

中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入策略

张巍

山东省泰安市岱岳实验中学

摘要：中华优秀传统文化源远流长，蕴涵着丰富的哲学思想。如今，中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入意义日渐显著。教师将中华优秀传统文化渗透到中学语文教学中，有助于提高学生的文化自信心，培养起人生观和价值观。文章立足初中语文教学，进一步探讨中华优秀传统文化的融入意义、原则，并总结了几点有效的策略，仅供参考。

关键词：中华优秀传统文化；在初中语文；策略；教学；意义

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.175

引言

初中语文教学是对中华优秀传统文化进行整合、传承、弘扬的一个重要渠道，属于学生接受传统文化教育的关键载体。在实践中，中华优秀传统文化的融入过程面临诸多问题和挑战。如何把优秀传统文化融入到语文教学中，驱动学生真正了解、掌握和运用中华优秀传统文化精华，成为了教师关注的焦点。在此种情况下，探讨将优秀传统文化有机地融入到初中语文教学之中的策略意义重大，对提升学生关于中华文化的认知、理解和运用能力具有重要的意义。

一、中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入意义

（一）有利于增强学生文化认同感和自豪感

教师将中华优秀传统文化融入到初中语文教学中，对培养学生文化认同和自豪感有明显的促进作用。中华文化历史悠久、内涵丰富，在语文教学中，结合古诗文、经典名著等深入中华优秀传统文化，可让学生领略到文化的魅力，感受到中华民族的智慧与创意，从而加强学生文化认同，发展学生民族自尊心，使其在平时生活中更加自信和自律。同时，在学习中华优秀传统文化过程中，学生可以了解自身的文化渊源，建立正确的价值观念，养成良好的品德，这对于促进学生的全面发展十分必要^[1]。

（二）有利于加强学生审美能力及人文素养

在初中语文教学过程中，教师渗透中华优秀传统文化，能进一步提高学生的美育水平和人文素养。初中语文教科书中有许多古诗、散文、戏曲，在教学这些内容时渗透中华优秀传统文化，有利于提高学生语言表达能力，促使其体会到字里行间所蕴含的审美价值与深邃的哲学思想。学生在反复诵读、欣赏、体验中华优秀传统文化的基础上，使学生逐步养成审美情趣，形成良好的人文修养。

（三）有利于提升学生综合素养

在初中语文教学中渗透中华优秀传统文化，有利于学生全面发展，提高其整体素质^[2]。传统文化中包含大

量的哲学思想、道德观念和社会准则，教师在语文教学中融入中华优秀传统文化，能使学生形成正确的三观，养成良好的行为习惯。另外，中华优秀传统文化中的故事、人物栩栩如生，富有教育性，能激发学生的思考能力、发挥学生创意与想象能力。在实践中，教师还可利用课本剧、辩论赛、诗歌朗诵等各种活动，使学生的合作能力、表达能力和动手能力得以全面提高，为日后的发展打下良好基础。

二、中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入原则

（一）传承与创新并重的原则

中华优秀传统文化在初中语文教学的融入过程中，教师需遵循传承与创新并重的原则。在传承中华优秀传统文化的过程中，需保持其文化的精华，顺应时代的发展，使其符合时代发展的现实需求。同时，在教学中，教师要指导学生对传统文化基本含义进行了解与把握，运用多媒体、网络资源等现代教学工具与方法，使学生在互动与体验中感受文化的魅力。如教师利用网络视频和虚拟现实等手段，将历史情景形象地还原出来，使学生有一种身临其境的感受。在教学过程中，教师也要提倡把传统文化和当代生活相融合，如在现代诗词、话剧等形式中，把传统文化元素注入到作品中，让其重新焕发生机。

（二）生活化融入原则

教师将中华优秀传统文化渗透到初中语文教学中，需遵循生活化融入原则。传统文化并非只在书籍里，而是在日常生活中。教师要注意把课本上的知识联系到学生的生活中，用生活化方法渗透中华优秀传统文化，确保学生能更好地理解、接受中华优秀传统文化。如在教学古诗时，教师可让学生观看景物，感受诗歌的意境。在介绍传统节日文化时，教师还可以安排一些有关的课外活动，如制作传统工艺品、参加节日庆典等，使学生在实践中进一步了解传统文化。在此基础上，教师还应重视优化课程设置，对中华优秀传统文化的背景、意义

