

高中语文古诗词教学与传统文化的融合策略探究

陈娇娇

江西省抚州市乐安县实验学校

摘要: 在当前的社会背景下,掀起了传统文化学习的热潮,同时学校对于传统文化教育的实施给予了高度重视。高中语文课堂上积极主动地渗透传统文化是素质教育的要求,而古诗词作为语文教学的重要组成部分,无论是语言形式还是其中所蕴含的情感,都能够呈现出深刻的传统文化内涵。所以教师在课堂上应注重实现两者的有机融合,激发学生学习兴趣,塑造正确的价值观念。本文介绍了高中语文古诗词教学实施的原则,分析古诗词教学与传统文化教育融合的意义,详细地阐述两者融合的策略,引领学生深刻感受古诗词中的传统文化精髓,促进其学习能力与综合素养的提升。

关键词: 高中语文教学; 古诗词教学; 传统文化; 融合策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.189

引言

古诗词作为传统文化的重要组成部分,其中承载着丰富的历史信息以及文化内涵。对于高中生来说,通过古诗词内容的学习可以深入了解传统文化的精髓,以此来增强其文化自信及民族自豪感。因此教师在高中语文古诗词教学中需要深入挖掘其中蕴含的传统文化元素,尝试采取多种教学方式引导学生对其进行理解和记忆,以促使学生在传统文化的熏陶下逐渐形成良好审美能力及人文素养,为其今后知识的学习与发展打下坚实基础。

一、高中语文古诗词教学实施的原则

(一) 课内外相联系原则

课内外相联系的教学原则主要强调教师需要打破传统课堂的界限,而是能够注重将古诗词教学与学生实际生活紧密相连。通过引入与学生实际生活相关的古诗词内容,能够引导学生从自身的经历以及感受出发来体会古诗词的内涵,并在此基础上正确认识语文知识学习的实用价值^[1]。对于高中生来说,这种联系不仅能够有效增强学生的代入感以及共鸣,同时还能够有效激发学生知识学习的内在动力,促使学生更加积极主动参与学习活动,并以最好的状态来完成理论知识的学习与探究,有效提高高中语文古诗词教学质量与效率。

(二) 趣味性教学原则

高中生当前已经具备对于事物进行判断的能力,在知识的学习中也形成了适合自己的学习方法。但是大多数的学生在面对古诗词这一相对陌生并且具有一定难度的领域时,总是会产生或多或少的畏难情绪,最终影响到学生学习质量及效率的提升。所以教师在语文古诗词

教学中应注重秉持趣味性教学原则,合理应用趣味性的教学方法以及形式来开展古诗词教学。如此将有助于进一步激发学生学习兴趣及热情,让学生在轻松愉悦的氛围中掌握丰富的知识,提高学生学习质量及效率。当然这种教学方式还有助于培养学生形成良好审美情趣及人文素养,以此来促进其获得全方面发展。

二、高中语文古诗词教学与传统文化融合的意义

(一) 能够为语文课堂增添趣味性

在当前的社会背景下,古诗词因为其古雅以及深奥而逐渐淡出人们的日常交流。对于高中生来说,在面对晦涩难懂的古诗词会认为其知识难以理解并且缺乏实用价值,而逐渐产生抗拒的心理。但如果教师在课堂上能够将古诗词教学与传统文化有效结合,那么便能够促使古诗词课堂焕发新的活力^[2]。通过带领学生了解诗人的生平、创作背景以及相关的故事,可帮助学生全方位理解并掌握古诗词的意境及内涵,同时还能够促使其深刻感受传统文化的魅力,促使高中语文古诗词课堂变得生动有趣。

(二) 有效提升高中生的人文素养

高中语文教材中所呈现的古诗词内容不仅语言优美,同时更蕴含着丰富的人生哲理以及传统文化价值。语文这一学科作为一门人文学科,承担着传承和弘扬优秀传统文化的任务,古诗词作为传统文化中经久不衰的内容,对于教育的实施也具备着文化育人的价值。对于高中生来说,通过引导学生学习古诗词内容不仅能够掌握丰富的语言知识,还可以在此基础上领略传统文化的精髓,深刻感受诗人的高尚品德及情怀。此外,这种文化熏陶的方式还能够进一步提高学生的思想境界及人文素养,

培养学生形成良好的审美能力及文化自觉，以此来为其今后全方面发展提供强有力支持。

（三）传承和弘扬优秀的传统文化

中华优秀传统文化博大精深，其中包括礼仪礼节、民族风俗以及道德伦理等方面的内容。近些年来，对于传统教育的实施高度重视，因此教师应注重将语文古诗词教学与传统文化有效结合。对于高中生来说，这一教学方法的应用不仅能够帮助学生传统文化产生深入理解和认知，还有助于激发学生的文化自信和自豪感。当然还能够促使学生在学习古诗词时深刻感受传统文化的独特魅力及价值，从而在日常学习与生活中自觉传承和弘扬传统文化，为构建和谐的社会贡献自己的力量。

