

高中语文“名著导读”教学策略探索

杨宗琦

江西省赣州市第十四中学

摘要：本文探讨了高中语文名著阅读导读的教学策略，旨在通过多种方法和手段激发学生对名著阅读的兴趣，提升其文学素养和阅读能力。文章分析了当前名著导读教学存在的问题，并提出了一系列针对性的教学策略，以期改善教学效果，促进学生全面发展。

关键词：高中语文；名著阅读；导读教学；教学策略；文学素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.039

引言

语文教学是提升学生人文素养和综合能力的重要途径，而名著阅读作为语文教学的重要组成部分，对于培养学生的阅读能力、理解能力和思辨能力具有不可替代的作用。然而，当前高中语文名著导读教学存在诸多问题，如学生阅读兴趣不足、教师指导方法单一等，导致教学效果不尽如人意。因此，探索有效的名著导读教学策略具有重要意义。

一、当前高中语文名著导读教学存在的问题

在高中语文名著导读教学中，尽管教师们付出了诸多努力，但仍存在一些显著的问题，这些问题不仅影响了学生的学习兴趣 and 阅读效果，也制约了教学质量的提升。以下是对这些问题的详细探讨：

（一）学生阅读兴趣匮乏

高中阶段的学生面临着繁重的学业压力，往往将大部分时间投入到应试科目的学习中，对于名著阅读缺乏足够的时间和兴趣。部分学生对经典名著的语言风格和时代背景感到陌生，难以产生共鸣，导致阅读动力不足。

（二）教师指导方法单一且传统

许多教师在名著导读教学中仍然采用传统的讲授方式，侧重于对名著内容的概述和解读，缺乏创新性和互动性。教师往往更注重知识的传授，而忽视了对学生阅读能力和思维能力的培养，导致学生在阅读过程中缺乏主动性和深度思考。

（三）名著选篇不够全面和合理

教材中的名著选篇往往侧重于传统经典，而对于现代文学、外国文学等多元化的作品涉及较少，难以满足学生多样化的阅读需求。部分选篇可能过于深奥或与学生生活实际脱节，难以激发学生的阅读兴趣和共鸣。

（四）阅读环境和资源有限

学校图书馆的名著藏书量可能不足，或者更新不及时，无法满足学生广泛的阅读需求。课外阅读时间有限，且受到电子产品的干扰，学生难以静下心来深入阅读名著。

（五）缺乏有效的评估和反馈机制

教师往往难以准确评估学生的阅读进度和理解程度，缺乏有针对性的指导和反馈。学生也缺乏自我评估和反思的机会，无法及时调整阅读策略和提升阅读能力。

二、高中语文名著导读教学的意义

高中语文“名著导读”教学在培养学生文学素养、提升阅读能力和促进全面发展等方面具有深远的意义。以下是对其意义的详细探讨：

（一）培养文学素养

名著是文学的瑰宝，蕴含了丰富的历史文化内涵和深刻的思想哲理。通过名著导读教学，学生可以接触到多元化的文学作品，了解不同时代、不同地域的文化背景和人文精神，从而培养起对文学的热爱和鉴赏能力。阅读名著可以帮助学生积累丰富的文学知识，提高语言表达能力，为日后的学习和生活打下坚实的基础。

（二）提升阅读能力

名著通常具有复杂的情节、深刻的思想和丰富的语言，这对学生的阅读理解能力提出了较高的要求。通过名著导读教学，学生可以学会如何深入理解文本，把握作品的主题、结构和语言特点，从而提升阅读能力和思维水平。同时，阅读名著还可以培养学生的阅读兴趣和习惯，使其在未来的学习和生活中更加自主地寻求知识和信息。

（三）促进全面发展

名著导读教学不仅关注学生的阅读技能，还注重培养学生的情感态度和价值观。通过阅读名著，学生可以了解到不同的人生观、价值观和世界观，从而拓宽视野，增强对多元文化的理解和包容。此外，名著中的故事情节和人物形象往往蕴含着深刻的人生哲理和道德启示，可以引导学生思考人生、理解社会，促进其情感、态度和价值观的全面发展。

（四）增强审美体验

名著作为文学艺术的杰出代表，往往具有独特的审美价值。通过名著导读教学，学生可以学会欣赏文学作品中的美，如语言的韵律美、情节的跌宕美、人物的性格美等，从而增强审美体验，提升审美情趣。

（五）培养批判性思维

名著导读教学鼓励学生深入研读文本，对作品中的观点、人物和事件进行独立思考和评判。这种教学过程有助于培养学生的批判性思维，使其学会从多个角度审视问题，形成独立的见解和判断。

三、高中语文“名著导读”教学策略

（一）依据课标和实际，围绕不同主题精心设计教学

在高中语文“名著导读”教学中，依据课程标准和学生实际，围绕不同主题精心设计教学是至关重要的。这一策略旨在通过有针对性的教学设计，激发学生的学习兴趣，提升他们的阅读能力和文学素养。以下是对该策略的具体探讨：

