

边境民族地区初中语文教学与边境文化教育的融合策略

陆茂祥

广西壮族自治区百色市那坡县城厢镇初级中学

摘要：在中国的边境民族地区，教育面临着独特且复杂的挑战，其中初中语文教学尤为关键，它不仅是语言技能的培养，也是文化身份和民族自豪感的塑造。近年来，随着教育改革的深化，将边境地区的本土文化融入语文教学中，成为提升教学质量、激发学生学习兴趣以及加强文化认同的有效途径。本研究旨在探讨边境民族地区初中语文教学与边境文化教育的融合策略，以促进学生全面发展，培养其成为具有深厚文化根基和开放国际视野的未来公民。基于此，本文提出以下融合策略：教材的本地化改编、边境文化元素的融入、民族文化与语文课程的结合，希望借此能够给予相关研究者理论参考。

关键词：边境民族地区；初中语文；边境文化

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.060

引言

边境民族地区由于其独特的地理位置和丰富的民族文化底蕴，形成了别具一格的文化风貌。初中语文教学作为基础教育的重要组成部分，在边境民族地区发挥着关键作用。一方面，语文教学是语言文字运用能力培养的重要阵地，是学生提升综合素养的关键学科。另一方面，边境文化作为中华文化的独特组成部分，蕴含着深厚的历史积淀、独特的民族情感和丰富的人文价值。将边境文化教育融入初中语文教学，具有多方面的重要意义。基于此，下文对此展开探究。

一、边境文化教育的特点与价值

（一）多元文化的交融

边境文化教育不仅包含了多元文化的交融，也体现了地域特色与传统的独特价值，同时强调了语言与文化的紧密联系。边境地区由于居住着多个民族，文化元素在这里相互融合，形成了丰富多彩的文化景观^[1]。语言的多样性使边境地区的交流更加丰富，而开放的价值观念则有助于培养学生的跨文化交流能力。

（二）地域特色与传统

地域特色与传统在边境文化教育中占据了重要地位。通过地方文化课程的设置，学生能够深入了解本地的历史、地理和民族文化。传统技艺的传承和当地语言的教学有助于保护和弘扬这些珍贵的文化遗产，并增强学生对本土文化的认同感。

（三）语言与文化的传承

语言作为文化的载体，在边境文化教育中扮演着关键角色。学习民族语言不仅有助于保护语言的多样性，还是传承民族文化的重要方式。通过学习民族语言，学生可以更深入地理解民族文化的内涵，从而促进文化的传承和发展。

二、边境民族地区初中语文教学现状分析

（一）教育资源分布不均

边境民族地区初中语文教学所面临的教育资源分布不均问题较为突出。由于地理环境复杂，经济发展水平有限，一些边境地区的学校在硬件设施和软件资源上存在明显的短板。例如，学校的图书馆藏书量不足，难以满足学生广泛的阅读需求；教学设备陈旧，无法支持现代化教学手段的实施。此外，地区间的教育资源分配不均还表现在优秀教师和优质教育资源的集中化现象，这导致了部分学校教学质量低下，学生综合素质发展受限。

（二）师资力量与教学水平

在边境民族地区的初中语文教学中，师资力量与教学水平的问题不容忽视。一方面，由于地理位置偏远、生活条件艰苦，吸引和留住优秀教师成为一大难题。许多高素质的教师不愿意长期在边境地区任教，导致当地教师队伍的整体素质不高。另一方面，受限于传统教育观念和教学方法，一些教师的课堂教学仍以填鸭式教学为主，缺乏对学生个体差异的关注和引导，难以激发学生的学习兴趣 and 潜能。这种教学水平的局限性，不仅影响了学生的学习效果，也制约了他们的创新能力的发展。

（三）学生学习需求与挑战

边境民族地区初中学生的学习需求与挑战同样值得关注。首先，由于多元文化的交融和语言环境的复杂性，学生在语文学习上面临着诸多困难。他们需要掌握多种语言和方言，理解不同民族的文化背景，这对他们的语言运用能力和文化素养提出了更高的要求。其次，随着时代的发展和社会的进步，学生对于语文学习的需求也在不断变化。他们渴望通过语文学习培养批判性思维、创新意识和实践能力，而不仅仅是传统的记忆和应试技巧。然而，由于教育资源和师资力量的限制，一些学校

的教学内容和方法难以满足学生的这些需求，导致他们在语文学习中缺乏主动性和积极性。此外，一些学生还面临着来自家庭、社会等方面的压力和挑战，如家庭经济困难、文化差异导致的沟通障碍等，这些都可能对他们的语文学习产生负面影响。