及价值进行系统性阐释,使学生形成整体的知识体系,确保其在现实环境中感受和了解传统文化,提高学生整体素养。

(三) 渐进性及系统性相统一的原则

传统文化是一种博大精深的艺术,教师要结合学生年龄、认知层次,有步骤地融入中华优秀传统文化。初中时期是学生认知与价值观形成的关键时期,教师要从简单易懂的教学内容入手,循序渐进地进行,让其逐渐地掌握复杂的文化知识^[3]。例如,教师可以先从简单的诗词、故事开始,逐步深入到深奥难懂的古代文学作品和哲理作品中。在教学内容上要有系统的原则,防止中华优秀传统文化的渗透呈现“碎片化”“片面性”特点。同时,在教学过程中,教师还要结合新课标要求,考虑学生实际情况,科学进行中华优秀传统文化的融入设计方法,如先从中心概念开始,延伸至有关的历史背景及文化因素,使学生对其有较全面的了解,加深关于中华优秀传统文化的印象,从而使学生在不知不觉中养成良好的文化素养。

三、中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入策略

(一) 挖掘传统元素,激发文化兴趣

在初中语文课堂教学中,教师需重视挖掘传统文化元素,培养学生的学习兴趣。中华优秀传统文化蕴涵着丰厚的思想与审美价值,教师对其进行深度的发掘,有助于加深对中华文化的认识与继承。在课堂教学中,教师注意让学生体会到传统文化的韵味,用生动、趣味盎然的方法来提高学生学习兴趣,能提高学生的人文素养、审美素质和道德修养,从而在不知不觉中形成正确的价值观与审美趣味。

在教学《陈情表》过程中,教师可从“忠”“孝”方面入手,培养对传统文化的兴趣。同时,教师以故事为引,引导学生理解作者写作《陈情表》的创作背景、创作动因,从而达到对作品整体的理解效果。同时,结合具体的文本解读方法,让学生了解李密对自己的祖母的深切之爱,并在忠君与孝悌间做出了选择。在课堂上,教师可以设计开放式的问题,如:“你对李密的抉择有什么看法?”在讨论中,学生可以加深对文章内容的了解,把传统文化中的美德融入到实际的生活,深化对传统文化的认同和践行。在教学《劝学》《师说》中,教师可引导学生感悟其尊师重道、勤学好问的优良品德。荀子在《劝学》一书中,运用了许多形象生动的譬喻,着重阐述阅读意义及读书的途径。在此基础上,教师还可运用分组研讨的方式,探究荀子的“论证方法”“比喻方法”,使学生对《荀子》的论述有更深层次的理解。韩愈在《师说》一书中论述了“师道”的重要意义,认为教师可利用“角色扮演”与“辩论”活动驱动学生在

互动中体会到尊师重教的传统美德。如教师可以要求学生扮演古代的教师,做一些情景剧,让其在模拟中感受到古代的教学气氛,体会到师生之间的深厚情感。可见,教师要以语文教材为基础,深挖其所蕴含的丰厚的传统文化,在教学过程中加强对传统文化精神的渗透,能让学生在不知不觉中建立起崇高的审美趣味和价值观,这样既可以提高学生的文化素质,又可以培养其对传统文化的浓厚兴趣,在学习过程中真正地体会到中华优秀传统文化的魅力与智慧。

(二) 结合现代科技,活化经典教材

教师将现代化的技术与初中语文教学相结合,为渗透中华优秀传统文化提供了契机,有利于学生了解与吸收中华优秀传统文化。在教师利用现代技术教学的过程中,可以突破时空的局限,把古代的文化要素形象化地展示出来,提高学生的学习兴趣,加强其对传统文化的认知与认同,并传统文化内涵有更加深入的理解与领悟^[4]。

如教学《关雎》《蒹葭》时,教师可运用多媒体教学手段,将《关雎》《蒹葭》相关的乐曲和舞蹈引入课堂,以提高学生对这两首诗词的兴趣。教师可播放《关雎》《蒹葭》等琴曲,使学生在琴声中感悟诗的意境。在此基础上,教师还可发挥多媒体资源的优势,展示诗歌的文字版和现代译文,并将诗词结构与语言特征进行比较,有助于学生更好地了解诗词所蕴含的文化内涵。这样一来,能让学生在听觉与视觉相融的多重感觉中更好地体会诗歌的内涵与意境。又如,在《桃花源记》教学中,教师可以制作进入桃花源的flash动画片,提高学生的阅读兴趣。相关动画片将陶渊明所描绘的“桃花源”形象地重现出来,把中国的皮影艺术元素融入其中,让学生领略到“皮影”的独特魅力,身临其境地体会到桃花源的美与魅力。在看完动画之后,教师可以让学生就动画与文本描述进行比较,从而加深学生对文本内容及意境的了解。另外,教师也可运用多媒体技术,将有关桃花源的画面、影像资料呈现在学生面前,详细地展示桃花源之美、古代农村生活之景等,使学生在直观的视觉体验中更好地体会到文中的田园理想与闲适生活。

