

# 高中语文写作教学如何培养学生思维能力

冯丽

江西省景德镇市第二中学

**摘要：**高中生各方面能力已经基本发育完全，但因正处于青春期阶段，叛逆心理严重，致使其对枯燥无趣的知识不感兴趣。若教师依然沿用传统教学方法，不仅不利于学生思维能力的培养，也会降低学生学习语文知识的热情，因此，教师应采用多元化教学模式调动课堂气氛，鼓励学生主动思考和发言，借此培养学生语文思维能力。

**关键词：**高中语文；写作教学；思维能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.063

## 引言

高中语文作文教学在传统的应试教育下，存在着诸多不足。在写作课中，人们常常只注重学生“写”的效果，从而将写作课变成了一门“写技训练的战场”，这种狭隘的课堂教学思想对学生的写作思维的发展造成了很大的阻碍，而写作课堂也陷入了一种无序、随意的状态。要想改变这一现状，语文作文教学必须注重“写”这个过程，突出学生的主体地位，把握好思维发展的关键期，加强对学生思维品质的培养。

## 一、高中生应具备的语文思维能力

### （一）直觉思维

在语文学科中，直觉思维指通过个人感知、直觉和经验来进行思考、理解和推理的一种思维方式，若学生具备直觉思维，则可快速理解文本情感、意义和内涵，同时也能引起学生同文学作品的情感共鸣。语文直觉思维具有以下特点：其一，快速洞察力。直觉思维能够迅速捕捉和洞察问题的本质或关键点，凭借感觉和直觉给出直观的答案或结论。其二，非线性思维。与传统逻辑思维相比，直觉思维更加注重非线性的思考方式，通过直觉和灵感进行思考，从而产生新的见解和理解。

### （二）形象思维

在语文学科中，形象思维是指学生通过对文字描述的形象、场景和情感等元素进行感知和构建，并进行思考、理解和表达的一种思维方式。它不仅能帮助学生提升阅读体验和高级思维能力，还能以丰富的表达形式增强作品的生动性和感染力，常被教师用于写作训练。形象思维注重引导学生通过感性的方式来理解和表达事物，或将抽象的文字材料转化为具体形象，使其更加生动。

### （三）逻辑思维

在语文学科中，逻辑思维是指通过分析、推理和归

纳等逻辑思维方式，对语言材料内容、逻辑关系进行论证和辨析的能力。高中语文课文中有很多逻辑思维性强的文章，教师通过培养学生的逻辑思维能力，能够让生站在更为理性的角度剖析文本、阐释观点。逻辑思维强调学生对语言材料的分析和归纳能力，通过理清事物之间的逻辑关系和逻辑结构，教师可以帮助学生整体把握和理解文本的内在逻辑。同时也注重通过推理和论证的方式来解读语言材料，如根据事实、细节、事件等元素进行推理和论证，推导出隐含的意义和观点，并进行论证和解释。

### （四）辩证思维

在语文学科中，辩证思维指对多种观点、立场和事物的辩证思考和分析能力，强调从多个角度、多个方面来看待问题，并将矛盾和对立因素进行对比和统一。辩证思维能帮助学生更全面地理解和分析问题，提升批判性思维和综合分析能力，也有助于学生形成独立思考和创新能力。具有辩证思维的学生可以同时考虑多个观点和立场，不再局限于单一观点或固定结论，通过对信息的鉴别和评估，以及理性辩论和讨论，学生能够形成独立的判断和见解。

### （五）创造思维

在语文学科中，创造思维指通过独立思考、联想和想象等能力产生新的创意和观点，并通过多种形式表达个人独特的见解和想法。创造思维注重通过灵感和想象力产生新的创意和观点，鼓励学生超越传统思维模式，勇于提出新颖、独特的见解和观点。创造思维也强调个人的独特表达方式，学生在写作、演讲和讨论等方面可以充分展现个人风格和创造性的表达，或将不同领域、不同观点、不同概念进行结合和重新组合，产生新的创意和观点并付诸实践。

## 二、逻辑思维能力的的重要性

### （一）有利于提高理解与表达能力

逻辑思维能力是指学生在思考问题时能够运用逻辑思维方法进行有条理的分析与判断，这种能力对理解语文学科中的文本内容非常重要。学生通过运用逻辑思维，可以更好地理解作者的意图、把握文本的主旨，进而准确地表达自己的观点和看法。

### （二）有利于培养批判性思维

逻辑思维能力不仅有助于学生更好地理解文本，还可以帮助他们形成批判性思维。在阅读过程中，学生需要运用批判性思维对文本进行评价与反思，分析作者的观点、论证的合理性以及自己的看法，这种批判性思维能力的提升对学生的未来发展具有重要意义。