三、高中语文古诗词教学与传统文化融合的策略

（一）基于学生学习兴趣，积极渗透传统文化

教师在高中语文古诗词教学中要想更好地融合传统文化，需要从高中生的学习兴趣出发，采取趣味性较强的课堂教学方式，进而有效调动学生学习的积极性。古诗词的内容中大多蕴含着诗人丰富的情感与经历，教师在课堂上可注重采取创新的课堂教学方式来巧妙渗透传统文化，激发学生对古诗词内容以及传统文化学习的兴趣。

以《念奴娇·赤壁怀古》为例，这一古诗词属于一首脍炙人口的豪放词，主要描述了苏轼在赤壁古战场上的怀古之情。教师在课堂上首先需要为学生详细地讲述赤壁之战的历史背景，通过为学生讲解三国时期的历史故事可有效激发学生学习兴趣。教师在此环节还可以借助多媒体设备为学生呈现赤壁古战场的图片或视频，进而引领学生深刻感受古代战场的壮丽以及沧桑，以此来增强学生理论知识学习的代入感。教师为了更加深入渗透传统文化，可注重结合教学内容设计一场情景表演。学生在此环节需要分别扮演故事中的历史人物，例如苏轼和周瑜等，并要求学生根据古诗词的意境以及情感来进行表演。教师在学生表演时可提出下述问题引导学生深度思考，例如：苏轼站在赤壁之上望着滚滚长江，其内心想到了什么呢？通过学生的表演以及教师针对性引导，将有助于促使其更深层次理解苏轼的情感，同时还能够在此基础上感受古代文人的豪情壮志。教师在此环节还可以结合古诗词中的意象，例如“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”等，来引领学生深入探究这些意象背后所包含的文化内涵^[3]。教师在此环节需要鼓励学生提出自己的见解及疑问，同时能够注重与教师或班级

中的其他学生展开互动讨论，以促使学生通过讨论来加深自身对于古诗词以及传统文化的理解和认同。总之，学生在教师针对性讲解以及引导下能够深入理解其中蕴含的传统文化元素，同时有助于进一步激发学生对于传统文化知识学习的兴趣，促使其在轻松愉快的氛围中深刻感受传统文化的魅力，有效提高学生对于传统文化的理解和应用能力，从而促使学生自觉传承和弘扬优秀传统文化。

（二）创设直观教学情境，探索优秀传统文化

创设丰富多样的课堂教学情境是实现古诗词教学与传统文化融合的重要策略，同时更是激发学生知识学习兴趣的有效途径。教师通过结合古诗词内容来创设直观形象的教学情境，能够引领学生进入到古诗词内容所描绘的世界中，促使其深刻感受其蕴含的文化意象，并在此基础上帮助学生更好地理解并掌握古诗词的文化内涵。

以《登高》为例，教师在课堂上便可以注重为学生创设名为“登高习俗知多少”的探究教学情境，在此环节要注意突出学生在教学中的主体地位，并鼓励学生积极主动思考以及探究。教师在活动中首先需要通过口头讲述或视频展示的方式来介绍重阳节的起源和发展，以确保学生对这一传统节日产生基本的了解和认知。教师接下来可以引导学生以小组的形式展开活动，每一个小组的学生需要选择一个地区或者民族来探究在重阳节时的登高习俗，其中主要包括具体的内容、历史背景及文化内涵等。当学生对重阳节以及登高的习俗产生深入了解之后，教师便可以引入这一古诗词的内容，以此来引导学生展开知识的学习与探究。教师在此之前可以先展示古诗词作者杜甫的画像，并且为学生简要地介绍杜甫的生平及创作背景，以此来激发学生对古诗词内容学习的兴趣。接下来便可以结合教学内容提出问题来引导学生展开深入分析和介绍，例如：作者在古诗词中所描绘的登高景色是怎样的？这些景色的背后蕴含着诗人怎样的情感？诗人在写作时都应用了哪些写作手法来表达自身的情感？学生针对这些问题展开分析与探究可以深入理解诗词的内容与情感，当然还能够有效锻炼学生古诗词鉴赏能力。古诗词教学与传统文化的融合，能够促使学生在学习古诗词时深刻感受传统文化的魅力，以促使其更加热爱并传承优秀传统文化，培养学生形成良好的审美情趣及文化素养。

（三）深入还原文化背景，掌握情感表达方式

还原古诗词内容的文化背景是帮助学生理解诗人情

感表达的关键。因此教师在课堂上可注重带领学生回到古诗词写作的时代,引领其感受这一时代的文化氛围,如此能够帮助学生更好理解诗人的创作背景及心路历程。教师要想实现这一教学目标可尝试从课前及课中两个环节入手,以此来为学生营造浓厚的传统文化语境,并在此基础之上掌握其情感表达方式。

