

新课标下初中英语口语教学策略改革探究

代海洋

江西省赣州市信丰县第七中学

摘要: 2022 新课标背景下, 初中生英语口语表达能力的培养不仅关乎其语用能力的有效发展, 也会对学生的英语核心素养提升起到至关重要的推动作用。值得注意的是, 英语口语教学属于英语课程工具性的范畴, 能够为学生后续深度学习英语知识, 以及跨学科学习其他知识奠定坚实基础。为此, 初中英语教师当在新课标背景下优化英语口语教学策略, 帮助学生掌握正确的学习方法, 鼓励学生在学习和探索中逐步提升英语口语表达意识, 促使学生在自主运用英语知识中不断发展英语核心素养。而本文将对新课标背景下初中英语口语教学的优化策略进行较为详细的阐述与说明。

关键词: 新课标; 初中英语; 口语教学; 改革策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2024.11.031

引言

随着 2022 新课程改革的深入实施, 初中英语口语教学逐渐被提上日程, 成为教育工作者们关注的焦点。然而, 传统的英语教学模式往往过于注重语法和词汇的传授, 而忽视了口语能力的培养。这导致许多学生在实际应用中难以灵活运用英语进行交流, 出现了所谓的“哑巴英语”现象。因此, 教师还需关注学生的个体差异, 因材施教, 指导他们正确地练习发音、语调、语速等, 提高口语表达的流利性和准确性。

一、新课标下初中英语口语教学的重要性

(一) 提高学生的语言运用能力

依据最新教学指导方针, 对初中生进行英语口语技能的教授至关重要。通过口语教学方法, 可以有效提升学生运用语言的能力。作为一种全球性的语言, 英语旨在促进不同个体之间的交互沟通。借助口头讲授的方式, 学生得以在现实的语言环境中操练英语, 进而有效提升其语言运用技能, 进而在日常生活与学术活动中, 他们能够更加自如地以英语进行沟通。

(二) 培养学生的跨文化交际意识

在初中阶段, 通过英语口语的教学活动, 可以有效促进学生对于不同文化背景下交际方式的认知和理解。在全球化的浪潮之中, 学生们若要展望未来, 就必须深入理解并熟练运用多样化的文化交际模式。借助口语传授方式, 学生得以触及外国文化的多个层面, 洞察不同文化环境中的交际惯例与礼节, 这有利于他们跨文化交际能力的增强。^[1]

(三) 激发学生的学习兴趣和积极性

对于初中阶段的学生, 通过英语口语的教学方式, 可以有效提升他们的学习兴趣与积极参与度。在英语教学过程中, 过分强调语法规则和词汇讲解, 导致学生感

到单调乏味, 进而难以产生学习的热情。口语教学着重于学生的实际操作与互动, 让学生在轻松愉快的环境中学习英语, 以此提升他们的学习兴趣和积极性。

(四) 符合新课标的要求和评价体系

根据最新教学指导文件, 初级中学阶段英语口语的教授与学习, 正遭遇更为细致与严格的教学标准之挑战。在新的评估架构内, 英语口语技能成为关键要素, 学生在测验及评估过程中必须展示出优秀的口语交流技巧, 为了满足新课程标准的口语能力要求, 初中英语教师必须加强对英语口语交流技巧的培养, 这将有助于学生在将来的考核与评价过程中获得优异成绩。同时, 通过口语教学的方法, 可以有效提升学生的综合素质, 其中包括了国际视野的拓展和竞争力的增强, 最终目的是培养出具有优秀素质的人才。

二、新课标下初中英语口语教学原则

(一) 以学生为中心的原则

依据最新教学指导纲要, 针对初中阶段英语口语的教学, 须将学生置于教学活动的核心位置, 密切留意其学习所必需之个性化需求与后天培育之兴趣导向。教师在开展教学活动时, 需对学生之学习背景、性格及兴趣有深入了解, 据以策划适宜的教学方案与活动, 以点燃学生之学习激情与主动参与精神。在教学过程中, 教师需考虑每位学生的独特性, 并给予个别关照与辅导, 同时, 激励他们投身于课堂互动之中, 从而有效提升其口头表达技能。

(二) 交际性原则

口语教学的终极目标在于, 使学生能够利用英语这门语言, 在现实生活中的各种场景中, 进行流畅且有效地沟通。在教学过程中, 教师需要设计多种真实的交流场景, 以便让学生通过实践掌握运用英语进行沟通的技

能。在教学过程中，教师应遵循交际性原则，确保使用贴近实际的语言素材，构建逼真的语言学习环境，学生应通过角色扮演、讨论和辩论等多种活动，在自然语境中运用英语，以培养其有效的沟通技巧。

