

新课标背景下初中语文整本书阅读的导读策略

于淑梅

江西省抚州市东乡区实验中学

摘要：在新课标背景下，初中语文整本书阅读的导读策略研究，旨在提高学生的阅读能力，丰富其语文素养。文章首先分析了整本书阅读的重要性，随后从多个方面，提出相应的导读策略，这些策略旨在激发学生的阅读兴趣，培养其阅读习惯，提升其阅读理解能力，从而达到新课标对初中生语文素养的要求。

关键词：初中语文；整本书阅读；教学实践

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.185

引言

随着新课标的实施，初中语文教学越来越注重学生的阅读能力培养。整本书阅读作为提升学生语文素养的重要途径，越来越受到教师的关注。然而，如何有效地进行整本书阅读，提高学生的阅读效果，成为了当前教学中的一个难题。因此，研究新课标背景下初中语文整本书阅读的导读策略，对于解决这一问题具有重要意义。

一、新课标背景下初中语文整本书导读的意义

（一）培养学生的综合阅读能力

对于正处于中学阶段的孩子们而言，全面而深入地阅读整部书籍，是锻炼其综合阅读技能的重要途径，在翻阅书籍时，学生须探求作者所传达之宗旨，梳理文章布局，剖析角色特质，推测情节演进，此均为对其阅读理解技能之要求，整册书籍的阅读，能对学生阅读速度与效率产生积极影响，使其在阅读过程中掌握信息筛选与归纳总结的技巧，进而提升整体阅读技能。

（二）提升学生的文学素养

完整地通读整部书籍，能够显著提高学生在文学方面的修养，学生通过全面阅读整部书籍，得以接触众多文学作品，进而深入理解不同文学流派及手法，品味优雅文字和语言之美，领略文学之魅力，此举不仅能增进学生对文学作品的鉴赏能力，而且有助于唤起他们对文学的热情，进而培育对文学研究的浓厚兴趣。

（三）培养学生的批判性思维能力

完整地通读整部书籍，能够对学生分析和评价文本内容的能力产生积极影响，在阅读整本书的过程中，学生需对内容进行深入分析与评价，同时思考和判断人物的行为及思想，这一切均依赖于其批判性思维能力的发展，整册书籍的详尽阅读，使得学生掌握多角度审视问题的技巧，并增进逻辑推理论证的能力，同时，这也培养了他们表达个人观点的技能，以上种种，均是批判性思维能力的在外表现。^[1]

（四）促进学生的个性化发展

完整地阅读一本书，能够推动学生个性化成长进程，在教育实践中，个体学生具备独特偏好与特殊才能，整本图书的阅读活动允许他们依据个人喜好挑选阅读内容，此举旨在激发其学习热情及推动学习动力的发展，整本图书的深入阅读，助力学生在文字世界里探索个人价值和追求，激发其个性化成长进程。

二、新课标背景下初中语文整本书阅读的导读原则

（一）尊重学生个体差异原则

在整册书籍的阅读引导环节，教师须对学生各自的特性差异给予充分重视，每个学生，由于其独特的生活体验、各异的知识储备以及个别化的兴趣所在，对于文本的解读和感知将呈现出多样化的特点，教师需指导学生，基于个人情况，挑选匹配的阅读资料，同时，激励学生主动探索，以自我观点接触、解读及评价文本，使其在阅读中实现独到见解与成长的融合。

（二）培养兴趣和习惯原则

在进行整本书的阅读引导时，教师需重视激发学生对于阅读的热情及培养其良好的阅读习惯，激发学生的阅读热情，是培养其主动参与阅读行为的关键，教师应依据学生的兴趣推荐适宜读物，通过运用富有趣味性的教学手段，并筹划多样化的阅读聚会，以点燃学生对阅读的热情，教师有责任指导学生养成一系列积极的阅读习惯，包括按时阅读、深度思考和精心做笔记等，这样，学生在阅读时可以不断地获取知识与享受阅读的乐趣。

（三）注重文本分析和解读原则

在整本书的阅读引导过程中，教师需指导学生深入探究文本，并进行详细分析与阐释，阅读不仅是一个搜集信息的活动，它还涉及深层次的思考、理解，教师可以通过提问、讨论、写作等方法，引导学生从不同角度审视和解析文本，协助他们发掘文本的深层含义和价

值，教师需指导学生运用批判性思维，对文本进行客观评价与深入分析，以此培育其独立思考的能力。

（四）提升综合素养原则

在进行整本书的阅读引导过程中，教师需重视对学生综合素质的培养提升，阅读这项活动，能够有效地拓展学生的知识领域，加深其文化厚度，同时培育他们的情感取向、价值判断以及审美感受，教师需指引学生，自书籍内容中吸取有价值的信息与理念，并将此种阅读活动与他们的日常生活紧密联系，以提高其个人的人文素质，教师可以通过阅读指导，有针对性地培育学生在团队中的合作、沟通交流以及创新实践的技能，这样的教育方式有助于学生在阅读的同时实现综合素质的全面提升。

