

信息化背景下高中语文群文阅读与写作训练的融合路径

杨娟

陕西省汉中市南郑区大河坎中学

摘要：本文旨在探讨信息化背景下高中语文群文阅读与写作训练的融合路径。文章首先分析了当前高中语文教学中存在的问题，包括传统教学模式的局限性、学生阅读兴趣的缺失以及写作训练与阅读教学之间的割裂等。随后，文章深入阐述了在信息化背景下，如何利用现代信息技术手段促进高中语文群文阅读与写作训练的深度融合。通过这些策略的实施，本文期望能够解决当前高中语文教学中存在的问题，提升学生的阅读能力和写作水平，同时培养学生的思维能力和创新能力，以适应信息化时代对人才的新要求。

关键词：高中语文；信息化；阅读；写作

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.038

引言

高中语文教学的目标不仅仅是让学生掌握语言的基础知识和技能，更重要的是培养他们的综合素养和创新能力。群文阅读为学生提供了丰富的阅读材料和多元的视角，有助于拓宽他们的知识面和思维广度。而写作训练则是一个创造性的过程，学生通过写作表达自己的观点、情感和思考，培养创新思维和批判性思维。两者的融合，能够使学生在阅读中汲取灵感，在写作中展现个性，从而全面提升他们的综合素养和创新能力。

一、当前高中语文教学存在的问题

（一）缺乏信息化应用

信息化教学并不是简单地将传统教学内容数字化或网络化，而是需要将信息技术与教学内容、教学方法等进行有效整合。然而，在高中语文教学中，这种整合往往不够充分。教师可能只是将信息化手段作为教学辅助工具，而没有将其与教学内容和教学方法深度融合，从而影响了信息化教学的效果。

尽管信息化教学在各个领域得到广泛推广，但在一些地区和学校，尤其是资源相对匮乏的地区，高中语文教学的信息化资源仍然不足。这包括多媒体教学设备、电子图书资源、在线教学平台等硬件和软件的缺乏。这种资源的匮乏限制了信息化教学手段的应用，使得教师难以充分利用现代信息技术来丰富教学内容和形式，进而影响教学效果。

即使在一些已经配备了信息化教学资源的学校，高中语文教师在实际教学中也往往存在信息化教学方式应用不足的问题。他们可能只是偶尔使用多媒体教学设备或在线教学资源，而没有将信息化教学作为一种常态化

的教学手段。这种应用不足的现象使得信息化教学在高中语文课堂中的潜力没有得到充分发挥。

（二）学生阅读兴趣的缺失

当前高中语文教学中，学生阅读兴趣的缺失已成为一个不容忽视的问题。这主要表现为学生对传统阅读材料缺乏兴趣，对文学作品、经典篇目等感到枯燥乏味，难以沉浸其中并产生共鸣。究其原因，一方面可能是应试教育体制下，学生阅读往往被局限于课本和考试要求范围内，忽视了阅读的趣味性和多样性；另一方面，信息化时代的信息爆炸使得学生面临海量信息选择，却难以从中筛选出高质量、有深度的阅读材料，导致阅读体验下降，兴趣逐渐丧失。

此外，学生阅读兴趣的缺失还与教师的教学方法、课堂氛围以及学生的阅读习惯等因素密切相关。如果教师在阅读教学中采用单一的教学模式，缺乏创新和互动性，难以激发学生的学习兴趣；如果课堂氛围沉闷、压抑，缺乏讨论和交流的机会，学生也难以保持对阅读的热情和好奇心。同时，学生阅读习惯的缺失，如不规律的阅读时间、浅尝辄止的阅读方式等，也会进一步削弱他们的阅读兴趣。

（三）写作训练和阅读教学间割裂

在许多高中语文教学中，写作训练和阅读教学往往被单独安排在不同的课程或时间段内。阅读教学主要侧重于文本的理解与分析，而写作训练则更多地关注写作技巧的运用和文章的构建。这种教学安排上的分离，使得阅读和写作两个环节难以形成有效的互动和融合，导致学生难以在阅读中汲取写作的灵感和素材，也难以在写作中深化对阅读内容的理解和感悟。

在写作训练和阅读教学的内容上，也存在着一定程度的脱节。阅读教学往往侧重于对文本的语言、结构、主题等方面的分析，而写作训练则更多地关注文章的开头、结尾、段落结构、修辞手法等技巧性的内容。这种教学内容上的脱节，使得学生在阅读时难以将所学到的知识运用到写作中，也难以在写作时联想到阅读中的相关内容和经验。

在教学方法上，高中语文教学中的写作训练和阅读教学也往往采用单一的教学模式。阅读教学多以教师讲授为主，学生被动接受；而写作训练则多以教师布置题目、学生独立完成的方式进行。这种单一的教学方法缺乏互动性和创新性，难以激发学生的学习兴趣 and 主动性，也难以促进阅读和写作之间的有效融合。