(三) 设置探究任务,培养思辨能力

中华优秀传统文化在初中语文教学中的融入实践中,教师设计探究任务,对提高学生的思维能力意义重大。教师设计富有挑战性的任务,激发学生的求知欲和探索兴趣,使学生在独立学习、协作讨论的过程中逐渐提高分析与解决问题的能力,这样对发展学生核心素养尤为必要,并进一步加强学生对中华优秀传统文化的了解与认同,从而在不知不觉中养成好的学习习惯与思维模式^[5]。

在教学过程中,教师需注意任务的开放性、分层性,让学生从不同的角度去探索任务,以提高学生的整体素养与创造力。例如,在教学《醉翁亭记》《岳阳楼记》等经典名篇时,教师可采用“任务探究”的方式促进学生进行思辨训练。如教师可以从中国古建筑出发,向学生讲述醉翁亭、岳阳楼的历史背景,建筑特色以及它们

的文化内涵。同时,教师运用放映有关视频、动画片段的形式,使学生对著名建筑有较深层次的了解。此外,教师可以设计一项调查任务,让学生小组合作,形成详尽的调查报告。在具体的实践中,学生可按照如下图1所示的步骤完成学习任务。



图1

在分组研究中,学生分别就醉翁亭和岳阳楼的历史背景、建筑风格和内涵进行了调查。小组成员在小组内分工协作,搜集和整理资料,并撰写出一份初步研究报告。同时,各组学生对所搜集到的数据进行分析与探讨,发现与文本内容有关的历史事件及文化环境,并考虑这些背景因素如何影响作品的主旨及作者的情绪表达。学生可基于查阅资料、上网搜寻资料及观看文献等途径获得有关资料。在讨论与交流的过程中,每一组学生都积极地与同伴展示自己的研究结果。在此基础上,教师对各小组的展示活动进行评价,培养学生的思考与表达能力,如来谈谈欧阳修《醉翁亭记》中对醉翁亭的描写是怎样的一种情怀?范仲淹《岳阳楼记》中体现出来的忧国忧民情怀,在当今社会有什么实际价值?学生在对文言文进行归纳与反思的过程中,即可加深对文言文的认知,提高自身理解能力,并深化对中华优秀传统文化的理解,培养学生的正确价值观与审美趣味。

(四) 融入生活实践, 践行文化精髓

教师把传统文化融入到学生生活中,能激发学生的学习兴趣,提高其文化体验感和认同感,加深对中华文化的认识和继承意识。

例如,在教学鲁迅的《社戏》时,教师可以组织一次“感知民间文化”的生活会探究活动,让学生亲身体会到文学作品所蕴含的文化韵味。学生阅读《社戏》,并对文本中所描写的戏曲、民间文化等进行初步了解。在此基础上,学生以小组为单位,对有关的民间文化进行调查、研究。在实地考察、访谈民俗手艺人、观看戏曲演出的基础上加深对《社戏》中所蕴含文化因素的理解。在教学过程中,教师也可以让学生通过角色扮演来模仿文本

里的情节,加强学习的参与感和体验感,加深对《社戏》的学习印象,并从亲身经历中领略中华传统文化特有的魅力。此种,将中华优秀传统文化精华与现实生活相结合的方式,能真正地提高学生兴趣与热情,使其在现实生活中践行自己的思想,树立正确的价值观与文化认同。

结语

综上所述,中华优秀传统文化与语文教学的融合是一件很有意义的事情。在教学过程中,初中语文教师需注重将优秀的传统文化的魅力展现出来,使学生感受到中国传统文化的博大精深。在当今社会,继承和发扬优秀传统文化,是每一个中学生义不容辞的历史使命。为此,教师需不断地挖掘、整合、开发出符合学生实际需求的优秀传统文化资源,使优秀传统文化在初中语文教学中焕发出新的光彩,并充分发挥其教育与文化价值。

参考文献

- [1] 孙凯凯, 苏文惠. 中华优秀传统文化融入初中语文教学的策略 [J]. 语文世界 (中旬刊), 2024 (4): 86-87.
- [2] 杨爱珍. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透 [J]. 语文世界 (中旬刊), 2024 (4): 84-85.
- [3] 王首霞. 初中语文教学中融入中华优秀传统文化的策略探究 [J]. 小作家选刊, 2023 (13): 0090-0093.
- [4] 张志利. 中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透策略研究 [J]. 杂文月刊 (下半月), 2023 (4): 0093-0095.
- [5] 郭兴福. 浅谈中华优秀传统文化在初中语文教学中的渗透措施 [J]. 学周刊, 2023 (3): 130-132.