解并拓宽文化视野。本文不仅分析了融合教学的理论基础，还详细阐述了实施步骤与技巧，最后总结了融合教学的显著成效，并对未来教学实践提出了展望与反思，以期为高中英语教育提供新的启示与方向。

**关键词：**英文原版小说；读后续写；跨文化交际能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.151

## 引言

高中英语是学生英语学习的重要阶段，而读后续写作为一种新型写作题型，自2016年进入高考英语试卷以来，对学生的写作能力提出了更高的要求。读后续写不仅考查学生的语言基础，还注重其对原文的理解、想象力和创造力。然而，在实际教学中，学生往往面临语言表达不饱满、构思不足等问题。因此，将英文原版小说阅读引入高中英语读后续写教学，成为提升学生写作能力的重要途径。

### 一、英文原版小说阅读的价值

#### （一）语言规范地道，促进语言习得

英文原版小说是英语语言的精髓所在，它们不仅展现了英语语言的规范性和地道性，还为学生提供了一个接近母语使用者的真实语言环境。在这样的环境中，学生能够接触到丰富的词汇、复杂的句型和多样化的表达方式，这些语言元素在日常学习材料中往往难以全面涵盖。通过沉浸式的阅读体验，学生自然而然地吸收并模仿这些语言元素，从而在潜移默化中提升词汇量，增强语法意识，并灵活运用语言进行表达，实现语言能力的全面提升。

#### （二）深化文化底蕴，促进文化共鸣与尊重

英文原版小说，作为西方文化的璀璨瑰宝，其字里行间蕴含着丰富的历史沉淀与多元的文化精髓。它们不仅仅是语言的艺术展现，更是西方社会价值观念、历史变迁、风土人情的深刻映射。通过阅读这些作品，学生们得以穿越时空的界限，直接触摸到西方文化的脉搏，

感受其独特魅力。这一过程不仅促进了学生对西方文化的深入理解和认同，更激发了他们对不同文化背景的尊重与包容，为他们构建起一座桥梁，连接起东西方文化的交流与对话。在这样的文化浸润中，学生的国际视野得以拓宽，全球意识逐渐增强，为日后成为具有跨文化交流能力的国际人才奠定了坚实的基础。

#### （三）点燃学习热情，塑造阅读习惯与终身学习理念

相较于传统的教材和学习资料，英文原版小说以其引人入胜的情节、鲜明的人物形象和丰富的想象力，更容易激发学生的学习兴趣 and 阅读动力。在阅读过程中，学生不再是被动接受知识，而是主动探索故事的发展，与人物产生共鸣。这种积极的阅读体验不仅能够让学生在轻松愉快的氛围中学习语言知识，还能够激发他们对阅读的热爱，培养良好的阅读习惯和终身学习的能力。

### 二、高中英语读后续写教学的现状与挑战

#### （一）现状分析

随着高考改革的不断深入，高中英语读后续写教学日益受到重视，成为培养学生综合语言运用能力的重要环节。近年来，学校和教育机构积极调整教学策略，加强读后续写训练，力求在提升学生写作能力的同时，促进其阅读理解和创新思维的发展。然而，尽管取得了一定进展，但读后续写教学的整体效果仍不尽如人意。由于学生在语言基础、想象力、创造力以及文化背景知识等方面存在显著差异，导致教学过程中出现了诸多难题，难以全面实现教学目标。