二、高中语文群文阅读与写作训练的融合策略

（一）培养学生文本分析能力

群文阅读与写作不仅拓宽了学生的阅读视野，使他们能够跨越不同文体、风格与时代的作品，更在潜移默化中锻炼了他们的批判性思维与综合分析能力。具体而言，它促使学生从单一文本的解读中跳脱出来，学会在多篇文本的比较阅读中，识别共通点、辨析差异处，进而深入理解文本背后的文化意义、作者意图及语言艺术。

通过群文阅读，学生能够接触到更为丰富多样的语言材料和表达方式，这为他们提供了宝贵的写作素材和灵感源泉。同时，写作训练要求学生将阅读所得转化为个人见解与表达，这一过程促使他们不断反思、提炼与整合信息，从而深化了对文本内容的理解与分析能力。在不断地“读—思—写”循环中，学生的文本分析能力得以螺旋式上升，他们学会了如何精准捕捉文本主旨、剖析结构布局、品味语言魅力，并能在写作中灵活运用这些分析技巧，使作品更加言之有物、条理清晰、情感真挚。

例如，教师在教学语文必修下册第六单元《祝福》这一文章时，可以将鲁迅的其他作品与本文相关联，进行阅读与写作训练的融合教学，选取鲁迅其他与《祝福》题材相近的作品，如同样反映旧社会人物悲惨命运的《阿Q正传》，进行对比阅读。分析两部作品中社会压迫的表现形式及作者的情感态度等，从而深化对《祝福》中祥林嫂形象的理解。同时引导学生关注《祝福》中对祥林嫂形象、心理及环境的细腻描写，让学生尝试仿写类似的细节描写片段。通过练习，学生可以更好地掌握如何通过细节刻画人物形象和情感，提高写作技巧。鼓励

学生发挥想象力，对《祝福》中祥林嫂的命运进行续写或改写。可以设定不同的情境和结局，让学生思考不同的社会条件和个人选择如何影响人物的命运。这一过程中，学生需要深入理解文本中的人物性格、社会环境及作者的意图，从而提高文本分析能力。

（二）教学过程信息化

信息化教学极大地丰富了教学资源与手段。现代教育技术手段，如多媒体、互联网等，为课堂教学提供了丰富多样的信息源，这些资源不仅涵盖了广泛的阅读材料，还包括了生动形象的图像、音频、视频等多媒体内容，能够有效吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣。通过阅读多样化的信息化材料，学生可以接触到更为丰富、深入的文本，拓宽了视野，为写作训练提供了丰富的素材和灵感。

其次，信息化教学促进了学生主动性与积极性的提升。在信息化环境下，学生不再是被动的接受者，而是主动的探索者。他们可以通过互联网自主查找相关资料，进行个性化的学习，并在学习过程中积极思考、主动发现。这种主动学习的方式不仅提高了学生的学习效率，还培养了他们的自主学习能力和批判性思维。

例如，在教学选择性必修上册第三单元《复活》这一文章时，在引导学生深入探索《复活》及列夫·托尔斯泰其他杰作（如《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》）的群文阅读与写作融合教学中，教师可以充分利用信息化教学的优势，以丰富多样的方式提升教学效果，并紧密融合作品的独特魅力。

教师可以精心挑选多媒体资源，如历史纪录片、作者传记短片及经典片段的音频朗读，为学生构建跨越时空的文学情境。这些资源能够生动地再现作品背景，帮助学生理解沙皇俄国时期的社会风貌、法律制度的严苛以及人性的挣扎与觉醒。同时，音频朗读的韵律与情感起伏，也能让学生深刻感受到托尔斯泰笔下人物的复杂心理与命运沉浮。在数字化阅读材料的选择上，教师可以提供电子版的原著及其详尽的注释与解析，以方便学生随时随地进行阅读。此外，教师还可以教授学生如何使用在线注解工具进行个性化学习，鼓励他们边读边做笔记、标注重点，并分享阅读心得与疑问，促进师生、生生之间的交流互动。

在写作训练方面，教师可以利用在线写作平台布置多样化的写作任务，如读后感、人物分析、情节改编等，并鼓励学生及时提交作品以获取即时反馈。此外，教师

还可以引导学生利用创意写作平台，将阅读所得转化为个性化的创意作品，如剧本、短剧或动画等，以激发学生的创作热情与表达能力。

（三）培养学生阅读写作兴趣

阅读是获取知识、拓宽视野的重要途径，而写作则是表达思想、抒发情感的有效方式。将两者紧密结合，能够使学生在深入理解文本的同时，学会运用语言精准地表达自己的见解与感受。这种能力的培养，不仅有助于学生在语文学科中取得优异成绩，更能为他们在其他学科的学习及未来的工作生活中提供有力支持。

