

初中语文作业优化策略探究

钟晴

宜春市宜阳学校

摘要：初中阶段的语文课堂教学开展过程中，语文作业是促进班级当中的学生开展语文知识学习，给学生带来语文学水平以及语文素养培养的重要策略，也是反馈教师课堂教学效果的重要方式，但是目前的初中语文课堂教学开展过程中，语文作业非常容易让学生们学习阶段感觉过于枯燥无聊，而且应试教育体制当中的语文课堂教学也非常容易展示出功利性太强的教学状态，这就会让学生在知识学习的时候遇到一些急需解决的问题，教师一定要利用开放性的语文教学思维，通过高质量的语文作业设计方式，让作业所拥有的教学效果更加明显地展示出来。

关键词：初中语文；作业设计；优化策略；课堂教学；探究方向

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.188

引言

新课程标准改革背景当中，作业已经不仅仅是课堂教学的一种附带品，而是课堂教学开展过程中一种非常重要的拓展方式，也是课堂教学开展阶段必须要的一个教学环节，学生们可以通过作业的完成获得知识水平的巩固，在提高学生语文学能力的同时给学生带来语文综合素养的锻炼。教师通过学生的作业完成状况，也可以及时地掌握学生在课堂教学之中的实际情况，在新课程标准改革理念的帮助之下，通过实效性更强的初中语文作业，给学生带来语文综合素养的进步，将学生培养为更加优秀的语文人才。

一、初中语文作业布置的实际情况

初中阶段的语文课堂教学开展过程中，语文作业的布置一直是教师存在疑问的部分，从目前的初中语文作业实际情况来看，学生们的初中语文作业完成形式非常的枯燥无聊，基本上都是让班级当中的学生开展机械化的语文作业背诵以及抄写，完全是为了应试教育体制所服务。在练习的过程中也一直都是和一些和阅读有关的问题，很少会涉及到和口头表达有关的内容^[1]。作业布置整体呈现出一个任务多、分层少的情况，在说到语文作业的时候，学生和家长都觉得是一些背诵、默写和阅读理解题，有的时候则是大部分的学生都不愿意完成的作业题。教师在进行作业布置的时候经常仅仅是利用自己的想法去进行作业的选择，并没有控制好作业量，有的时候作业数量太多，有的时候则因为不知道该布置什么作业导致作业数量太少，同时难度不正确的语文作业，也会让学生们无法获得知识学习水平的巩固，很难给学

生带来属于自己的语文素养培养。总体来讲目前的初中语文作业布置存在明显的差异性、趣味性以及系统性不足的情况，这就非常容易让学生失去自己的语文学学习兴趣，也会让初中语文作业布置出现有效性的下降，学生们这个时候就会不愿意开展知识内容的思考，不去主动地进行问题探究，自然也就无法获得优秀的语文素养培养，教师一定要对于这样的语文作业设计情况作出积极的改变，这样才能够让学生获得长远发展。

二、初中语文作业布置策略

（一）从作业设计出发

初中语文课堂教学开展过程中，语文作业设计不仅是教师在开展教学工作阶段的重要内容，同时也需要赋予作业设计一定的创新艺术，优秀的作业设计方式可以有效激发学生的语文学学习兴趣，同时也可以提高学生的语文学效率，避免学生遇到语文学学习压力的增加^[2]。教师可以从层次性更强的语文作业出发，让语文作业成为给学生量身打造的作业，让语文课堂教学做到真正的因材施教，这也是目前素质教育改革背景当中非常重要的教学原则。从目前的课堂教学心理学角度来看，学生的身心发展存在明显的区别，教师在进行作业布置阶段，如果考虑到每一个角度，面对所有学生的时候使用同样的方式进行作业布置，就会让学生遇到学习压力上面的增加，所以教师在进行作业的时候一定要考虑到学生的个性化差别，在分层教学策略的帮助之下，针对语文学基础不同的学生进行区别更加明显的语文学作业设计，在分层作业设计当中，学生们可以拥有属于自己的选择，让学生们可以拥有属于自己的方向，保护