1. 深入解读课程标准

教师需仔细阅读《普通高中语文课程标准》，明确名著阅读在语文教学中的地位和作用，以及对学生的阅读能力、文学素养等方面的具体要求。根据课程标准的要求，结合学生的实际水平和阅读兴趣，选取适合的名著篇目，并确定相应的教学目标、教学内容和教学方法。

2. 围绕不同主题设计教学

名著导读教学不应仅仅局限于对名著内容的简单介绍和解读，而应围绕不同的主题进行深入探讨。例如，可以围绕“人性探索”、“社会批判”、“历史反思”等主题，选取相关的名著篇目进行精读和研讨。在设计教学时，教师应注重引导学生从不同角度审视作品，理解作品所蕴含的深刻思想和哲理。通过小组讨论、角色扮演、文本细读等多种方式，激发学生的思维火花，促进其深度阅读和理解。

3. 结合学生实际

名著导读教学应充分考虑学生的年龄、兴趣、认知水平和阅读能力等因素。针对不同层次的学生，教师可以设计不同难度和深度的阅读任务，以满足他们的个性化需求。同时，教师还应关注学生的阅读习惯和兴趣点，通过推荐相关读物、组织阅读分享会等方式，激发学生的阅读兴趣，培养其良好的阅读习惯。

4. 注重阅读方法的指导

在名著导读教学中，教师应注重对学生阅读方法的指导。通过教授精读、略读、跳读等不同的阅读技巧，帮助学生提高阅读效率和理解能力。此外，教师还应引导学生学会做读书笔记、撰写读后感等，以培养其良好的阅读习惯和独立思考能力。

5. 强化评价与反馈

为了及时了解学生的阅读情况和教学效果，教师应建立有效的评价和反馈机制。通过课堂观察、作业检查、测试等方式，评估学生的阅读能力和理解程度。同时，

教师还应注重对学生的个性化评价，关注其在学习过程中的进步和亮点，并给予及时的鼓励和反馈。通过强化评价与反馈，促进学生的持续进步和全面发展。

（二）结合学生兴趣点，开展多层次阅读活动

在高中语文“名著导读”教学中，结合学生的兴趣点，开展多层次阅读活动是一种有效的教学策略。这一策略旨在通过多样化的阅读活动，激发学生的阅读兴趣，提升其阅读能力和文学素养。以下是对该策略的具体探讨：

1. 了解学生兴趣点

教师应通过问卷调查、课堂观察、个别访谈等方式，深入了解学生的阅读兴趣、阅读习惯和阅读需求。根据学生的兴趣点，教师可以有针对性地推荐相关的名著篇目，或者引导学生从兴趣出发，自主选择适合的名著进行阅读。

2. 设计多层次阅读活动

教师应根据学生的阅读水平和兴趣差异，设计不同层次的阅读活动。例如，对于阅读兴趣浓厚、阅读能力较强的学生，可以组织他们进行深度阅读，开展研讨会、读书报告会等活动；对于阅读兴趣一般、阅读能力有待提升的学生，可以引导他们进行主题阅读，通过小组合作、角色扮演等方式，降低阅读难度，提高阅读兴趣。

3. 结合多媒体资源

在阅读活动中，教师应充分利用多媒体资源，如音频、视频、图像等，丰富阅读形式，提升学生的阅读体验。例如，可以播放名著改编的电影、电视剧片段，引导学生对比原著和改编作品的差异；或者利用音频资源，让学生聆听名著的经典朗读，感受语言的魅力。

4. 开展跨学科阅读

教师可以尝试将名著阅读与其他学科相结合，开展跨学科阅读活动。例如，结合历史学科，引导学生阅读历史背景浓厚的名著，如《红楼梦》《三国演义》等；结合哲学学科，引导学生探讨名著中的哲学思想和人生哲理。通过跨学科阅读，学生可以更全面地理解名著的内涵和价值。

5. 鼓励自主阅读和分享

教师应鼓励学生进行自主阅读，并给予适当的指导和建议。同时，可以组织阅读分享会、读书笔记展示等活动，让学生分享自己的阅读心得和感悟，增进彼此之间的交流和理解。通过自主阅读和分享，学生可以培养起良好的阅读习惯和独立思考能力。

（三）利用新媒体平台，拓宽阅读渠道

在新时代背景下，新媒体平台以其便捷性、互动性和丰富性，为高中语文“名著导读”教学提供了更为广阔的阅读渠道。以下是如何利用新媒体平台拓宽阅读渠道的具体策略：

1. 建立线上阅读社群

教师可以通过微信、QQ等社交媒体平台建立线上阅读社群，邀请学生加入。在社群中，教师可以定期发布名著导读材料、阅读任务、讨论话题等，引导学生进行线上阅读和交流。通过线上社群，打破时间和空间的限制，让学生可以随时随地进行阅读和学习，增强学习的灵活性和自主性。