（三）循序渐进原则

在初中阶段，英语口语的教学应当依照逐步深入的准则，沿着由简及繁、由浅入深的路径进行。在进行教学活动时，教师需针对学生的具体能力制定逐步提升的教学计划，以此促使学生在学习的过程中不断提高其口语表达能力。在教学的初始阶段，宜从简单的日常对话和自我介绍等基本内容开始，以使熟悉英语口语的表达方法。当学生的能力得到提高之后，我们将逐步引入更多复杂的话题及相应的表达方式，从而提升他们的口语能力。

（四）互动性原则

在初中英语口语教学中，应遵循互动性原则，促进师生之间以及学生之间的互动，共同营造积极向上的学习环境。教师可以通过策划小组内的讨论活动、进行角色模拟以及提出问题并互动作答等方式，让学生们更全面地投身于课堂互动之中，从而有效提升他们的口语实操机遇。在教学过程中，教师需主动回答学生的疑问，并提供即时的回复与引导，协助学生改正发音与语法上的失误，进而提升他们的口语表达技能。

三、新课标下初中英语口语教学改革策略

（一）重视口语教学的地位和作用

依据最新教学指导文件，初级中学阶段的英语教学中，口头表达能力的培养需获得与文字理解及创作能力相等的关注度。在教学活动中，教师有责任调整长期盛行的以阅读和写作为主的策略，转而重视听说能力的培养。具体而言，应将口语练习常规化，融入日常教学之中，确保学生在学习英语这门课程时，能够实现听力、口语、阅读和写作四项技能的综合提升。^[2]

以“*How much are these socks?*”为例，通过口头语言的指导，学生可以更深入地理解并熟练运用英语的基础句式结构和语法规则。在学习过程中，学生们须学会如何使用“*How much*”这一疑问词来询问商品的价格，并且要熟练掌握“*are these*”这一be动词在复数形式下的用法。借助教师之讲解，以及学生之模仿练习，孩子们得以深入认识并有效应用语法知识点。学生们需要掌握使用英语在购物场景中的沟通能力，具体包括询问价格和讨价还价等交流技巧，这些基础的句式结构和语法规则构成了英语口语交流的根本，通过专门的口语教学活动，学生们可以更加自如地使用这些基础元素，从而有效提升他们在英语口语方面的技能。通过口语教学

法，可以增进学生对于听力内容的理解程度，学生们需理解店员所给出的价格信息，此过程通过面对面的口头沟通实现。借此，学生们得以练习听力，并增强对英语中语音与语调的辨识能力。学生需要掌握并牢记日常购物流程中的关键术语，例如“*socks*”“*price*”“*discount*”等词汇。学生通过对词汇的理解与记忆，能显著促进其听力理解水平，进而有效提升其英语听力技能，通过口头传授知识的方式，可以有效提升学生在阅读与写作方面的技能成长。借助口头讲授的方式，学生能够增强其对阅读材料内容的理解，并掌握如何自文本中提炼关键信息的方法。学生们需要掌握如何使用英语来书写购物的清单，以及进行价格的计算，提升写作技能，使学生更善于阐述个人思维与观点，从而提升其英语书面表达的水平。因此，借助口头讲授的方式，学生可以更加深刻地领悟并熟练运用英语的基础句式结构和语法规则，从而提升他们的英语口语技能。

（二）创设真实的口语交际情境

在教学过程中，教师应设计多样化的真实口语交流场景，以此促进学生在模拟或实际语境下练习英语口语，旨在提升其英语口语技能，参与各类活动。学生们能在真实的沟通场景中，优化语音语调、加强语言组织、提升表达技巧，进而有效提升其英语口语能力。

以“*Don't eat in class.*”为例，首先，教师可以创设一个逼真的教学场景，使学生深刻认识到在课堂上避免饮食的必要性。在教学过程中，教师有时会模拟学生行为，如在教室私下进食，随后要求学生用英语阐述他们对这一行为的观点，学生能够指出，该行为违背了课堂纪律，进而对学习效果产生了不良影响，利用特定场景的模拟练习，学生们可以在真实的沟通场景中，提升他们在语音韵律、句子构造以及思想表达方面的技能。教师有能力策划并引导学生们进行角色模仿活动。在此过程中，学生们将学会从多个视角审视问题，并阐述各自的见解，学生可以担当教师、同窗或家长等不同角色，就课堂上进食这一议题进行探讨，一部分学生认为，在课堂上进食会干扰学习过程；而另一部分学生则持有不同观点，他们相信偶尔的零食有助于缓解学习带来的压力，借助角色扮演的方法，学生能够深刻领会不同角色所持的立场，同时，此举亦有助于提升他们表达自我观点的技巧。同时，教师可以运用多媒体工具，为学生营造逼真的语言环境，比如，展示一部描绘课堂之上进食行为的电影短片，并促使学生们观后以英语展开讨论，学生们在观看短片后，可就其中情节展开讨论，表达各自的观点及情感体验。通过此方法，既能提升学生英语口语的实践技能，又使他们在具体使用场景中体验到语