班级当中学生的语文知识学习积极性，不要让学生们的个性无法得到发挥，让每一个程度的学生都可以将属于自己的语文能力充分地展示出来^[3]。具体的应用阶段，首先教师需要注重作业对象以及难度上面的分层，面对语文基础优秀的学生，教师在进行作业布置阶段就需要给学生带来阅读学习习惯以及能力的锻炼，给学生带来语文学习能力以及综合素养的培养。对于学习水平中等的学生来说，则需要让学生从知识的理解水平出发，给学生带来阅读学习兴趣以及能力上面的进步，如果学生的学习基础薄弱的学生，教师则需要补充他们学习阶段的缺陷，这种灵活性更强的作业可以让每一个学生在完成作业阶段都拥有属于自己的选择。其次教师则应该注重作业量的分层，比如在引导学生进行长篇故事背诵阶段，就可以让基础薄弱的学生进行一些段落的背诵，给他们带来学习自信上面的强化。例如教师在引导班级当中学习《山中访友》的时候，文章就通过童心满满的语音，和一些生动的想象，将大自然的朋友展示出来，这是作者对于大自然非常美好的热爱和情感，同时也是引导班级当中的学生学习如何描写大自然景物的优秀例子。教师这个时候就可以设计这样的作业：将自己喜欢的段落和句子通过有感情的方式朗诵下来并背诵，将这些内容抄写到自己的读书笔记上。第二个作业则是让学生们思考为什么在作者的眼里护士是白云、歌唱家是瀑布？如果同学们来想象的话会将它们想象成哪些事物呢？同学们能使用同样的写作方式表达自己的想法吗？第三个作业则是让学生们自己创作一篇描写景物的文章。这种分层的作业设计方式，就可以让每一个学生都在学习的过程中拥有属于自己能够完成的作业，给他们带来属于自己的进步，让他们获得更加显著的学习水平提高^[4]。

（二）多样化的作业形式

作业的趣味性在作业设计的过程中需要获得更加充分的关注，对于初中阶段的学生来说，他们正处于青春期，教师在进行作业布置的时候需要拥有更加明确的作文引导目标，但是目前很多教师在进行作业设计阶段都存在明显的活力不足的情况，这对于作业有效性的应用来说也会造成比较显著的不利影响。很多学生和家长都觉得学生面临的作业压力比较严重，除了作业量比较多，也会觉得作业千篇一律、枯燥无聊，兴趣和时间的占用是

一个正比例关系，兴趣浓厚的情况下学生会愿意投入更加丰富的时间，如果作业拥有充足的趣味性，那么学生也会愿意用自己的时间去完成这些作业，所以教师一定要思考如何给作业的趣味性带来更加显著的激发^[5]。很多语文作业的布置目前都没有摆脱识记层面的限制，基本都是让学生开展机械化的记忆和背诵，比如让学生回家里面每周背诵一首古诗，或者是翻译一篇文言文等等，这种千篇一律的作业布置方式，不如尝试文章分类，从不同的类别出发开展趣味性更强的作业设计，让知识内容和背诵要求同时融入到其中。例如教师在引导班级里面的学生学习《为学》和《橘逾淮为枳》这篇文章的时候，教师就可以布置这样的一个语文作业：将这两篇文言文改编成舞台剧，这样一来就可以让学生们在进行舞台剧改编的过程中，对于文章里面的内容拥有一个更加熟练的掌握，自然而然的完成文言文的背诵。而且学生们在进行舞台剧改编的过程中也会对于文章里面想要表达出来的内涵拥有一定的理解，比如可以感受到《为学》里面对于穷富性格的理解，将这部分知识融入到舞台剧里面，通过小组表演展示出不同的人物所拥有的性格特征。在改编《橘逾淮为枳》的时候，则可以让学生们在表演的时候不要一直使用文言文来表演，而是可以通过白话文的方式来表演，在说台词的时候就可以将文章里面的内容翻译为属于自己的知识，对于楚王和晏子的形象也可以拥有属于自己的理解，给学生带来学习水平的进步^[6]。

教师也可以在开展课堂教学的过程中尝试练笔作业的布置，练笔作业基本上一直都是教师不知道如何高效布置的作业形式，练笔是一种写作上面的积累，生活则是学生们在学习阶段的重要基础，没有真实的生活文章必然无法展示出精彩之处，生活时文章的来源，练笔可以让学生获得理解能力以及写作能力的培养，同时也可以让学生看到各种优秀的写作素材以及写作方式^[7]。教师在进行作业布置的过程中，就可以尝试从课堂教学延伸到课堂教学之外，例如教师在引导学生学习文章《从百草园到三味书屋》的时候，教师就可以让班级里面的学生回忆自己童年时候最喜欢的地方，然后进行随笔练习，描述一下自己喜欢的这个地方，这个时候就可以让学生们进行简单的随笔练习，学生们