三、边境民族地区初中语文教学与边境文化教育的融合策略

（一）教材的本地化改编

1. 选材适配：融入边境文化特色

在边境民族地区的初中语文教学中，教材的本地化改编至关重要。通过精心挑选与边境地区紧密相关的文学作品、历史故事、民间传说等，教材能够成为连接学生与本土文化的桥梁。在边境民族地区，初中语文教材的本地化改编是实现语文教学与边境文化教育融合的关键步骤。为了使学生更好地理解并接受本土文化，教材在选材上应充分考虑边境民族地区的文化特色。在八年级语文部编版教材中，可以适当增加与边境地区相关的文学作品、历史故事、民间传说等内容^[2]。这些作品应能够反映当地民族的风俗习惯、价值观念、审美观念等，从而帮助学生深入了解本土文化。同时，在选材过程中，还应注重作品的多样性和代表性。可以选取不同民族、不同地域的文学作品，以展示边境地区文化的多元性和丰富性。这有助于培养学生的跨文化交流能力和对多元文化的尊重。

2. 专家参与：确保文化准确性和深度

在教材改编过程中，应邀请相关领域的专家参与。这些专家可以是当地的文化学者、民族语言学家、历史学家等，他们可以提供专业的意见和建议，确保教材改编的科学性和准确性。同时，专家的参与还可以为教材注入更多的文化元素和深度，使其更具吸引力和感染力。

3. 案例分析：促进深入思考与讨论

为了更好地展示如何将边境文化教育融入语文教学，可以在教材中设置一些案例分析。这些案例可以选取当地的文化现象、历史事件、民间故事等，通过具体的情境和生动的描述，让学生感受到本土文化的魅力和价值。同时，案例分析还可以引导学生进行深入思考和讨论，培养他们的批判性思维和创新能力。

例如，在八年级语文部编版教材中，教师可以设计一个名为《边境文化之旅》的单元，旨在通过一系列与边境民族地区紧密相关的文学作品、历史故事和民俗活动，引导学生深入了解并体验本土文化的独特魅力。选取描绘边境地区自然风光、民族生活、历史变迁的诗歌、散文和小说，如《边境的早晨》《民族风情画》等。这些作品不仅展示了边境地区的独特风光，还深入描绘了当地民族的生活状态和传统文化。挑选与边境地区相关的历史事件和英雄人物的故事，如《边境英雄传》《边

疆烽火》等。这些故事不仅具有历史价值，还能激发学生的爱国情感和民族自豪感。介绍了边境地区的传统节日、民俗习惯和民间艺术，如“那达慕大会”“火把节”等。通过生动的描述和图片展示，让学生感受到边境文化的丰富多彩和独特魅力。

组织学生参与边境地区的传统节日活动，如“火把节”的庆祝活动。学生亲身参与节日的筹备、庆祝和表演等环节，深入体验当地文化的独特魅力。这种亲身体验的方式能够让学生更加深刻地理解和感受本土文化。引导学生对比边境地区与其他地区的文化差异和相似之处。通过小组讨论、课堂辩论等形式，让学生深入思考和探讨不同文化之间的交流和融合。

（二）边境文化元素的融入

1. 故事教学：让边境文化活起来

第一，深度挖掘，精选边境文化主题文学作品。在语文教学中融入边境文化，首先需要精心挑选那些能够生动展现边境地区自然风光、民俗风情及历史故事的文学作品。例如，《边城》不仅描绘了一幅美丽的湘西画卷，更深刻反映了边疆人民的生活状态和精神风貌。通过这些作品的教学，学生能够在字里行间感受到边境文化的独特魅力，激发对本土文化的兴趣和探索欲。

第二，创设情境，讲述边境英雄与现代守护者的故事。除了文学作品外，教师还可以通过讲述边境地区的历史英雄和现代边防战士的故事，如英勇的戍边官兵、为国守边的普通民众等，来培养学生对国家边防安全的尊重和对家乡文化的热爱。这些故事不仅能够增强学生的民族自豪感，还能在潜移默化中传递爱国情怀和责任意识。

第三，主题作文，鼓励学生书写“我的家乡”。通过开展“我的家乡”主题作文活动，鼓励学生从个人视角出发，描写家乡的自然景观、文化习俗、历史变迁等内容。这不仅有助于提高学生的观察力和写作技巧，还能促使他们更加细致地观察和思考身边的世界，从而加深对本土文化的理解和认同。

2. 实践活动：让边境文化动起来

第一，手抄报比赛，展示边境文化风采。举办边境文化主题的手抄报比赛，要求学生收集整理相关资料，设计并制作手抄报，内容可以涵盖边境地区的地理特色、民族风情、历史故事等。这一过程不仅能够锻炼学生的动手能力和团队协作能力，还能让他们在搜集信息的过程中，主动学习和传播边境文化知识。

第二，演讲比赛，讲述“我心中的边境”。组织“我心中的边境”主题演讲比赛，鼓励学生围绕边境文化、历史人物、民族团结等方面准备演讲稿。通过演讲，学生不仅能锻炼口语表达能力，还能在准备过程中深化对边境文化的理解，增强文化自信和民族自豪感。

第三，知识竞赛，普及边境文化知识。设计包含边境地区地理、历史、文化等内容的知识竞赛，通过问答形式激发学生的学习兴趣。这种寓教于乐的方式，既能检验学生对边境文化知识的掌握程度，又能拓宽他们的知识视野，促进对边境文化的全面了解。