三、新课标背景下初中语文整本书阅读的导读策略

（一）激发学生阅读兴趣的导读策略

在新课标背景下，初中语文整本书阅读的导读策略首先要注重激发学生的阅读兴趣。教师可以通过多种方式引发学生对书籍的兴趣，例如，通过介绍书籍的作者、背景、主题等，引起学生的阅读好奇心；通过组织书籍的推荐活动，让学生分享自己喜欢的书籍，激发其他学生的阅读兴趣；通过设置与书籍相关的问题，引导学生思考和探讨，激发他们的阅读欲望。

案例分析：《骆驼祥子》是老舍创作的一部文学作品，该书描绘了20世纪初期北京市区一位名叫祥子的普通人力车夫的生活轨迹，该文学作品深入剖析了处于社会最底层民众的苦难命运，同时呈现了人性的复杂面貌，既有闪耀的光芒也有阴暗的角落，为了唤起初中学生在整部文学作品阅读过程中的兴趣，教师可采纳一系列教学方法。在学生翻阅《骆驼祥子》这部作品之前，教师负有传递作者老舍的生平和文学成就之责任，通过讲述其人生经历、在文学界的地位，以及其独特的文学创作手法，助力学生深入理解文本，在此过程中，本人指导学生关注到该小说所描绘的历史背景，即20世纪初期北京的社会环境，使他们认识到这部小说是如何反映当时社会底层人民的生活现状的，学生若对小说作者及其创作背景有所认识，将有助于更深刻地理解和欣赏小说文本。教师群体有能力策划一场以《骆驼祥子》为主题的书籍推荐会，期间学生们将交流他们各自偏爱的篇章与人物，请学生阐述其偏爱特定章节或角色的原因，并分享阅读时的所思所感，通过交流活动唤起其他学子的文学阅读热情，使他们对于阅读该小说充满盼望。在实施阅读教学时，教师应设计若干与小说《骆驼祥子》紧密相连的

问题，以激发学生的思考与深入研讨，例如：祥子之所以渴望拥有一辆属于自己的车，是因为这体现了他对于独立的执着追求和劳动成果的自豪感，反映了他的自立精神和对自由的向往。在小说中，祥子与虎妞、小福子之间的感情纷争，反映了当时社会的风尚与价值观念。在小说中，祥子的命运既受到必然因素的影响，也存在偶然性的作用，必然性体现在社会环境和时代背景对其命运的制约，偶然性则表现在其个人选择和遭遇上的不确定性。你通过翻阅这部由老舍创作的文学作品，可推测老舍先生希望向读者传递特定的观点或寓意。通过思索及讨论这些疑问，孩子们能够对小说主旨有更深刻的把握，从而点燃他们内心对阅读的渴望。教师在学生阅读完毕后，应当组织一场围绕小说的探讨活动，期间学生得以分享个人的解读与感受，同时，可为学生安排一篇作文题目，要求其依据个人阅读经历，编制一篇反映阅读所思所感的文章，在课堂上，通过开展讨论与写作活动，能够有效加强学生所取得的阅读成果。在整本书的阅读教学过程中，教师需重视唤起学生的阅读热情，运用各种方法点燃他们对书籍的热情，在阅读小说的过程中，教师应指导学生深入思考，并展开讨论，以协助他们更准确地把握小说的内涵，在课堂上，通过开展讨论及写作活动，可以巩固学生在阅读方面所取得的成果，通过提供愉悦的阅读体验，学生们能够在获取知识的同时实现个人成长。^[2]

（二）培养学生阅读能力的导读策略

在新课标背景下，初中语文整本书阅读的导读策略需要注重培养学生的阅读能力。教师可以通过指导学生进行有效的阅读策略，例如，教给学生快速浏览、细致阅读、批判性阅读等技巧，帮助他们更好地理解 and 吸收书籍中的信息；通过引导学生进行笔记和摘要，培养他们的思维和概括能力；通过组织阅读讨论和写作活动，培养他们的表达和交流能力。

案例分析：《水浒传》的整本书阅读，通过新课标指导下的导读方法，能够专门提高学生的阅读技巧，以下是具体的教学策略和实例分析：快速浏览：在学生接触《水浒传》这部作品之前，教师应当指导学生对书籍进行初步的翻阅，以此把握故事的基本脉络以及各角色之间的关联，学生需在阅读《水浒传》时，留意梁山英雄们的反抗、壮大、巅峰与收尾，以此把握整部作品的整体架构。细致阅读：教师应指导学生，在把握整本书的结构之后，对各关键章节进行深入且详尽的审查，在文学作品的剖析中，对学生引导关注林冲、武松等英雄