这个时候都会纷纷地拥有属于自己的想法想要进行表达，学生们在这样的随便练习阶段，可以从自己熟悉的文章出发进行模仿性的创作，而且每一个学生内心当中的想法都存在一定的区别，他们在交流的过程中会看到趣味性更强的语文课堂教学环境，让学生们避免面临严重的语文知识学习压力，给班级当中的学生带来优秀的语文知识学习平台，保证学生可以在语文思维能力互相碰撞交流的过程中，通过简单的随笔练习方式，将学生的写作训练兴趣更加明显地激发出来，同时也可以给学生带来写作能力的进步^[8]。

（三）开放性更强的语文作业布置

新课程标准改革背景当中非常明确地指出，语文知识学习的拓展和延伸其实是在向着学生们的实际生活进行延伸，语文知识学习拥有一个非常广阔的世界，语文知识的学习也会融入到学生们的实际生活每一个角落里面，保证学生可以在自己熟悉的生活里面吸收营养，开放性的作业布置指的是在目标、内容以及形式上面都拥有更加优秀的开放性，这种开放性的作业可以让班级当中的学生打破封闭性的语文作业环境，让作业和学生的实际生活之间产生密切的联系，同时也可以让学生们看到各种全新的作业形式，在巩固学生语文知识掌握水平的同时，深化学生对于语文知识内容的应用水平^[9]。例如教师在引导班级当中的学生学习亲近自然这个单元之后，教师就可以布置这样一个作业：让班级当中的学生们去感受自然，进入到大自然里面，找到自己喜欢的景色，并通过自己的语言来介绍这些景色，在展示的过程中教师可以通过PPT的方式，将自己拍摄的照片展示出来，并配合上一些文字，设计出一个主题标语，这种主题性和开放性都更强的作业形式，可以给学生带来优秀的观察能力培养，同时也可以让学生获得实践操作能力的锻炼，从而保证学生可以感受到实际生活里面所拥有的美好。例如教师在引导班级当中的学生学习文章《花脸》的时候，教师就可以带领学生去感受我们国家所拥有的传统文化，通过这种传统文化的介绍，给学生带来知识面的拓展，同时也可以让班级当中的学生感觉语文知识学习没有那么枯燥无聊，并且和自己的实际生活之间拥有密切的联系，所以说语文作业的优化可以利用作业设计的方式得到更加有效的实现^[10]。

结语

综上所述，初中阶段的语文课堂教学开展过程中，语文作业设计和优化是一个非常重要的教学方向，教师在开展课堂教学的过程中，一定要转变自己传统的课堂教学思路，通过各种优秀教学策略的应用，在实践活动开展阶段，完成语文课堂教学的转变，通过精致的语文作业设计方式，让语文作业变得更加丰富多彩，展示出有效性更强的语文教学课堂。

参考文献

- [1] 张雅萍. “教学评一致”理念下初中语文课后作业设计优化路径研究[J]. 国家通用语言文字教学与研究, 2022, (10): 94-96.
- [2] 范帅帅. 减负提质增强素养——新课标导向下的初中语文作业设计理路探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (09): 29-31.
- [3] 黄丽新. 基于学习任务群的初中语文单元作业设计探究——以统编版八年级上册第五单元为例[J]. 福建教育学院学报, 2022, 24(08): 16-18.
- [4] 刘奕鸿. 魅力·潜力·效力·功力——初中语文作业设计的支点[J]. 中学语文教学参考, 2022, (30): 75-77.
- [5] 陈荔. 关注每位学生的健康成长——初中语文作业分层实施探析[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (07): 35-37.
- [6] 高秀焕. 基于“双减”的初中语文大单元练习作业设计的优化与创新[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (05): 36-38.
- [7] 黄祖晔. 指向“跨学科”的初中语文作业“智”设计——以统编教材七年级下册第二单元为例[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2022, (13): 63-65.
- [8] 肖苗. 开展延时服务, 有效落实“双减”政策——以初中语文作业优化为例[J]. 华夏教师, 2022, (33): 43-45.
- [9] 王江华, 张兴华. 基于跨学科视角的初中英语作业设计研究——以英语与语文学科融合为例[J]. 教育科学论坛, 2022, (28): 37-41.
- [10] 王庆梅. 初中语文教材作业的使用与整合——以八年级下册第三、六单元古代诗歌课后作业为例[J]. 教育科学论坛, 2022, (25): 53-55.