3. 实地考察：让边境文化触手可及

第一，边境文化体验之旅，亲身感受边境魅力。组织学生进行边境文化体验之旅，实地参观边防哨所、民族村寨、历史文化遗址等，让学生亲身体验边境地区的自然环境、人文景观和日常生活。这种直观的感受，往往能留下深刻的印象，有助于形成对边境文化的直观认知和情感连接。

第二，邀请专家进校园，深入解读边境文化。定期邀请边境地区的民族艺术家、历史学者、边防官兵等走进校园，通过讲座、工作坊等形式，向学生分享边境文化的精髓和背后的故事。这种面对面的交流，能够提供更为鲜活、真实的文化体验，帮助学生构建起更加立体的边境文化图景。

第三，成立边境文化研究小组，自主探索文化奥秘。鼓励学生根据兴趣自愿组建边境文化研究小组，自主选择研究方向，如传统节日、民间艺术、方言俚语等，通过文献调研、田野调查、访谈记录等方式，深入探索边境文化的某个侧面。这种自主探究的过程，不仅能培养学生的科研能力和批判性思维，还能促进边境文化的研究和传承。

（三）民族文化与语文课程的结合

1. 教学单元设计：聚焦民族文化主题

第一，构建主题单元，融入民族文化元素。针对八年级语文部编版教材，教师可以设计以民族文化为主题的单元教学计划。比如，选取《阿长与〈山海经〉》《老王》等课文作为核心文本，这些文章涉及了不同民族的生活习惯和价值观念。在教学过程中，教师应引导学生深入分析文本中的民族文化背景，探讨其对人物性格、故事情节的影响，以及背后反映的社会文化现象。同时，可以适当补充一些关于作者生平、创作背景的资料，帮助学生更全面地理解民族文化在作品中的体现。

第二，跨学科整合，拓展民族文化视野。在民族文化主题单元内，教师还可以尝试与历史、地理、美术等其他学科进行跨学科整合。例如，在学习《壶口瀑布》时，可以结合地理知识介绍黄河的地理特征及其在中国文化中的象征意义；在欣赏《安塞腰鼓》时，引入美术课上的中国传统色彩和图案，让学生体会作品中的视觉美感。这样的跨学科教学，不仅丰富了语文课堂的内容，也促进了学生对民族文化多维度的理解。

2. 探究学习：深化文化认知与批判性思维

第一，小组合作，开展民族文化项目研究。鼓励学生以小组形式，围绕某一特定的民族文化主题展开项目式学习^[3]。比如，选择研究“苗族银饰”“蒙古族长调”“藏

族唐卡”等具有代表性的民族文化符号。学生需要通过文献查阅、网络搜索、实地采访等方式，收集整理相关信息，并在班级内进行汇报展示。这一过程不仅能够提升学生的团队协作能力、信息检索能力和口头表达能力，还能培养他们对民族文化深层次的认知和批判性思考的能力。

第二，文化对比，增强跨文化交际能力。组织学生进行民族文化对比研究，比如比较不同民族的节日习俗、饮食文化、传统服饰等。通过对比分析，学生能够发现不同民族文化之间的异同，增进对多元文化的理解和尊重。同时，教师可以引导学生思考这些文化差异背后的成因，如历史、地理、宗教等因素的影响，进一步培养学生的跨文化交际能力和全球视野。

3. 创作实践：激活文化创新与表达

第一，文化创意写作，激发学生创作灵感。鼓励学生以民族文化为主题进行创意写作，如创作一篇反映家乡民族特色的短篇小说、诗歌或剧本。教师可以提供一些创作指导，如如何将民族元素巧妙融入故事情节，如何运用象征、隐喻等修辞手法表现民族文化的精神内涵。通过写作，学生不仅能够提高语言表达能力，还能在创作过程中深化对民族文化的感悟和理解。

第二，民族文化展览，展示学生创作成果。组织一场以“我们的民族文化”为主题的展览，展出学生在创意写作、手工艺品制作、摄影作品等方面的成果。这不仅为学生提供了展示自我、分享创作经验的平台，也能让全校师生乃至家长共同参与进来，共享文化盛宴，增强社区对民族文化教育的支持和认可。

结语

在边境民族地区，初中语文教学与边境文化教育的融合不仅是教育理念的更新，更是文化传承与创新的重要途径。通过实施教材的本地化改编，不仅能够丰富教学内容，提升学生的学习兴趣，更能有效促进学生对本土文化的认同与理解。基于此，为边境民族地区初中语文教学注入新的活力，不仅能够提高教学质量和效果，还能促进边境文化的保护与传播，为构建和谐多元的社会文化环境做出贡献。教育者应持续探索和优化融合路径，不断创新教学方法，让边境文化成为学生成长过程中的宝贵财富，共同书写民族文化繁荣发展的新篇章。

参考文献

- [1] 刘小楠. 文化安全视域下广西边境民族地区教育路径探析[J]. 广西大学学报(哲学社会科学版), 2021, 43(03): 151-156.
- [2] 梁娜. 云南边境乡村小学教师专业发展现状研究[D]. 云南师范大学, 2021.
- [3] 王萍. 红色文化教育与初中语文教学的融合途径[J]. 亚太教育, 2021, (24): 22-24.