以《蜀相》为例,教师在课前自主导学阶段,可以结合本课时内容来为学生设计详细的导学单,并引导学生合理运用互联网来查阅相关的资料。例如:诗人杜甫身处唐朝中后期社会动荡、民不聊生的历史背景,是一名现实主义诗人。这样的自主学习能够为学生后续展开知识的深度学习做好良好的铺垫工作,当然还能够进一步提高其自主学习能力及信息筛选能力^[4]。教师在课中需要采取多种教学方式引导学生深入剖析古诗词的文化背景及诗人的情感表达,首先可尝试应用“知人论世”的教学方法,学生需要分享自身对于杜甫的初步认识,包括杜甫的生平、性格以及才华等。接下来则要带领学生深度分析古诗词内容中的历史事件与人物形象,例如:诗人在写作时为何重点写了“三顾茅庐”“两朝开济”这两个事件?学生通过分析讨论能够得出:之所以选择这两件事,是因为其能够充分的体现贤相的丰功伟业以及刘备的用人之道。教师接下来需要引导学生进一步思考,作者在文章写作时为何会对丞相的丰功伟绩如此赞誉呢?学生针对这一问题能够深刻感受杜甫在古诗词写作时表达自身仰慕与惋惜的情感,同时更能够在此基础上深入理解杜甫的爱国主义情怀及古代文人的责任感。总之通过还原文化背景来创设传统文化语境,能够让学生在轻松愉快的氛围中展开知识的学习与交流,从而帮助学生更好感受传统文化的魅力和价值。

(四) 开展文化研究活动,增强学生文化认同

教师在高中语文古诗词教学中不仅要注重课堂教学内容的深度与广度,同时更应该注重通过课外的拓展活动来增强学生文化认同感,以此来帮助学生深入理解并欣赏传统文化。其中专题研究活动的实施能够让学生对古诗词内容中所蕴含的文化意蕴进行评论,使得学生更加深入理解和欣赏传统文化,以培养学生形成良好的学习能力及文化素养。

以《梦游天姥吟留别》为例,这一古诗词的内容呈现出了诗人独特的积极浪漫主义风格。教师针对这一古诗词的教学,首先可注重引导学生了解李白在文章写作时的写作风格,同时可在此基础之上要求学生自行搜集

并鉴赏李白的其他诗作,例如《金陵酒肆留别》等,进而引领学生深刻感受李白诗词的多样性以及魅力。教师接下来可组织学生围绕“盛唐气象”这一主题来展开专题研究活动,在此活动中需要指导学生合理应用互联网来深入探究盛唐气象的产生原因、表现形式、文化内涵以及当时的社会风貌。学生在资料搜集中不仅能够了解到盛唐时期的政治、经济以及文化等多个方面的信息,还可以在此基础之上深入了解这一时代的诗人、作品以及与社会和文化之间的互动关系^[5]。学生在分享环节可以通过制作PPT、撰写研究报告以及口头讲解等方式,来与班级中的其他学生分享自己的研究成果。教师在此环节还可以注重为学生推荐李白在盛唐时期的其他代表作,例如:《古风·秦王扫六合》《古风·代马不思越》等。通过引导学生针对这些古诗词的特点展开深入分析与探究,以此来帮助学生了解李白是如何通过诗歌的形式来反映唐朝的社会以及时代心理。学生通过这样的专题研究活动不仅能够深入理解古诗词内容中所包含的文化内涵,还可以在掌握理论知识的同时深刻感受传统文化的博大精深,并在此基础上进一步提高自身的研究能力及表达能力,最终帮助学生树立起良好的传统文化认同感以及自豪感。

结语

综上所述,中华民族优秀传统文化承载着浓厚的人文底蕴及历史沉淀,这一丰富性不仅体现在文明演进的历程中,同时更通过古诗词这一独特的艺术形式所呈现。教师在新课程改革的引领下,应注重积极寻求古诗词教学与传统文化深度融合的教学策略,要注意这些策略不仅要满足学生全面发展的需求,更要促使学生在学习中有意识地弘扬优秀传统文化,以此来有效增强学生文化自信,为实现教育目标打下坚实基础。

参考文献

- [1] 唐志坚.文化自信视角下高中语文古诗词教学策略探究[J].教育观察,2019,8(42):14-15.
- [2] 徐晓旭.高中语文古诗词积累方法研究[J].读写算,2019,(36):138.
- [3] 宋淑伟.语文古诗词教学中传统文化的渗透研究[J].国际公关,2019,(10):102.
- [4] 丁凯.在高中语文教学中渗透传统文化的策略[J].语数外学习(高中版中旬),2019,(09):31.
- [5] 刘艳.浅议高中语文古诗词教学中出现的问题及解决方法[J].当代旅游,2019,(07):123.