

基于 TOTE 教学评一体化的初中英语阅读教学研究

罗珊珊

东莞市茶山中学

摘要：以核心素养为导向的课堂，追求学生核心素养及学科高品质思维能力的提升与发展。基于主题探究、目标导向、任务驱动、实证评价的“教学评”一体化理念有助于推动课堂实现“精准教学”“品质学习”“科学评价”。本文探讨了基于 TOTE 的教学评一体化教学模式在初中英语阅读教学上的运用，并结合具体案例进行教学研究。

关键词：初中英语；阅读教学；TOTE 原则；教学评一体化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.022

引言

根据 2022 新课程标准要求，英语学科教学要发挥核心素养的统领作用，教学内容的组织要以主题为引领，践行学思结合、用创为本的英语学习活动观；同时注重教学评一体化，以实现以评促学、以评促教、将评价贯穿教和学的全过程。

教学评一体化的教学，有助于推动教师优化教学设计，为学生创设出更丰富、饱满的、有意义的课程教学内容与流程。它要求教师的教、学生的学及课堂评价三者高度统一、共同指向学习目标。教师根据教学目标设计教学内容，优化教学流程，还要根据教学内容设计评价内容，以检测教学是否达到目标、学生是否掌握知识、能力是否得到提升，同时也反馈教学效果，促进教师优化教学。

一、基于 TOTE 的教学评一体化

一节品质的课堂，一定是融合了学生语言能力、文化意识、思维品质、学习能力的培养。品质课堂的设计更是应该体现了由知识掌握到能力提升，再到价值培养和人格塑造。TOTE 教学评一体化即把主题意义探究 (Theme-explored)、目标导向 (Object-directed)、任务驱动 (Task-based)、实证评价 (Evidence-evaluated) 融合在教学之中，使“教—学—评”形成完整的闭环。基于 TOTE 教学评一体化模式清晰地指明了教学评一体化理念的具体实施路径，其在初中英语阅读教学的运用，不仅能够通过主题意义的探索提升学生的思维品质、通过任务驱动达到教学目标、通过实证评价实时反馈学生的学习进展，还能更大程度地提升学生英语阅读能力，是核心素养导向的教学改革模式。

TOTE 课堂教学理念，强调课堂中对主题意义的生成和评价的科学性，强调课堂中对主题意义的理解由学生通过对语篇的理解和读后探究生成。评价与目标高度匹配，评价依据实证可操作、可检测。通过 TOTE 教学评一体化教学模式，学生明晰“要去哪里”“怎么去”“去到了没有”。TOTE 与教学评一体化的融合，让教学更有品质、学习更有意义、过程更有趣味、评价更加直观。

二、基于 TOTE 教学评一体化的初中英语阅读教学意义

基于 TOTE 的教学评一体化课堂教学模式是一种非常极具意义的教学模式，其在初中英语阅读教学中运用的意义在于：

第一、实现阅读课的精准教学，全面培养学生的能力。TOTE 教学评一体化教学模式强调目标导向、任务驱动。将学生需要掌握哪些目标语言、通过什么方法来掌握知识、培养哪方面的能力通过任务的形式很好地体现出来。学生在真实的情境中完成任务，不仅学到知识，提升阅读能力和英语语言能力，还能够培养学生的合作、沟通、创新等能力，有利于促进学生的综合能力发展。

第二、主题意义探究为引领，落实立德树人根本任务。TOTE 教学评一体化教学模式重视在课堂教学中探究语篇的主题意义，通过设计具有德育意义的教学任务和系列活动学习知识，在解决问题的同时，还培养学生的思辨能力、提升思维品质、塑造良好的品格、培养正确的价值观和人生观，从而更好地落实立德树人的根本任务。

第三、实证评价贯穿教学，促进教学评价的科学性。TOTE 教学评一体化教学模式，强调教学评价与教学过程的紧密结合，通过科学的评价方式，为教学改进提供有力支持，也能提高教学评价的准确性和有效性。

三、基于 TOTE 教学评一体化的初中英语阅读教学研究

每个单元每个课时和语篇的学习都有其意义所在。教师在课程教学实施之前，需认真研读教材内容，深耕语篇，发掘语篇背后的育人价值，对单元的各语篇进行拆分和整合，从而提炼单元主题大小观念，明确该单元和各课时内容探究的主题，然后整合课时教学内容，设定课时的小任务，再根据本节课的任务设定主题情境和环环相扣的任务链，最后根据教学内容制定科学、实用的评价量表来实施教学。在初中英语教学中，培养学生的阅读理解、读后深层思维能力、读后能力提升、思维品格的塑造非常重要。基于 TOTE 的教学评一体化，成为一种更具创新和意义的教学模式，将为初中英语阅读教学提供全新的教学思路。

以下以人教版九年级 Unit 9 Section B Sad but Beautiful. 为例, 深入探究 TOTE 教学评一体化教学模式在初中阅读教学中有效应用。