例如，教师在进行语文必修上册第七单元《我与地坛》这一课的学习时，可以选择史铁生的其他文章进行群文阅读和写作的融合教学，培养学生的阅读和写作兴趣，教师应精心挑选史铁生的其他代表作，如《秋天的怀念》

《合欢树》等，这些作品与《我与地坛》在情感主题、语言风格及思想深度上均有一定的关联性和互补性。通过构建这样的群文阅读体系，学生能够更全面地了解史铁生的创作风格与思想世界，从而在对比阅读中激发学习兴趣。群文阅读不仅仅是量的积累，更是质的提升。在阅读过程中，教师应适时提出启发性问题，引导学生对作品进行深度思考。例如，可以探讨史铁生作品中反复出现的自然景物象征意义、人物命运的共通性以及对生命意义的深刻思考等。通过这些问题，激发学生的思维活力，培养他们的批判性思维和创造性思维。

阅读是写作的基础，写作则是阅读的延伸。在群文阅读的基础上，教师可以设计多样化的写作任务，如读后感、人物评析、情节续写等。这些任务旨在让学生将阅读所得转化为自己的文字表达，从而在实践中提升写作能力。同时，教师还可以鼓励学生模仿史铁生的语言风格和写作技巧进行创作，让学生在模仿中创新，在创新中成长。

（四）鼓励学生进行阅读写作后反思

阅读写作后的反思有助于学生巩固并内化所学知识。在反思过程中，学生需要回顾所读内容，梳理文章结构，提炼核心观点，这一过程促使他们更加深入地理解文本，从而将所学知识真正转化为自己的思想财富。同时，通过反思写作过程，学生可以审视自己的表达是否准确、逻辑是否清晰，进而在修正中提升写作技巧。

在进行群文阅读之后，教师应引导学生进入写作反思阶段，这一过程旨在促使学生不仅吸收文本中的知识与情感，更能在个人创作中有所体现与升华。首先，教师应鼓励学生回顾阅读体验，思考哪些文章触动了他们

的心灵，哪些情节、人物或语言让他们印象深刻，以及这些元素为何能引发共鸣。这一步骤帮助学生从感性层面梳理阅读感受，为后续的理性分析奠定基础。

随后，教师应指导学生将阅读所得转化为写作反思的具体内容。学生需要分析自己在写作过程中是否受到了群文阅读的影响，比如是否借鉴了某篇文章的叙述手法、情感表达方式或观点论述结构。同时，学生还需反思自己的创作是否成功地融合了个人见解与阅读体验，是否在文本间建立了有意义的联系或对比。

在反思过程中，教师还应引导学生关注写作的不足之处，如语言表达是否精准、逻辑结构是否清晰、情感表达是否真挚等。学生需要诚实地评估自己的作品，并思考如何通过进一步的学习和实践来克服这些不足。此外，教师还可以鼓励学生进行同伴互评，让学生在交流中相互学习，拓宽思路，提升反思的深度和广度。

结语

群文阅读为学生提供了广阔的知识视野和丰富的情感体验，而写作训练则成为学生表达自我、深化理解的重要途径。这种融合不仅加深了学生对文本的理解与感悟，更激发了他们的创作灵感与表达能力。通过群文阅读，学生得以跨越时空的界限，与古今中外的文学大师进行心灵的对话，感受不同文化的魅力与智慧。而写作训练则要求学生将所感所悟转化为文字，通过独特的视角和个性化的表达，展现出自己对世界的理解和思考。这种从阅读到写作的自然过渡，不仅锻炼了学生的语言运用能力，更培养了他们的思维深度和广度。期待群文阅读与写作训练的融合能够进一步深入，成为高中语文教学中不可或缺的一部分。我们鼓励教师在教学实践中不断创新方法，灵活运用各种教学资源，引导学生在群文阅读中汲取营养，在写作训练中展现才华。同时，我们也希望学生能够珍惜这一宝贵的学习机会，积极参与、主动探索，不断提升自己的语文素养和综合能力。

参考文献

- [1] 葛唯. 高中语文记叙文写作教学指导[J]. 中学语文, 2024, (02): 71-72.
- [2] 耿艳. 高中语文写作个性化语言的培养策略[J]. 作文, 2023, (48): 57-58.
- [3] 窦峥. 高中语文阅读与写作的跨媒介融合[J]. 文理导航(下旬), 2024, (01): 82-84.
- [4] 赵秀阁. 谈高中语文作文教学的实用性和创新性[J]. 中华活页文选(教师版), 2023, (18): 49-51.