言的吸引力。在教育活动的进行中,教师应当重视对学生主动参与的指导,促使他们角色转变为课堂的中心人物。教师有能力提出疑问,引导学生进行小组内的深入探讨,并最终指派小组成员作为发言人,通过此方法,能够唤起学生对学习的热情,进而提升他们在口语表达方面的能力。在此过程中,教师需关注对学生进行适当激励,帮助他们于口语沟通实践中树立自尊与自信,针对那些发音不准确或表达不够流畅的学生,教师需要展现极大的耐心,通过专业的指导,助力他们持续进步与完善。

(三) 采用多样化的教学方法和手段

在口语教学过程中,教师需运用各种丰富多样的教学策略和工具以唤起学生的学习热情,进而提升他们在课堂活动中的参与程度。教师能够运用如多媒体和网络等现代教育技术手段,为学生提供涵盖广泛的学习资料 and 各类练习空间,使得学生在课堂内外均能有机会锻炼英语口语能力。

以“*What's the best movie theater?*”为例,教师设计了多项任务,以此来推动学生的学习活动。首先,学生们需要对其所在城市的电影院进行一番考察,深入理解这些电影院的独特之处,这包括它们的位置、所提供的设施以及票价等各方面的信息。接着,学生需组成小组,挑选一家他们评价为最优的电影院,并制作一份对该电影院的介绍海报。各个团队依次展示自己的成果。同时,其他同学在观察过程中,有权提出疑问,以便开展相互间的对话与探讨,教师可以通过构建多个现实场景,以此提升学生口语表达的能力。在讲述电影院构成部分的过程中,教师能够召唤影院负责人至教学场所,使学生们得以向其提出疑问,并获取影院经营状态的相关知识,比如,教师有能力策划一场角色模仿互动,使学生们扮演电影院的职工与消费者,进而开展真实对话的训练。同时,合作学习作为一种提升学生参与度的有效策略,允许教师引导学生参与小组交流,在此过程中,学生得以阐述对最喜爱电影院的看法,并给出各自的理由。在团队讨论中,每位成员都承担着表达个人见解的责任,并且必须注重倾听同伴的观点,以实现信息的相互交换。借助此种教学手段,学生们在相互配合的过程中,能显著提升其口头沟通技巧,这有助于他们更有效地融入社会,并满足社会进步的种种要求。

(四) 注重口语评价和反馈

在口语教学过程中,教师负有对学生的口头表达进行即时的评估与反馈的责任。这有助于学生准确理解自身的口语能力,并识别及修正存在的缺陷,无论是正面

还是具有建设性的意见,目的均在于帮助学生从中吸取有益内容,进而有效提升其口头表达技巧。

以“*Why don't you talk to your parents?*”为例,在进行相关教学活动时,教师能够策划一些角色扮演式的情景短剧,让学生在模拟的真实交流场景中进行互动,设想一种场景。在此场景中,学生与父母之间存在着沟通障碍,通过模拟这种情境,学生们可以在扮演各自角色的过程中,使用英语进行交流,并试图找到解决问题的方法。在此过程中,教师须密切监控学生的表现,对其口语表达实时作出评价及反馈。在此,我们以一位参与情景剧的学生表演为例,对其表现进行分析和教师提供的评述与回应。正面评价:首先,教师能够对学生在发音准确性、语调起伏、语速适中等方面的口语表现予以正面评价,他们的语言表达既流畅又贴近自然状态,学生在模拟扮演中能够精确地使用词汇和语法规则,有效地阐述自身观点,建设性反馈:教师需针对学生在口语表达方面的不足,提出具体的改善建议。比如,假使学生在呈现感情时语气单调,教师能够提示他们在交谈过程中试验变换多样化的语气与面部表情,如此这般可以提高传递情感的吸引力。在学生的语言表达中,若出现语法结构的误用,教师应予以指出,并指导其准确表达,引导自我反思:教师应引导学生自主反思其口语交流能力,并自行作出评价,使学生洞察自身的长处与短板,进而激发他们积极寻求提升的动力。例如,教师可以问学生:在此次角色扮演活动中,你对自己的表现有何评价?哪些方面执行得当?又有哪些方面需进一步优化?同时,需持续性的监视和方向性的指引:最终,教育工作者应密切关注其在后续学习阶段取得的成绩,并不断提供必要的辅导与激励,在课堂教学中,应增加学生表达意见的时机。此外,在课堂之外,应当安排额外的口头练习,这样可以确保学生能够将所学知识和技能有效地运用于实际的沟通之中。

结语

总之,新课标下的初中英语口语教学改革,需要教师不断创新教学方法,关注学生的个体差异,提高他们的语言运用能力。通过以上策略的实施,有望提升学生的英语口语水平,为他们的未来学习和发展奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 胡晓玲. 新课标背景下初中英语口语教学的优化策略[J]. 校园英语, 2023(29): 145-147.
- [2] 王瑞. 新课标下初中英语口语教学策略改革的探究[J]. 高考, 2019(12): 26.