(一) 研读语篇主题意义, 构建单元大观念

教师首先通过对单元各语篇类型和内容、意义的分析, 提炼出单元几个小观念, 从而得出单元大观念为“了解音乐电影类型特征, 赏析不同作品之美, 提升艺术文化素养”。本节课的主题小观念为“鉴赏音乐之美, 学习文化价值, 提升民族自信”。本节课语言小观念为“鉴赏和推荐作品, 说明推荐理由”。

(二) 基于单元大观念, 引领主题意义探究

根据本单元本课时主题大小观念, 确定本节课主题意义——探究阿炳音乐的凄美, 学习阿炳品质。教师在阅读后引导学生思考和探究语篇的意义。

本课时语篇 Sad but Beautiful 讲述民间艺术家阿炳的苦难经历和他的旷世之作、中国经典民乐《二泉映月》之美及其巨大影响力。通过经典的艺术作品, 唤起不同人们来自过往经历中最深的情感回忆, 形成情感共鸣。通过梳理语篇背后的思想观念和文化知识, 引导学生围绕“Sad but Beautiful”主题深入剖析《二泉映月》之凄美, 体会音乐背后的真正内涵, 感悟主人公阿炳不屈于命运的坚韧品质, 学习阿炳积极乐观、永不放弃的精神, 从而得出本课时的小观念“鉴赏音乐之美”。一边学文章一边引导学生思考和探讨“Sad but Beautiful”的意义, 即 TOTE 中 T(Theme Explored)。

在进行主题意义探究时, 思考文章主题就是最好的概括。通过引导学生思考表层的 sad but beautiful, 探究深层的 sad but beautiful。教师可通过提问的方式如“What kind of man is Abing? What is sad and beautiful? What spirit can we learn from Abing?”

课时教学目标

知识目标	学会欣赏经典音乐作品, 掌握描述作品的相关词汇短语;
能力目标	1. 能够流畅地用英语描述民间艺术家阿炳及其音乐, 并表达看法; 2. 掌握阅读策略, 提高阅读理解能力, 加深对定语从句的理解; 3. 提升英语综合能力、表达能力、创编能力, 积极参与课堂讨论和小组合作。
情感目标	1. 学会欣赏经典艺术作品, 提升音乐鉴赏能力; 2. 增强学生的团队意识、合作意识; 3. 尊重、热爱不同的艺术形式, 提升艺术素养, 增强文化自信。

核心素养目标:

语言能力	1. 加深理解并恰当运用定语从句介绍音乐和描述感受; 2. 能根据时间轴简单描述阿炳生平; 3. 能根据思维导图从人生经历、音乐作品、音乐成就方面向他人介绍阿炳, 并对其精神和社会影响做出积极的评价。
文化意识	1. 通过分析“阿炳精神”, 树立正确的人生观和世界观, 培养积极乐观的生活态度, 正确面对生活的挫折; 2. 通过阅读、学习《二泉映月》及其在世界的地位和影响, 培养学生对国家的认同感和自豪感, 提升民族自信, 传播中国文化。

What kind of life did Abing live? 等问题”来引导学生深入思考: Sad 除了是《二泉映月》本身曲调的悲伤, 还有哪些深层意义的悲伤, 如阿炳自身凄惨的人生经历。而 Beautiful 中的美除了在于曲子本身的曲调美, 还有其他深层含义的美, 如尽管生活凄惨, 阿炳依然没有放弃生活, 坚强地活着的坚强美、继续创造许多流芳百世的音乐作品的坚持美、这首曲子产生的巨大影响——成为流芳百世的作品, 甚至成为国粹的精美。阿炳如此, 我们的人生也如此, 在困难挫折时, 也往往因一份坚守与努力而变得美丽有意义。又可以是设置问题链“Why did Abing keep playing for so many years? Why is Erquan Yingyue so popular?”最后引出“What makes the poor blind man a popular musician”等问题引导学生分析阿炳 popular 的原因: amazing musical skills, have deep love for life, be talented in music, never give up 等, 最后引导学生深刻体会到阿炳身上勇敢、执着、坚定、乐观的品质和对人们的影响, 感悟文化育人的力量。主题意义的探究需要学生通过一步步的学习活动慢慢去感悟, 所以教师在设计教学时一定要先深耕语篇, 深研主题, 发掘其背后的意义和育人价值, 从而在教学时引导学生一步步去探究文本背后的主题意义, 做到设计教学内容和活动时方向明确, 落实立德树人。

(三) 坚持目标导向, 牵引教学实施

教师在课堂教学任务设定的过程中, 需认真分析语篇内容和语篇背后的主题意义价值进行大单元整体设计, 确定单元和课时的大小观念, 从知识目标、能力目标、情感目标方面制定课时教学目标, 通过教学目标来牵引教学活动实施。

根据本课时小观念: 鉴赏音乐之美, 学习文化价值, 提升民族自信。设置的课时教学目标和核心素养目标为:

思维品质	1. 辩证地思考文章标题, 理解标题并感悟音乐和人物的 sadness and beauty; 2. 运用逻辑思维辨别及分析文中的观点和支撑信息; 3. 创新性地表达自己对“阿炳精神”并有自己的理解。
学习能力	培养自主阅读能力、语言表达能力、创编能力和小组合作学习能力。