## （二）面临的挑战

**语言基础薄弱：**这是读后续写教学中最为突出的挑战之一。部分学生由于词汇量有限，语法掌握不牢固，难以在写作中准确表达思想，导致句子结构混乱，表达不清。这不仅影响了文章的连贯性和可读性，也限制了学生写作能力的进一步提升。

**缺乏想象力与创造力：**读后续写要求学生根据原文进行合理的想象和创造，以完成故事的续写。然而，部分学生在这方面显得力不从心，他们难以跳出原文框架，构思出新颖、合理的情节，导致续写内容平淡无奇，缺乏吸引力。

**文化背景知识不足：**英文原版小说往往蕴含着丰富的西方文化内涵，而部分学生由于缺乏对西方文化的深入了解，在理解和续写原文时容易出现偏差。他们可能无法准确把握故事的文化背景、人物性格和情节发展，从而影响了续写的质量和深度。

面对这些挑战，我们需要采取针对性措施，加强学生的语言基础训练，培养其想象力和创造力，同时拓宽其文化视野，为读后续写教学创造更加有利的条件。

## 三、英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合策略

### （一）选择合适的英文原版小说

在选择英文原版小说时，教师应考虑以下几个因素：语言规范地道、情节引人入胜、文化内涵丰富、难易程度适中。同时，还应根据学生的认知水平和学习需求进行选择，确保学生能够顺利阅读并理解小说内容。

### （二）以读促写的教学策略

**深入理解原文：**在阅读过程中，教师应引导学生深入理解原文的主题、情节、人物和语言表达方式。通过提问、讨论等方式，帮助学生把握原文的精髓和作者的思想情感。同时，教师还可以引导学生关注原文中的关键词汇和句型结构，为后续的续写做好准备。

**激发想象力与创造力：**在理解原文的基础上，教师应鼓励学生发挥想象力和创造力，构思出新颖、合理的情节。教师可以通过设置情境、提供线索等方式引导学生展开想象，并鼓励学生勇于表达自己的观点和看法。同时，教师还应关注学生的续写过程，及时给予指导和反馈。

**强调语言运用与表达：**在续写过程中，教师应注重学生的语言运用和表达能力。教师可以引导学生运用所学的词汇、句型和表达方式进行写作练习，并关注学

生的语法错误和表达不当之处。同时，教师还应鼓励学生多阅读英文原著和优秀范文，以提高自己的语言表达能力。

## 四、具体教学案例分析

**案例一：《The Tell-Tale Heart》的心理探索与创意重构**

在教授爱伦·坡的经典恐怖短篇小说《The Tell-Tale Heart》时，教师首先营造了一种神秘而紧张的课堂氛围，简述了爱伦·坡独特的文学风格及其对心理描写的深刻洞察，激发学生的探索欲。学生随后被引导深入阅读原文，聚焦于主人公扭曲的心理状态及其行为动机。

通过角色扮演和小组辩论，学生深入分析主人公的心理变化过程，探讨其犯罪背后的深层心理原因，如偏执、恐惧与孤独感。教师设计问题如“主人公的幻觉是如何影响他的行为的？”“是什么驱使他走向极端？”以促进深度思考。

在此基础上，教师鼓励学生进行创意重构，要求他们重新设想故事的走向，但保持原作的核心心理元素不变。学生被激励创造出不同的结局，比如主人公最终如何面对自己的内心恶魔，或是外界因素如何介入改变故事轨迹。这一过程中，学生不仅锻炼了批判性思维和创新能力，还加深了对人性复杂性的理解。

最后，学生展示并分享自己的重构作品，教师引导学生从心理描写的角度进行点评，促进了班级内对文学创作和心理探索的深入交流与探讨。

**案例二：《The Gift of the Magi》的深度融合教学**

在教授欧·亨利经典短篇小说《The Gift of the Magi》时，教师首先以引人入胜的方式引入这篇作品，通过简述其背后的时代背景与作者风格，激发学生对故事的兴趣。随后，学生被鼓励自主阅读原文，通过个人阅读和小组讨论的形式，深入理解故事的主题——爱的牺牲与无私，以及主要情节的发展脉络。

为了深化学生的理解，教师设计了一系列启发性问题，如“*How many characters are there in the story? Who are they and what motivates their actions?*”以及“*What are the key turning points in the plot that lead to the unexpected ending?*” 这些问题促使学生不仅关注故事的表面情节，更深入挖掘人物内心世界和情节背后的深层含义。

当学生对原文有了全面而深入的理解后,教师巧妙地引入读后续写的环节。学生被要求基于原文的基调、人物性格和情节发展,尝试续写故事的结尾。在这一过程中,教师强调要尊重原著精神,同时鼓励学生发挥个人想象力和创造力,为故事增添新的色彩。学生们纷纷投入创作,有的延续了主人公的牺牲精神,有的则探索了不同的人生选择,展现了多样的思维火花。