2. 利用数字化资源

教师可以充分利用电子图书、有声书、在线课程等数字化资源，为学生提供多样化的阅读选择。例如，通过学校图书馆的数字资源平台，学生可以下载名著电子书进行阅读；或者通过喜马拉雅、蜻蜓FM等音频平台，聆听名著的有声书版本。数字化资源不仅丰富了阅读形式，还提高了阅读的趣味性和吸引力，有助于激发学生的阅读兴趣。

3. 开展跨媒介阅读活动

结合名著的影视改编作品、舞台剧、纪录片等多种形式，教师可以组织跨媒介阅读活动。例如，观看名著改编的电影或电视剧后，引导学生对比原著与改编作品的异同，探讨改编的艺术价值和意义。跨媒介阅读活动有助于学生从多个角度理解名著，加深对作品内涵的认识和把握。

4. 利用自媒体进行阅读引导

教师可以利用个人博客、微信公众号等自媒体平台，发布名著导读文章、阅读心得、书评等内容，引导学生进行深度阅读和思考。同时，也可以邀请知名作家、学者等做客自媒体平台，与学生进行在线交流和互动。通过自媒体平台，教师可以为学生提供更加个性化、针对性的阅读指导，同时增强学生的参与感和归属感。

5. 建立阅读评价机制

在新媒体平台上，教师可以建立阅读评价机制，对学生的阅读情况进行跟踪和评价。例如，通过在线问卷、阅读打卡、读后感分享等方式，收集学生的阅读反馈和数据，以便及时调整教学策略和方法。阅读评价机制有助于教师了解学生的阅读情况和需求，为个性化教学提供依据；同时也有助于学生自我监督和反思，提高阅读效果和质量。

（四）学生自主推荐名著，精准推送阅读书单

在高中语文“名著导读”教学中，鼓励学生自主推荐名著，并据此精准推送阅读书单，是一种能够极大提升学生阅读积极性和参与度的教学策略。以下是对该策略的具体阐述：

1. 鼓励学生自主推荐

教师可以定期组织学生开展“名著推荐会”，让学生分享自己读过的名著，并阐述推荐理由。通过这种方

式，学生能够将自己喜欢的书籍推荐给其他同学，增加阅读的多样性和趣味性。学生自主推荐名著能够激发他们的阅读热情，同时也有助于教师了解学生的阅读兴趣和偏好。

2. 精准推送阅读书单

根据学生自主推荐的名著以及他们的阅读兴趣、阅读能力和阅读需求，教师可以精心挑选并推送个性化的阅读书单。这些书单可以包含不同风格、不同题材的名著，以满足学生的多样化阅读需求。精准推送阅读书单能够确保每位学生都能获得适合自己的阅读材料，从而提升他们的阅读体验和阅读效果。

3. 引导学生深度阅读

在推送阅读书单的同时，教师可以为学生提供一些深度阅读的指导和建议。例如，可以引导他们关注名著的写作背景、作者生平、主题思想、人物形象等方面，帮助他们更深入地理解作品。引导学生深度阅读有助于培养他们的批判性思维和独立思考能力，同时也能够提升他们的文学素养和阅读能力。

4. 组织阅读分享与交流

在学生完成阅读后，教师可以组织阅读分享与交流。让学生分享自己的阅读心得、感悟以及对于作品的独特见解。通过交流与讨论，学生可以相互启发，拓宽思维视野。阅读分享与交流活动能够增强学生的阅读动力和成就感，同时也能够提升他们的口语表达能力和团队协作能力。

5. 及时反馈与评价

在学生自主推荐名著和完成阅读书单的过程中，教师应及时给予反馈与评价。可以对学生的推荐理由、阅读进度、阅读质量等方面进行肯定和鼓励，同时也可以提出改进建议。及时反馈与评价能够让学生了解自己的阅读情况和进步空间，从而激发他们的阅读兴趣和动力。同时也有助于教师调整教学策略和方法，以更好地满足学生的阅读需求。

结语

高中语文名著阅读导读教学是一项复杂而艰巨的任务，需要教师不断探索和创新教学策略。通过激发阅读兴趣、科学有效的指导、丰富教学内容、促进学生自主阅读和加强互动研讨等策略的实施，可以显著改善名著导读教学效果，提升学生的文学素养和综合能力。未来，我们应继续关注和研究名著导读教学策略的发展和运用，为高中语文教学的改革和发展贡献力量。

参考文献

- [1] 仇珊珊. 高中语文名著阅读教学的策略探究[J]. 学园, 2021, 12(28): 53-55.
- [2] 刘向瑞. 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育策略探讨[J]. 课外语文, 2020(21): 107-108.