(四) 开展多元教学, 任务驱动学习

基于 TOTE 教学评一体化的教学模式下, 开展多元化的教学活动将有助于激发学习任务的驱动力, 整个教学过程中不仅要有完整合理的任务链为贯穿, 且要设计多元化的教学内容、采用多样性的教学方法, 发挥任务驱动的作用。

有了目标的引领, 设定本节课的情境。本节课情境设置为: 本市文化馆将举办一场中国民俗音乐会, 其中一个环节是向世界介绍一位中国杰出的民间艺术家和其作品, 传播中国古典艺术美。课时情境同时也是本节课的大任务, 教师再根据目标、情境和大任务制定一系列的教学活动任务。

本节阅读课采用 5E 阅读教学模式, 即: 引入 (engage)、探究 (explore)、赏析 (enjoy)、解释 (explain)、评价 (evaluate)。

首先通过播放一个视频片段引入, 介绍不同的民俗音乐器材和其代表作, 再播放《二泉映月》, 引入民俗艺术家阿炳和他的音乐, 带领学生初步感知这首乐曲。其次, 带领学生阅读全文, 感知阿炳的《二泉映月》的凄美, 探究他凄苦的人生背景和他的艺术成就。设置任务, 体验阿炳的音乐和他凄惨的一生; 向身边的同学朋友介绍阿炳的生平和成就; 分析他的艺术成就和精神。通过分析阿炳精神, 引导学生学习其积极乐观的情感态度和价值观。最后带领学生回归标题, 深挖标题的深层含义, 去体会 sad but beautiful。最后设定任务, 为在文化馆举办的民俗音乐会上介绍一位杰出民间艺术家和其作品, 先在班内练习向同学介绍本节课学到的民间艺术家阿炳。根据教学设计, 最后的环节为学生的介绍展示活动, 学生之间分组合作上台展示。其他同学和老师一起评选出优秀的小组代表学校, 参加文化馆的活动。通过环环相扣的任务链, 最后完成本节课的大任务; 通过完成课时任务, 达成教学目标。

(五) 采用实证评价, 促进教学改进

评价是教学实施的重要环节, 是检测学生能力发展和教学目标是否达成的重要依据。通过具体、实证的评价反馈教学效果, 制定和教学目标相符合的评价量表非常重要。量表的内容可以根据教学活动分成几类: 海报设计类、文字表达类 (写作)、作品分享类 (show time) 等。每个类别可再具体分为: 目标语言运用、语言表达能力、内容、语音、语调、流利程度、表情、肢体语言、展示效果、参与度、合作度、积极性等。通过

设计与教学内容相结合的评价量表能科学地反馈教学。

通过自评、互评、师评三者结合更能呈现学生的学习效果和教师的教学效果。针对学生课堂表现和课堂反馈, 教师反思教学, 找出不足、调整教学, 为今后的教学改进提供依据, 同时对激发学生的学习积极性, 提高英语学习能力也有一定的帮助。

结语

综上所述, 基于 TOTE 教学评一体化初中英语阅读教学, 是一种极富实效的教学模式, 通过主题意义探究 (Theme-explored)、目标导向 (Object-directed)、任务驱动 (Task-based)、实证评价 (Evidence-evaluated) 融合在教学之中, 能够帮助学生在真实的情境中掌握知识、完成任务、提升能力, 达成目标; 通过主题意义探究实现学科育人; 通过有效的评价方式检查学生掌握程度并反馈教学, 能极大地激发学生的学习兴趣与学习积极性, 更体现新课程标准的课程理念和体现英语教学课堂的品质。同时, 开展 TOTE 教学评一体化教学模式教学时, 要理解好 T (Theme-explored) 即主题意义在教学的哪个环节进行探究, 如何引导学生进行探究, 如何设计活动进行探究; O (Object-directed) 即如何设定科学合理的教学目标以实现教学的目的, 怎样的教学目标才能既培养能力又体现育人价值? 如何通过教学目的来引领意义的教学; T (Task-based) 即如何设计和主题相符合的真实教学情境? 设定怎样的教学任务才能实现教学目标; E (Evidence-evaluated) 从哪些方面评价才能更科学地反馈教学、指导教学改进? 如何将 TOTE 更有机地结合, 还需要通过更多课例来探究。

参考文献

- [1] 奉婷. 基于“教学评一体化”的初中英语阅读教学策略探讨 [J]. 中学生英语, 2023(44): 89-90.
- [2] 汪路艳. 基于“教一学一评”一体化的初中英语阅读教学研究 [J]. 教学与管理, 2023(27): 96-100.
- [3] 李凤涛. 基于教, 学, 评一体化的初中英语写作教学探究 [J]. 校园英语, 2022(32): 87-89.
- [4] 许语珊. 基于“教一学一评”一体化的初中英语听说教学设计 with 思考 [J]. 校园英语, 2023(7): 145-147.
- [5] 徐杰. 基于整体英语教学理念的初中英语读写课研究 [J]. 中学课程辅导, 2022(34): 3-5.

作者简介: 罗珊珊, 1981.05, 女, 汉族, 梅州人, 本科, 中一, 研究方向: 初中英语。