### （三）有利于培养独立解决问题能力

逻辑思维不仅在语文学科中有广泛应用，还能够帮助学生在其他学科和日常生活中解决实际问题。例如，学生在学习数学、物理等学科时也需要运用逻辑思维方法进行推理、分析问题；在解决人际关系、职业规划等实际问题时，也需要运用逻辑思维进行决策和判断。因此，培养学生的逻辑思维能力是提高学生综合素质的关键途径之一。

### （四）引导学生学会质疑

质疑是思维的起点，要提高学生的逻辑思维能力，就要引导他们学会质疑。在课堂教学中，教师鼓励学生大胆提出自己的问题和观点，鼓励他们对问题进行深入的思考和分析。例如，在阅读教学中，引导学生对文本中的细节和矛盾之处进行质疑，鼓励他们从不同角度看待问题。在写作教学中，引导学生对写作要求进行质疑，从自己的生活经验和认知出发，寻找独特的写作角度和表达方式。

## 三、高中语文教学中培养学生语文思维的有效策略

### （一）注重生活中的细节训练

逻辑思维很多高中学生在作文中只是简单的使用模板，造成了作文的泛化、模式化。而只有引导学生立足于生活实际，通过对生活的细枝末节的观察，把这些细枝末节的东西融入到文字之中，就能使文字具有立体感。此外，判断一篇文章的精彩、逻辑的明晰也是不可或缺的一部分，高中语文老师应该帮助学生学习如何从不同的视角来进行独立的分析，并且训练他们逻辑思考的技巧。在进行作文教学的时候，教师们不能拘泥于理论知识，

而是要鼓励学生坚持进行生活化的写作，让学生注意生活的细节，体味生活，发现生活的美，找到自己的价值，学会独立地分析生活现象，并尝试用反惯性思维去分析。老师把生命带进了礼堂，同学们在面对生活的时候，这样，他们的作文就不会无处下笔，也不会变得死板空洞，而能反映出他们的真实生活，抒发他们的真实情感。此外，思考也是一种能够有效地形成思维模式的过程。在学习中，它是一个不可或缺的、非常重要的一环。在平时的写作训练中，老师应该让学生学会自我反省，要学会将自己写过的作文展开总结和分类，找到共同之处和差异之处，去积累，去整理，并引导学生对自己的写作输出进行反思。这是一种逻辑思维的过程，随着时间的推移，学生的逻辑思维能力也会发生变化。

### （二）激发学生写作兴趣

兴趣是学生学习的最好老师，这句话在高中学生们的学习过程当中也不例外，虽然高中阶段的学生已经能够逐步找到学习的意义，并且能够自主参与到学习活动当中，但是教师为学生设计具有趣味性的写作训练课程，可以更好地帮助学生理解和记忆写作内容，促进学生思维能力的发展。教师还可以结合教材中的课文，引导学生自主收集写作素材，这种教学模式可以激发学生的写作兴趣，开阔学生视野。教师也要避免打击学生积极性，而是应该肯定和鼓励挖掘自己的兴趣所在，给予学生正向的引导，促进学生思维能力的发展。例如，在学习人教版高一语文下册第三单元的时候，这一单元的课文内容包含了医学、物理、建筑、古代诗词这四个方面的内容，教师可以围绕学生感兴趣的内容来展开写作训练。比如在建筑这一方面，教师可以让学生对比中外建筑的不同之处，比如我国古代建筑讲究视野开阔，直通自然，而外国的建筑则具有非常明显的宫廷风格，这都是源于不同国家的历史和风俗。教师可以让学生们结合不同建筑物的特色，让学生选择自己喜欢的建筑物来进行叙述，比如学生在作文当中提到我国故宫的建筑物，这些都是我国历史上遗留下来的最具特色的建筑造型，也能够让人从中感受到浓浓的中国风格，体现出中华美学。