角色的性格刻画、生平轨迹及其成长变迁,从而达到对文学作品中人物塑造的深度解读。批判性阅读:教师得以指导学生,从事物的批判性视角出发,深入分析《水浒传》一书中所体现的价值观念,并对其产生的时代背景进行探讨,以梁山好汉的“义”为主题,探究其是否与当代道德观相契合,同时审视该作品中表现的封建意识形态以及对女性的描述。笔记和摘要:在阅读活动中,教师引导学生进行笔记与摘要,以此培育其思维及概括的技能,学生需记录关键人物关系、事件进展以及个人感悟,这有助于深化对作品内涵的认识。阅读讨论:将学生分组进行书籍阅读后的深入探讨,此举有助于增进学生间的相互沟通并激发深层次的思维活动,教师可以指导学生就《水浒传》这部文学作品中的英雄人物进行探讨,让学生们阐述他们最钦佩的角色是哪一个,并说明其理由,通过此类讨论,学生们可以提升自己的表达和沟通能力。写作活动:在学生阅读完指定材料后,教师会指派与之相关的创作,以检验并促进他们的理解和表达能力,学生需撰写一篇评论《水浒传》中某位英雄角色的文章,或编织一个以梁山好汉为核心的故事情节,此举旨在提升其文学创作技能。借助特定的教学方法,学生在品读《水浒传》这一文学经典时,能显著提高其文学阅读技能,同时,这些策略也有助于学生更好地理解 and 吸收书籍中的信息,培养他们的思维能力、概括能力、表达能力以及交流能力,在新课程标准指导下,强调对整部书籍的阅读引导策略,能提升学生在语文领域的综合能力,进而培养他们独立思考与批判分析的能力。

(三) 引导学生深入思考的导读策略

在新课程标准的指导下,针对初中阶段的语文教学,全册书籍阅读的引导策略应当着重于指导学生进行深入的思索,提出深入的问题、组织角色扮演、辩论等活动,以及指导批判性阅读和比较阅读,可以帮助学生更好地理解,提升他们的阅读素养,教师需要留意学生的爱好,创造一个快乐的阅读环境,使学生在阅读过程中体验到快乐与成长。

案例分析:《朝花夕拾》为鲁迅所著,系一部通过回忆录形式展现其青少年生活及内心成长的散文集,在针对初中生的语文全册书籍阅读指导课程中,采取依照新课程标准的引导方法,指导学生深度思索。教师应通过提出深刻的问题,引导学生们对书籍的主题、人物、情节等展开思考,从而加深他们对书籍内容的理解,在阅读《阿长与山海经》这篇文章的过程中,教师应当指导学生进行深入的思考:阿长这一人物形象具有独特性,

作者通过细节描写来展现阿长的性格特点,这篇文章反映了作者对童年时光的深情怀念,学生可以通过探讨这些问题来更深入地理解文本,掌握文章的主题和情感。组织学生参与角色扮演和辩论等互动活动,使他们能够身临其境地体验书籍内容所描绘的情境,进而激发深入思考与深刻感悟,在探究《社戏》这篇文章的过程中,教师可以引导学生们通过扮演文中的角色,从而深入感知和理解其中人物的内心世界及情感变化,举办辩论活动,旨在让学生就文本中的特定观点进行深入探讨,此举将显著提升他们在思考过程的逻辑性及表达自我观点的技巧。再次提及,对学子进行指导,引导其深入阅读书籍,并对其进行批判性思考,以此锻炼并提升其独立思考与判断的能力,在接触《藤野先生》这篇文章时,通过阅读活动激发学生深入思考:作者为何对藤野先生产生敬意?藤野先生哪些品质令作者钦佩?学生通过批判性阅读能够掌握独立思考的能力,并形成独到见解。教师可以采用比较阅读技巧,指导学生探讨《朝花夕拾》各篇文章间的相互关联及其区别,通过分析《从百草园到三味书屋》与《五猖会》这两部作品,指导学生进行深入的对照研究,并促使他们进行反思性思考:通过对比分析这两篇文章的主题内容和书写风格,学生们能够开阔视野,并提升对文本内容的理解和解读能力。在教育活动中,教师负有唤醒学生阅读热情之责,必须在轻松愉快的环境中促使学生进行阅读与思索,利用诸如影视等多媒体媒介,例如播放改编自《朝花夕拾》的影片,令学生在视觉与听觉的双重体验中领略该作品的独特吸引力;可以策划一场以书籍阅读为主题的互动聚会,在此场合中,学生们将彼此介绍自己的阅读体验,通过交流激发思维,并协作促进个人发展。

结语

总的来说,新课标背景下初中语文整本书阅读的导读策略,旨在通过教师的引导,激发学生的阅读兴趣,培养其阅读习惯,提升其阅读理解能力。这些策略既包括了教师层面的指导,也包括了学生层面的实践。通过这些策略的实施,我们可以期待学生在整本书阅读中取得更好的效果,从而提升其语文素养,满足新课标的要求。

参考文献

- [1] 徐海燕. 情境教学理论下初中语文整本书阅读教学策略研究 [D]. 新疆: 石河子大学, 2023.
- [2] 乔丹丹. 初中语文小说整本书阅读教学研究 [D]. 包头师范学院, 2023.