最后,教师展示了原著的结尾部分,并与学生的续写作品进行对比分析。通过这一环节,学生不仅看到了自己与大师之间的差距,也感受到了创作的乐趣和成就感。教师还邀请了几位学生分享他们的续写心得和体会,促进了班级内的交流与互动。

案例三:《The Cop and the Anthem》的创意续写实践

在教授杰克·伦敦的短篇小说《The Cop and the Anthem》时,教师采用了不同的教学策略来促进学生的读后续写能力。首先,教师引导学生深入阅读原文,通过标注关键词汇和句型结构,帮助学生掌握文章的语言特点和表达技巧。随后,教师组织学生进行小组讨论,分享各自对故事情节和人物形象的理解,为后续的续写做好铺垫。

在续写过程中,教师特别强调了情节的连贯性和人物性格的一致性。学生被要求在保持原著风格的基础上,大胆发挥想象力和创造力,构思出新颖、合理的情节。为了帮助学生更好地完成续写任务,教师还提供了一些关键词汇和句型结构作为参考,鼓励学生模仿并创新。

学生们在续写过程中展现出了惊人的创造力和想象力。他们有的将故事引向了一个充满希望的结局,有的则揭示了主人公内心的挣扎与成长。最终,教师组织了一次分享会,让学生展示自己的续写作品并接受同学们的点评和建议。这次活动不仅锻炼了学生的写作能力,还增强了他们的自信心和表达能力。

通过这三个案例的实践,我们可以看到英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合在提升学生英语写作能力、增强语言理解和文化素养方面发挥了重要作用。这种教学模式不仅激发了学生的学习兴趣 and 创造力,还为他们未来的英语学习奠定了坚实的基础。

## 五、融合教学的效果与反思

将英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学有机融合,其效果显著且深远。首先,在语言能力上,学生通过大量阅读原版小说,语言输入质量显著提升,词汇

量扩大,语法结构掌握更加牢固,进而在写作时能够更自如地运用语言,使表达更加流畅、地道。读后续写练习则促使学生将所学语言知识转化为实际输出,有效提升了其写作技巧和语言运用能力。

其次,在文化理解与跨文化交际能力方面,原版小说作为西方文化的直接展现,为学生提供了丰富的文化素材和背景知识。通过阅读与续写,学生不仅加深了对西方文化的理解,还学会了如何在不同文化背景下进行思考和表达,增强了跨文化交流的能力。

然而,融合教学并非一帆风顺,也需不断反思与调整。一方面,教师应关注到每位学生的个体差异,确保教学内容和方法能够兼顾不同层次学生的需求;另一方面,还需加强对学生学习策略的指导,帮助他们掌握有效的阅读和写作方法,提高学习效率。同时,教师自身的专业素养和跨文化意识也需不断提升,以更好地引导学生进行深入学习和思考。

综上所述,融合教学在提升学生语言能力、文化理解和跨文化交际能力方面具有显著效果,但也需我们在实践中不断反思与完善,以更好地服务于学生的全面发展。

## 结语

本文通过深入探讨英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合,得出了以下结论:融合教学不仅能够有效提升学生的英语阅读能力和写作能力,还能激发他们的学习兴趣和创造力,拓宽文化视野。通过选择合适的阅读材料、设计科学的教学任务和个性化辅导计划,学生能够在阅读中积累语言素材,在写作中锻炼表达技巧,实现读写能力的相互促进。

展望未来,随着教育的不断深入和全球化进程的加速推进,英文原版小说阅读与高中英语读后续写教学的有机融合将具有更加广阔的发展前景。我们期待通过持续的研究和实践,为高中英语教育注入新的活力,培养更多具有国际视野和跨文化交流能力的优秀人才。

## 参考文献

- [1] 孙利娜. 高中英语读后续写教学方法探究 [J]. 华夏教师, 2023 (11): 79-81.
- [2] 金洁雯. 英语文学简化版本阅读对于提升读后续写能力的研究——以《好心巨人》读物为例 [J]. 英语广场, 2022 (34): 133-136.
- [3] 章燕俊. 高中英语读后续写教学优化实践 [J]. 英语广场, 2022 (20): 130-133.