### （三）创新教学方法

教师在写作训练中所使用的教学方法也应该结合现代教学理念进行改革与创新，比如在课堂上，教师可以运用情境创设法、多媒体教学法以及小组合作法等教学

方式,让学生们探索写作的方法。每个学生擅长的方面是不一样的,教师要把握好学生的能力和水平,比如教师可以在课前为学生们制作微课视频,让学生能够进行课堂学习知识的初步了解。以多媒体教学法举例,例如在学习人教版高一语文下册第七单元整本书阅读的过程中,教材当中为学生举的例子是《红楼梦》,这是我国古代四大名著之一,因为《红楼梦》阅读起来篇幅较长,同时文章中有一些比较晦涩难懂的词句,因此很多学生对这些书籍的阅读不感兴趣。教师可以运用多媒体技术,为学生们出示《红楼梦》当中的人物关系图,以及《红楼梦》中有关贾府描述的图画等等,让学生们能够身临其境地感受到“贾不假,白玉为堂金作马”的真实含义,活跃学生的思维,让学生能够针对《红楼梦》当中的内容进行讨论,使学生思考问题变得更加全面。

#### (四) 促进小组交流,培养辩证思维辩证

思维象征着学生对于事物的认知过程,需要学生经历思考、建模、比较、冲突、统一、归纳等一系列思维活动之后,获得正确且又充满个性色彩的认知经验。如此才能够有效培养学生的独立人格,并促使学生获得快速成长。教师培养学生辩证思维的有效措施之一,便是要在课堂中主动为学生创造更加自由和广阔的交流和沟通空间,使学生能够勇敢表达自身的观点,并吸纳对比他人的不同意见,从而有效促使学生的思维能力提高,并形成认知事物的正确方法。如此才能够有效推动学生的思维发展,使学生的学习能力获得整体提高。教师在教学过程中,可以采用小组合作学习的方式来组织学生进行思想交流。同时,教师要根据学生当前的认知基础来为其巧妙设置话题,使学生能够积极投入到课堂讨论之中,并有效提高自身的思维能力。以高一语文必修下册《鸿门宴》为例,这篇课文选自司马迁的著作《史记》,虽然是一篇文言文,但是每一个人物形象都刻画得十分生动,并且各具特色、各有千秋。因此,教师在引导学生进行文章阅读的过程中,可以为学生创设“楚汉名人册”活动。要求学生将刘邦、项羽、张良、樊哙等人物依次纳入“名人册”中,随后要求学生对人物的做出评价,这期间,教师不仅可以从原文材料中找寻论据,同时还可以进一步拓展课外资料,找出恰当例子来证明自身观点。

#### (五) 丰富人文精神,培育人的深层思考

学生们对写作缺少兴趣,有一种畏惧的心理,或者

说他们的作文没有什么思想深度,这主要是因为他们在对问题进行分析的时候,更多的是停留在表面的现象上。对其实质没有进行深入的研究,而且平常的阅读积累不足,写作素材不足。这就要求教师根据教材来进行教学,在教材中包含着深刻的内涵。在中国传统文化中,教师应充分利用并发挥其人文因素,在思想的深度与广度上,在思想的自主发展上下功夫。指导学生在文章和书本中寻找适合自己的优秀阅读材料,并在其中受到感染和启发,最终达到积累写作素材的目的,这是一个需要着重考虑的问题。教师应该充分发挥自己的领导作用,多指导学生开展课堂内外的阅读活动,让他们理解阅读与写作之关系。并指导他们在读完书后,进行及时的分享交流,通过写作,记录下自己的情绪和生活的点滴,融会贯通,从而得到更多的创作灵感,对世界有更深刻的认识。同时,教师应该在写作教学中渗透人文教育,在每一个环节中,学生都需要老师的帮助和鼓励。所以,教师在对学生的作文进行评论的时候,也要体现出对学生的关心,要用正面的评论来激励学生,激发他们的创造性,让他们体会到成功的快乐。

#### 结语

高中语文写作教学不仅仅是培养学生语言表达能力的过程,更是培养学生核心素养的重要途径。核心素养包括思辨、表达、沟通和创新等方面的能力,对学生的未来学习和生活都具有重要意义。通过采取相应的教学策略,如启发思考、提高写作技巧、鼓励合作学习和多样化写作任务等,可以有效地培养学生的核心素养,使他们成为更全面的个体。因此,在高中语文写作教学中,应将核心素养的培养视为重要任务,以促进学生的全面发展。

#### 参考文献

- [1] 刘扬. 核心素养理念下的高中语文写作教学策略探究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2023(8): 11-13.
- [2] 刘艳. 核心素养下高中语文写作教学研究[J]. 试题与研究, 2023(18): 73-75.
- [3] 黄龙清. 核心素养视域下高中思辨性写作教学策略实践研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2023.
- [4] 于涵. 指向学生核心素养提升的高中语文写作教学探究[J]. 教书育人, 2023(10): 62-65.
- [5] 张筱晗. 基于学科核心素养的高中语文微写作教学策略研究[J]. 名师在线, 2022(27): 40-42.